

القسيادة الساجية

ومثل

دراسات تاريخية عسكرية

عن قريالرب

ليبيا
مصر

فلسطين



القريب الأول الركن

صالح مهدي عماش

بلاط

اشترى من شارع المتبى ببغداد
فسي 06 / صفر / 1444 هـ
فسي 02 / 09 / 2022 م هـ

سرمه حاتم شكر السامرائي

٢. ستميد خاتير شكر

بقلم الفريق الاول الركن
صالح مهدي عماش

القيادة الناجحة ومثل



مصمم الكلاف - الفنان مازود احمد
الخرائط - من رسم الفنان هاشم عباس

القيادة الساجية

ومل

دراسات تاريخية عسكرية

عن فتح العرب

فلسطين مصر ليبيا

بقلم

القريب الأول الركن

صالح محمد عماش

المؤسسة العامة للصحافة والطباعة

مطبعة الحكومة - بغداد

١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

بقلم : المهيب

أحمد حسن البكر

عرفت الفريق الاول الركن صالح مهدي عماش مؤلف الكتاب
فتى ورعيته وعجمت عوده قبل اكثر من ربع قرن في الكلية العسكرية .
ثم جربته وجربته معي الشدائد ، رجلا ، فكان حافظ الود ملتزما
بالعهد ، وندا للند . وهو من ضباطنا وقادتنا في الصفوة ومن علمائنا
العسكريين في الذروة . واني لأعلم جيدا بأن ليس هناك في المكتبة
العسكرية أو الكتب التاريخية العسكرية حول المعارك العربية ، كتاب
فصلت احداثه ، ووقائعه ، حول القيادة المثلى . وبطل يقتدى
ويحتذى ، كهذا الكتاب ، الذي ضمن المسمى ، بما فيه من فحوى
ومحتوى .

ولا ريب ، فداحية العرب الاول (عمرو بن العاص) قد خلّد
للعرب والاسلام ثلاثة اقطار ، هي من الوطن العربي في الصميم ،
(فلسطين ، مصر ، ليبيا) . ولو سمح له لضعف العدد في وقت
قصر . فهو احرى بالتخليد وتفصيل السيرة العسكرية . ووقائعه
في (دائن) و (اجنادين) و (اليرموك) و (الفرما) و (بلبيس)
و (عين شمس) وبابل المصرية (بابلون) و (الكريون) و (الاسكندرية)
و (طرابلس الغرب) تخلد وتظهر ازهى مجد عسكري وابهى . وقد
بحثها المؤلف بحثا وافيا شافيا ، بأسلوب عسكري رصين ، وفق
أحدث تقديرات المواقف العسكرية وواجبات الاركان . وخاض في
تفاصيل المعارك موضحا الاسس السوقية (الاستراتيجية) والتعبوية
بتعابير حديثة ومفهوم حديث . واستعمل التعابير العسكرية الحديثة ،

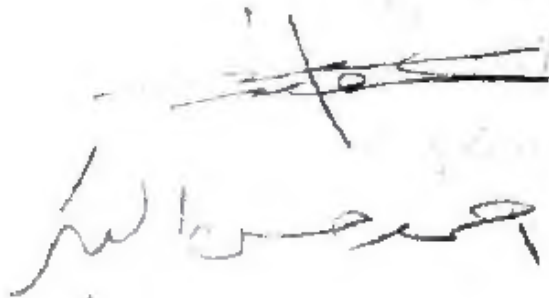
التي لم يستعملها كاتب غيره عند البحث في تاريخنا العسكري .
وهو الأسلوب الصائب في توضيح كثير من الأمور والوقائع .
وتقريبها إلى الأذهان مما سهل فهمها وهضمها وإدراك الفوائد منها .
وفي هذه المحنة التي يمتحن بها العرب والمسلمون ، وإمام هذا
التحدي الخطير لامتنا ، والشر المستطير النازل بفلسطين ، ادعو كل
فتى من فتيان العراق والأمة العربية ، وكل ليط من العسكريين في
القوات المسلحة ، وماجد من المناضلين ، إلى قراءة هذا الكتاب ،
وتدبر معانيه ، وتتبع خطوات القيادة والقائد فيه . لتري .
ونحن اصحاب المآثر والأمجاد ، كيف كان الاجداد ، وكيف
كانت الامجاد ، وجنود الوقائع والامجاد ، وقادة الامجاد . في
وقت يتكالب علينا اعداؤنا وتتداعى علينا المخالب والاياب وقد عز
النصر والمنجد . وليس لنا من نصير إلا بالسواعد القوية ، والقلوب
العامرة ، والأذهان المفتحة ، والنفوس المناضلة المؤمنة بأهداف الأمة
حتى الرمق الأخير ، كذاك الجندي القديم الذي قال وهو في مازق :

وقولي كلما جشأت وجاشت

مكانك تحمدي أو تستريحني

واني لادعو للمؤلف الفاضل والقاري الكريم بالتوفيق
والسداد ، وخدمة الأمة نتيجة للفائدة المتوخاة من أمثال هذه الكتب
التي تحفظ التراث ، وتبعث مجد الاجداد .

والله الموفق إلى سواء السبيل .



١٩٧٠ / ٢ / ١٩

تمهيد

- ١ -

يمتاز القادة الناجحون الافذاذ الذين ارتفعوا الى قمة المجسّد العسكري والسياسي بصفات خاصة ، اصبحت معلومة تدرس ، وبموجبها ينتخب القادة ، ويجري اعداد الضباط الاحداث والاعوان ليكونوا قادة المستقبل .

وقد عبّر الجنرال الالماني (فون درغولتش) من اشهر قادة الحرب العالمية الاولى عن هذه الصفات بقوله : (اهم ميزات القائد ان يكون له دماغ مبدع . وان يكون عصاميا لا يتبع ما قد عمله غيره . يعمل ما لا يتوقعه العدو . وينتهي له فيحطم سلاحه المعنوي . وان يفكر دوما في امور المستقبل . وان يتعرض لمعنويات عدوه بادراك السبق في العمل فيجعله في حيرة من امره .

ولا ريب انه لا يوجد فن يفوق فن القيادة ، لان مادتها مخلوقات حية تخضع لتأثيرات كثيرة ، كالخوف والتعب والجوع والتهور والمرض وكل ما يؤثر في النفس البشرية . هذا علاوة على ان مادة ووسائل الحرب ، قد اصبحت باهضة الثمن ، والفشل في القيادة يعني تدمير الاقتصاد الوطني او ارباكه .

ولا تنحصر معضلتها في امور مجهولة كالوقت والمناخ وشئنى
الاحوال الاخرى فقط . بل ان هناك خصما يسعى جاهدا باستمرار
وبكل ما اوتي من قوة وحيلة لاجباط الخطة واخفاقها . ولا يتعلق
بعمل القائد مصير مئات الالوف من المقاتلين الذين هم تحت امرته
فحسب ، وانما مصلحة وكيان الوطن أيضا .

- ٢ -

والقيادة الناجحة كانت ولا تزال العامل الحاسم في نيل الظفر .
وكان لمجرد حضور (نابليون بونابرت) ساحات المعارك تزداد القوة
المعنوية ورباطة جأش الجيوش المقاتلة الفرنسية بما يقابل خمسين
ألف مقاتل اضافي . وقد قال نابليون في ذلك : « ليس الرجال ، انما
الرجل الواحد ، هو الذي يتوقف عليه نجاح الجيش » و « القائد هو
دماغ الجيش ، وليست الجيوش الرومانية هي التي قهرت الغال انما
قيصر ، ولم ترتجف - روما - فرعا امام الجنود القرطاجيين انما
ارتجفت امام - هنيبال - ، ولم تكن الجيوش المكدونية هي التي
اقتحمت الهند وانما - الاسكندر - » .

وهذا القول الذي يؤكد هذا القائد المحنك ان لم يكن صحيحاً
كله فان جلّه اقرب الى كبد الحقيقة وصميم الواقع ، كما تدلنا عليه
الوقائع التاريخية .

- ٣ -

وكانت هذه الصفات ولا تزال تخلق القادة الابطال ، فهي التي
رفعت القادة العرب المشهورين أمثال عمرو بن العاص ، وخالد بن
الوليد وقتيبة بن مسلم وطارق بن زياد وصلاح الدين الايوبي الى قمة
المجد . وهي نفسها التي ذهبت بالاسكندر المكدوني وهنيبال ونابليون
ومولتكه وهندنبورغ ولوندورف وفون شليفن ، أمثلة يقتدى
بها . وهي نفسها التي خلقت من اروين رومل ورونشتات ومانشتاين
ومونتغمري ومصطفى كمال ومالينوفسكي وروكوزفسكي وجوكوف
ودينغول قادة يشار لهم بالبنان .

صفات القيادة الناجحة

فما هي هذه الصفات التي يجب ان يتصف بها القائد . سواء كان عسكريا أم سياسيا ؟
(انني ارى انها تنبؤ وتنضوي تحت العناوين التالية : -

أ - الصفات العسكرية :

- ١ - سعة الاطلاع .
- ٢ - البراعة العسكرية .
- ٣ - التماس بالقطعات .
- ٤ - تحمل المسؤولية .

ب - الصفات العقلية :

- ١ - اصالة الرأي .
- ٢ - الإبداع .
- ٣ - سرعة القرار .

ج - الصفات المعنوية :

- ١ - الشجاعة .
- ٢ - قوة الشخصية .
- ٣ - الثقة بالنفس .
- ٤ - الثبات والتوازن .
- ٥ - الاخلاص .

د - الصفات البدنية :

- ١ - العمر .
- ٢ - الصحة واللياقة البدنية .
- ٣ - البشاشة وانفتاح الاسارير .

ومن يتصفح تاريخ العرب العسكري يجده زائراً بالأمثلة
من القادة المبدعين .

ولكي يكون المثل على ذلك واضحاً كل الوضوح اخترت
القائد عمرو^(١) بن العاص السهمي للأسباب التالية :-

١ - أنه عربي منا نفهم نفسيته جيداً وكل حركة من حركاته ، وكل
تصرف من تصرفاته .

ب - بتكلم بلفظ يفهمها جيداً دونما حاجة الى نقل أو ترجمة .

ج - يتصف بكل الصفات القيادية المثالية المذكورة أعلاه .

د - شارك في وقائع شملت معظم الوطن العربي ، في الحجاز
وعمان وفلسطين والأردن وسورية ومصر وليبيا ليدرك شدة
امتنا العربية في الاقطار المحيطة بإسرائيل كيف كان أجدادنا
وكيف هو حالنا اليوم فتصح المقارنة ويسهل المقياس في وقت
نحن أخرج ما نكون فيه الى المقارنة والمقياس .

هـ - أنه لم يكن قائداً عسكرياً فحسب وإنما كان سياسياً من اصرار
الأول علاوة على كونه شاعراً أديباً وخطيباً فصيح اللسان .

ولكي يكون الوضوح تاماً والمثل كاملاً سأتناول في هذا الدرس
- وقد رتبته على ستة فصول - حياة عمرو بن العاص موجزة
تاريخه وأسلوبه وصفاته ووقائعه متابعاً معاركه كافة في الحجاز
والأردن وفلسطين وسورية ومصر وليبيا ، محاولاً استجلاء
القائد الناجح في سيرته . فجعلت من ذلك الفصل الأول من الكتاب

لم أعقبته في الفصل الثاني ، بوصف التقدم نحو فلسطين .

(١) في حالة نصب «عمرو» بحدف الواو ، فيقال رابت عمراً ، فيرجى ملاحظته ذلك

الفصل الثالث : انزحف على دمشق وفتح القدس وتحرير فلسطين
اما الفصل الرابع فتناولت فيه وصف انزحف على مصر وسيفر
تفاصيل المعارك التي احدثت الاحتلال الروماني لهذا المصر العربي .
الفصل الخامس يابعا سير الجيش العربي في تحرير مصر
هو طرابلس الغرب (ليبيا) ، ولماذا رفضت انقادة العامة وقلة
نحو تونس .

وحرصاً منا على الصفة الوثائقية لمباحث الكتاب ، رأينا من
مسرعات ذلك تزيينه بجملة من الخرائط والصور من بغداد
بوصيخ الاحداث والوقائع . وفيه نشأ - في كل ذلك - ان مصر
على صفة المعارك والانتصارات التي حققها عمرو بن العاص ، من
من المستحسن توشيح مضامين الكتاب بفصل يتناول الجيد
في شخصية عمرو فذكرنا اقباساً من بلاغته واثباته وخطبه
وارسائل المسدلة بينه وبين الخليفة عمر بن الخطاب وحملة
الفصل السادس منه ، وبني ذلك حاتمة الكتاب .

وانشأاً للفائدة ، ولتسهيل الامر على القارئ الكريم . انشد
بالكتاب فهارس ساوت اسماء الاعلام والمواقع الجغرافية
والبلدانية ليسير الرجوع اليها ، فرب وفقنا في عملك فذلك حسنة
والله الموفق الى سواء السبيل .

ولا يسعني - وقد انتهى الكتاب بالشكل الذي اتمناه - الا ان
اشكر الاخوة الذين عاونوا في اخراجه وصيغه ، واخص منهم الاساذ طه
بافر بجامعة بغداد والاستاذ سالم الالوسي بوزارة الثقافة والاعلام
والاستاذ حافظ الدروني ، عميد اكااديمية الفنون الجميلة
لمساعدتهم القيمة فأجاري جهودهم بالشناء العاطر والشكر الوافر .

صالح مهدي عماش

١٩٧٠-٦-٥



الفائد ممرؤ ابن العاص

الفصل الاول

عُسر و بن العثا ص

عمرو بن العاص

موجز حياته :

هو عمرو بن العاص بن وائل بن سعيد بن سبهم القرشي من قادة العرب وأعيانهم وزعمائهم في الجاهلية .

كان والده تجرا يتجر ببضائع اليمن والحشة الى الشام وببضائع الشام الى الحجاز واليمن .

وقد اختلف الرواة في مولده كما اختلفوا في سنة عندما حضرته الوفاة . فمنهم من ذكر انه عاش اثنتين وستين سنة . ومنهم من قال ان سنة تسعون سنة ومنهم من يؤكد انه مات وله مائة عام . وذكر (النووي) انه مات وسنه سبعون سنة . وقد رجح (بتلر) قول (النووي) على غيره من الاقوال . لانه لو مات في التسعين لكانت سنة حين فتح مصر ستا وستين سنة بحيث تصعب عليه قيادة الجيوش الى ساحة النصر ، وتحمل المشاق . ولأن من غير الممكن تصويره ان يمثل ذلك الدور الخطير في الحرب والسياسة في موقعة (صفين) وقد اشرف على التسعين .

* * *

على ان ما حققه (العقاد) في كتابه (عمرو بن العاص) هو ان عمره حين حضرته الوفاة كان سبعا وثمانين سنة . وعندي ان هذا هو الصحيح . فان عمرو بن معد يكرب (١) الزبيدي حينما ابلى في القادسية البلاء الحسن وبز الشباب حمية وبسالة واقداما، كانت سنة قد ناهزت المائة . وان (هند نبورغ ومولتكة وفوش وجوفر وبوك ورونشتات) قد ناهزت سنهم الستين او تجاوزتها عند بعضهم بكثير

(١) يكتب الاسم بصيغة اخرى هي «معدى كرب» .

ندم كما سوا على رأس القيادة بل ان شرشل كان يدير الكومنويلث
و يؤثر في السياسة العالمية وقد اشرف على الثمانين .

وقد شب عمرو ومارس التجارة مع ابيه ، فسافر الى اليمن
وانحاء الحريرة العربية . وطاف ببلاد الشام واجتاز البحر الاحمر
الى الحبشة وزار مصر ، وقد اكسبته ممارسة التجارة وهذه الاسفار
اطلوه فوائد جمة في معرفة احوال الامم الاجنبية . مما كان له
تأثير كبير في تثقف عقله وسمو مداركه .

* * *

وبعث ارسول محمد (ص) فقوم عمرو بن العاص الدعوة
الاسلامية وطارد المهاجرين الى الحبشة اذ اندسه قريش بهذا الواجب
الخطير ثقته منها بأنه الوحيد الكفوء لهذه المهمة ، وحاول اقناع
الجاشي ملك الحبشة بالقضاء عليهم . ثم عد واسلم فكر ممن يعمده
عليهم في قيادة الجيوش . فولاه الرسول (ص) بيده سمته (ذات
السلاسل) وذلك عندما تحمعت قضاعة لمهاجمة امدته ففرغ الناس
عدا عمرو بن العاص وسالم مولى ابي حذيفة . فعد اخذ عمرو
سلاحه وذهب الى المسجد واليه اشار النبي عندما خطب بالناس
قائلا :

الا كان فزعكم الى الله ورسوله ، الا فعلنم كما فعل هذان
الرجلان المؤمنان ؟) .

* * *

وبعد وفاة الرسول (ص) وارتداد مسيلمة الكذاب اتصل به
عمرو وحاول اقناعه بالعودة الى الاسلام وحاججه وطلب منه ان
شرح له رايه اذ قال له عمرو (اعرض لي ما تقول) فذكر له مسيلمة
رايه ودنه الكاذب فقال له عمرو (والله انك لتعلم انك من الكاذبين)
فغضب مسيلمة وتوعده .

ثم اشترك في (حروب الردة) وقاوم المرتدين اذ قاد جيشه
لادبهم فصاعة في الحجاز وكان قد حاربهم من قبل فهو يعرف المنطقة

ويعلم صفات عدوه فتمكن من نأديهم بسرعة . ثم سيره أبو بكر الصديق لفتح فلسطين فابلى في الحرب وقيادة الجيوش البسلاء الحسن . ثم وجهه عمر بن الخطاب لفتح مصر أو عى وجه أدق ، كان هو صاحب الفكرة والاسلوب وبقي بمصر واليا ينظم امورها ، ثم تمكن من افساح الخليفة عمر بن الخطاب باسماح له في فتح طرابلس وكان له ما أراد ووكل عبيها عتبة بن نافع الهجري وعاد الى مصر . وعزل من ولاية مصر في خلافة عثمان ولم يكن ذلك عن ضعف أو سوء عمل وإنما كان من فعل الخليفة الضعيف تجاه القائد القوي . لم يعرله عمر بن الخطاب الخليفة اقوي وإنما عزله عثمان بن عفان وذلك لاشك من سحريات القدر . بل من الامور التي تنقي ضسوء على تصرفات عثمان بن عفان لمساعدة اقربائه وابناء عشيرته وذوي رحمه فقد عين بدلا منه واليا على مصر أخياه في الرضاعة (عبدالله بن سعد بن أبي سرح) .

وعندما غزا الروم الاسكندرية اعاده عثمان مضطراً الى ولاية مصر لكي ينقذ الاسكندرية وما ان اتم الواجب حتى عزله ثانية وأعاد أخاه في الرضاعة عبدالله بن أبي سرح اليها . ثم عاد الى ولاية مصر في خلافة معاوية فاستخلصها من قبضة الامام علي . وشاوك بشكل جدي وأساسى في الصراع الدامي الناشب بين الامام ومعاوية في الشام . فعاد الجيش الاموي في صفين ، بل كان النجم اللامع في الصراع سواء في الحرب أو السياسة والدهاء وعاد الى مصر حتى وافاه الأجل المحتوم في عيد الفطر للعام الثالث والاربعين للهجرة الموافق ٦٦٤ ميلادية فدفن بجوار المقطم من ناحية السبع عند ضريح الامام الشافعي القائم الآن عليه رضوان الله وضم معوية خزائنه الى بيت المال ، وأسند ولاية مصر الى أخيه عتبة بن أبي سفيان .

* * *

صفات القيادة البارزة في عمرو

١ - الصفات العسكرية

أ - سعة الاطلاع :

عد نشأ عمرو وشب في بيت معروف كان يفصل ويحكم بين القائل في شتى المجالات فاطلع على احوال الناس وطبائعهم وحصلهم ورغباتهم ومواطن قوتهم ونفط ضعفهم . وتعلم الحكمه من أبيه (العاص بن وائل) . والعاص هذا كان من الرجال الافذاذ في الجاهلية بل ذكره القرآن الكريم ندا للرسول (ص) فعندما وفى القاسم الابن الثاني لرسول (ص) قل العاص : (ان محمدا أتر) أي منقطع العقب ، فتألم الرسول كثيرا . فنزلت الآية الكريمة (ان شئت هو الأبر) أي ان مفضلك هو المنقطع عن الخير . وفيه نزلت الآيات (أرايت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع ايتيم ولا يحض على طعام المسكين) ، وفيه واصحابه ومنهم الوليد بن المغيرة والد خالد بن الوليد ، نزلت الآيات من سورة - الكافرون - (قل يا ايها الكافرون ، لا اعبد ما تعبدون ، ولا انتم عابدون ما اعبد ، ولا انا عابد ما عبدتم ، ولا انتم عابدون ما اعبد ، لكم دينكم ولي دين) . والعاص هو الذي قال للنبي (لو جعل معك يامحمد ملك يحدث عنك الناس وشرى معك) نزلت الآيات من سورة الانعام (وقالوا : لولا انزل عليه ملك ، ولو انزلنا ملكا لقضي الامر ثم لا ينظرون . ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم ما يلبسون) .

* * *

وكان عمرو بن العاص من العرب القلائل الذين يجيدون القراءة والكتابة . فهو لذلك يعد من اتقهم .

ان ممارسته التجارة مع أبيه وكثرة اسفاره قد اكسبته فوائد كثيرة في الاطلاع على احوال البلدان وشعوبها ومناخها ومسالكها وعوارضها مما كان له التأثير الاكبر في تثقيف عقله وسمو مداركه ولم

يكن صاحبنا تاجرا فحسب بل كان قائدا ماهرا وسياسيا ممد
وشاعرا مجيدا حتى أصبح من ادهى دهاذ العرب ان لم يكن ادهاهم
جميعا . ومن ابطالهم ومن ذوي الراي فيهم . وانه قد اوتي من
الشجاعة والافدام وحسن البلاء ، وكذا العلم والمعرفة والحزم
والحكمة والوفاء وثبات العزيمة والدهاء ، وغير ذلك من جليل
الصفات ، مما يجمع مثلها الا في القليل النادر من مشاهير الرجال .
وقد انعكست هذه الصفات على صحفه فكره فكان العربي المثقف
الواسع الاطلاع . ان سعة اطلاعه هي التي جعلته ينتخب ميدان
المركه في اليرموك . ومعرفه بطبيعة الارض هي التي جعلته يحتل
موضعا خف الروم في اليرموك ويفتح عليهم طريق انسحابهم . وسعة
الاطلاع هذه هي التي جعلته يقترح على الخليفة عمر بن الخطاب وينح
في تحرير مصر . ولهذا كان عمرو بن العاص فريدا في عصره ، نابغة
بين قومه ، ونابا من انياب العرب ، وليثا من ليوثهم ، ودعامة من
اقوى دعائمهم ، صادق العزيمة ، قوي الحجة .

ومن كانت هذه صفاته وعلى هذه الدرجة من الثقافة وسعة
الاطلاع ، فهو كفوء للقيام بعظائم الامور واهل لتسليم أعلى مراتب
القيادة ، ولعلني لا ا جانب الصواب اذا قلت ان تاريخ العرب لم يسر
مثل (عمرو بن العاص) قائدا .

* * *

ب - البراعة العسكرية :

لقد كان (عمرو بن العاص) من ابرع القادة العسكريين العرب
في التاريخ وليس أدل على ذلك من توليه حملة (ذات السلاسل)
في عهد الرسول (ص) بالرغم من تأخره في الاسلام . وقد كان من جنده
في هذه الموقعة زعماء قريش ومنهم ابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب
وابو عبيدة عامر بن الجراح . وما ارسله الرسول (ص) الا لرد هبة
المسلمين بعد هزيمتهم في (مؤته) يوم قتل قادتهم فسحبهم (خالد
ابن الوليد) الذي عابه المسلمون بقولهم (يافترار فررتم في سبيل الله)
وعندي ان اختيار عمرو لهذا الواجب لا كبر دليل على انه ابرع القادة

المسلمين في نظر الرسول (ص) . والا لماذا لم يندب لهذا الامر الخطير حاندا ابن الوليد او سعد ابن ابي وقاص او ابا عبيدة الجراح . لقد تقدم نحو قضاعه في مسير ليلي فكان يسير ليلا ويكمن نهارا محافظا منه على مبدأ الأمن وكان عدد المسلمين في هذه المعركة قليلا فمنعهم من مطاردة العدو بعد انتصارهم وكان البرد فارصا فمنعهم من ان يوقدوا نارا . حتى قال (من اوقد نارا قدفت به فيها) ، فشكوه الى الرسول (ص) فاستجوب الرسول (ص) عنهم حول شكواى الجيش ، فقال عمرو (كرهت ان آذن لهم ان يوقدوا نارا فسيرى عدوهم قلوبهم . وكرهت ان يتبعوه فيكون لهم مرد) . فأعجب الرسول به ايما اعجاب .

ومن آيات براعته العسكرية انتصاره على مائة الف مقاتل من الرومان بجيشه البالغ تسعة آلاف في (اجنادين) في فلسطين . اذ عندما علم بكثرة عدد الروم لم يمهلهم حتى يهاجموه ، بل بادر هو بهجوم خاطف بكتائب الخيالة وكاتب عدته ألف فارس . على مقدمة الروم المتكونه من عشرة آلاف مقاتل ، وقتل بيده القائد الروماني فانهزم الروم هزيمة منكرة . وعندما تكاثرت عليه الروم في اليوم التالي فبلغ عددهم مائة الف مقاتل وهم جيش هرقل الذي اندفع كما اسلفنا الى فلسطين بفصد تدمير جيش عمرو والتقدم الى العقبة ثم الى (مؤته) لحصر الجيوش العربية الاخرى في اليرموك وتدميرها ، عمد عمرو الى الحيلة فذعر الى جيشه بوجوب القضاء اولا على خيول الروم وحيواناتهم ودوابهم كي تكون مشاتهم فريسة لفرسان العرب . فحاققت بالروم هزيمة منكرة ثانية خسروا فيها خمسة عشر الف مقاتل بينما كانت خسائره مائة وثلاثين قتيل . وفي ميدان اليرموك كان هو البطل الذي اشار بوجوب التجمع في اليرموك . وهو الذي تسلسل بقطعه عبر صحور جبل العرب واحتل موضعا خلف الروم على طريق انسحابهم الى دمشق وصاح (ايها الناس اشروا حصرت والله الروم ، وقل ما جاء محصور بخير) وفي صفين كان هو القائد الفعلي الذي واجه الامام (علي بن ابي طالب) وقد قارع الامام بالفن العسكري والحيل الحربية وتغلب عليه وفرق شمل

جيش الامام علي ، وبدده . تلك حقيقة يجب ان نذكرها كدليل على
كفاءة عمرو الفداء ، اذ كان امامه علي بما عرف عنه من شجاعة
ودراية في الحروب واصالة في الراي . وفي القتال الليالي في اصفين
وحد عمرو ان الخيالة لا تنفع فترجل وطلب الى جيشه ان يترجلا
فاندفع نحو جيش الامام علي (الذين ترجلوا ايضا عندما راوا عمرو
يترجل) بهجوم عاصف بالمشاة وكان هو في مقدمة الصفوف فدار التحم
رهيب بالسلاح الابيض ابلى فيه الامام علي وعمرو بلاء حسنا وادب
دور المقاتل المثالي بالسلاح الابيض وكان عمرو يقاتل وهو ينشد :

وصبرنا على مواطن ضحك وخطوب تثرى البياض الوليد

* * *

ج - التماس بالقطعات :

لمد كان عمرو بن العاص من اكثر القادة العرب تماسا بقطعاته
وربما كان اكثرهم اطلاقا . وقد كادت هذه الصفة ان تورده موارد
الهلكة عدة مرات . ففي (يوم العربة) حصل بنفسه وقتل قائد
الروم بيده . وفي حصار (اجنادين) اجتاز الاسوار وقابل قائد
الروم (الاريطيون) او (الارطيون) كما يسميه العرب ، على انه من
رسل عمرو بن العاص . وكذلك فعل مع قائد غزوة . وفي الاسكندرية
اجتاز اسوارها في اول التحام بحاميها حتى تضاربت الروايات بشأن
اسر الروم له . وقد كان هذا الحال طبيعيا في الجيوش العربية وقل ان
تجد قائدا عربيا بعيدا عن التماس بقطعاته .

* * *

د - تحمل المسؤولية :

ولعل عمرو بن العاص اكثر القادة العرب تحملا للمسؤولية . فهو
في حملة (ذات السلاسل) قد اصر على تحمله للمسؤولية ولم يقبل
اعطاء القيادة الى (ابي عبيدة) . وقال له (انما جئت لي مددا) . وان
فتح مصر ليدل اكبر الدلالة على تحمله للمسؤولية . فقد الح

على فتحها بينما كان الخليفة (عمر) لا يرى هذا الرأي وتهيب
فتح مصر حتى انه كتب ابي عمرو كتابا يقول فيه ان جاءك كتابي ولم
تدخل مصر فارجع وان دخلتها فاستمر بالتقدم . ويقال ان كتاب
الخليفة وصله وهو لم يدخل مصر بعد . فلما دخلها قال (عمرو) :
« يا قوم استمعوا ان الخليفة يأمرني بفتح مصر ان دخلتها وها انا
تروني داخل مصر » . فاستمر في تقدمه .

واراد فتح شمال افريقيا والحد في ذلك فعلا تقدم على مسؤوليته
فاحتل طرابلس . ولكن الخليفة منعه من المضي في التقدم الى تونس .

وفي اليرموك تسلل عبر الصخور البركانية شرقي درعا واحتل
موضعا على طريق انسحاب الروم نحو دمشق .

* * *

٢ - الصفات العقلية

١ - أصالة الرأي :

وقد اشتهر هذا البطل القائد بسداد الرأي في الجاهلية والاسلام ولا ريب فهو قد نشأ وترعرع في بيت معروف في (مكة) وكانت (مكة) مركز الحركة التجارية والادبية في شبه الجزيرة العربية يختلف اسما العرب من كل حذب وصوب ويأبونها (على كل ضامر من كل فج عميق) يستشدون الاسعار ويتناقون الادب والحكمة فتغرس هذه المظاهر الاجتماعية والادبية في نفوس اطفالها الواهب النادرة والقرائح الوقادة والسجيا الكريمة والخصال السامية والعبادات الحميدة، فتدفع بهم الى الاعمال الجليلة والفايت السمية.

وقد كان (عمرو بن العاص) أحد هؤلاء الافذاذ من ذوي الرأي السديد ولعله كان اكثرهم سدادا . ولا صالة رايه انتخبه الجاهليون من قريش للذهاب الى الحبشة مدويا عنهم لاقناع (النجاشي) ملك الحبشة بطرد المسلمين الذي هاجروا اليها . واعتقد - لحظورة هذا الواجب - لو كان لديهم من هو افضل من عمرو لبعثوا به . وندبه الرسول (ص) الى ملكي عمان (جيفر وعباد) ولدى الجلندي فكان المبعوث الوحيد الناجح اذ تمكن من اقناعهما فاسلما بينما لم ينجح رسل الرسول الآخرون في اقناع كسرى وقيصر والنجاشي والمقوقس الخ . . . واعتمد عليه أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب ومعاوية بن ابي سفيان في الكثير من عظام الامور .

ومن ابلغ الادلة على اصالة رايه اختياره موضع اليرموك ميدانا لسمركه قبل وقوعها . فبعد ان تقدم (هرقل) امبراطور الروم بجيوشه العظيمة لسحق الحوش العربية شاور الفواد العرب (عَمْرًا) في الامر فأشار عليهم بالحشد والتجمع في (اليرموك) وقال (سيكون لهم بذلك قوة يدفعون بها العدو اذ لا يتأني لهم النصر الا بالمعونة) . وقد اقره الخليفة والقائد العام للقوات المسحة (ابو

بكر الصديق) على هذا الرأي وكسب الى المواد ان ينبغي نصيحة
قائدهم (عمرو) .

ومن اصالة رايه إحاحه على فتح مصر وتحريرها كي لا تكون
قاعدة الروم في التحشد لاعادة الكره والقيام بهجوم مقابل على
بلاد الشام وكان له ما اراد . ومن اقواله البليغة التي تبدل على
اصالة رايه قوله (ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر ولكنه
الذي يعرف خير الشرين) . ومن اقواله البليغة (موت ألف من
العليه اقل ضررا من ارتفاع واحد من السفلة) .

وسأله يوما « معاوية » من أبسغ الناس ؟ فقال (عمرو)
« من كان رايه رادا لهواه » . قل معاوية : فمن أشجع الناس ؟ قال
(عمرو) : « من رد جهله بحلمه » .

* * *

ب - الابداع :

وعندى ان « ابن العاص » اكثر القادة العرب ابداعا . فقد كان
مبدعا خداعا طقت شهرته وعمت الافاق واصبحت حيلته وخداعه
وابداعه مضرب الامثال وتحدث بها القاصي والداني او كما يقول
المثل قد سارت بها الركبان .

فقد سعى الى الحيلة لدى النجاشي ملك الحبشة لاجراج
المسلمين المهاجرين اليها في هجرتهم الاولى تخلصا من اضطهاد قريش
لهم في مكة . وفي فلسطين التقى (عمرو) بداهيه الروم وصاحب
الحيلة والابداع (الارطبور) في اجنادين ففرع العرب في كل مكان
لوجود القائد الروماني هذا . وتهافت الناس على الخليفة عمر بن
الخطيب في المدينة يسألونه زيادة الاهتمام وايجاد مخرج للجيش
العربي في فلسطين قبل ان يأخذه الارطبور بالحيلة والمكر ويغلبه
بالدهاء . وقالوا ان في فلسطين « الارطبور » فقال عمر بن
الخطيب . وماذا اعمل (رمينا ارطبورون الروم بارطبورون العرب

فانظروا عم بنفجر) . ولما استعصب عليه فلعه (أجنادين) ولم يتمكن من فتحها ولم يحصل عن طريق المراسلين ما يشفى عليه ويرضي حاجته عن اخبار الروم سعى نفسه الى الارطوبون . فدخل عليه وكذنه مراسل بعث به عمرو بن العاص . وحاوره وسمع كلامه واستطلع اثناء دخوله وعند خروجه مواقع الروم على الاسوار وقوتهم . المهم انه حصل على ما اراد . فشك الداهية الارطوبون فيه وحدثته به بان هذا الرجل ان لم يكن عمرو بن العاص فهو من يأخذ عمرو برأيه . إذ انه كان يعرف دهاء عمرو وقوة حجته وبلاغته وفصاحته ، فوضع له في الطريق من يقنله .

وفطن (عمرو) الى الموضوع فاحتان بما عرف عنه من الدهاء ، فعاد بعد قليل الى الارطوبون وقال اسمع يا هذا . لكي لا يطول الاخذ والرد والجدل بين القائدين عن طريق شخص واحد . لا اخفيك نحن عشرة يأخذ عمرو برأينا وقد سمعت منك اليوم ما اقنعني فهل تسمح ان اجلب اليك القشرة او بعضهم لتحديثهم بما حدثتني فنكون اقدر على اثناء (عمرو) . فعندئذ تكون خدمة كبيرة في سبيل السلم والانسانية . فارتاح (الارطوبون) كثيرا ، وقال في نفسه اقتل عشرة بدلا من واحد ، فوافق على كلامه وانصرف (عمرو) آمنا اذ ان الارطوبون امر بعدم التعرض له بشر اثناء خروجه . فنجوا من شر مستطير ومازق حرح قما يضع القادة الكبار انفسهم فيه . وبعد ان علم (الارطوبون) بالخدعة الكبيرة التي انطلت عليه قال « خدعتي الرجل هذا ادهى الخيق » . وبلغ ذلك الخليفة (عمرو بن الخطاب) فقال (غلبه عمرو وله در عمرو) .

وبعد ان وقف عمرو على حالة الجيش الرومي زحف عليهم بهجوم صاعق ودارت معركة ضاربة انتهت بهزيمة الروم واحتلال (اجنادين) .

وهكذا قد ابدع داهيتنا في ذهابه بنفسه الى قائد الروم وداهيتهم ثم ابدع في تخلصه ونجاته ، وتلك امور لا تنتظر من قائد من قادة زمانه من العرب او غيرهم سواه .

ومن آيات إبداعه أيضا إشارته على جيش معاوية برفع المصاحف على رؤوس الرماح في واقعة (صفين) على الفرات في سورية ، ذلك الإبداع الخطير الذي قلب به الموقف رأسا على عقب ، وأوقع في جيش الإمام علي (عليه السلام) الفتننة والانشقاق والتمرد بعد أن أوثك جيش (الإمام علي) على إبادة جيش معاوية بن أبي سفيان .

ونفصيل الخبر أن معاوية لما رأى الهزيمة آتية لا ريب فيها وأن جيشه قد ترويح من شدة الضربات التي سددها إليه جيش (الإمام علي) قال مناديا (عمرأ ابن العاص) « هات مخبأك يا ابن العاص فقد هلكنا » أي هل لديك ما يمكن أن تبذع به وتخزجه لاغادتنا . فعمد عمرو إلى ما عهد إليه . ولم يكن عمرو من المبدعين في المجال العسكري فحسب وإنما كان القائد العربي الوحيد الذي اشتهر بأعماله التنظيمية وإبداعه في تدبير أمور القطر المصري . فقد نظم الري على أحسن حال وشق الترع لأغراض الري والمواصلات ، وقام بإحصاء السكان والأموال . ووضع المقاييس في نهر النيل ، بل قام بإهم وإخطار عمل أنعمائي واقتصادي وتنظيمي إلا وهو شق التريعة التي توصل النيل بالبحر الأحمر وبذلك أوصل البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر وهي نفس فكرة قناة السويس فيما بعد .

* * *

وقد أشهد عبدالله بن الربيع بعد وفاته ذاكرا دهاءه وحيلته وإبداعه قائلا :

الم تر أن الدهر أختت صروفه
على عمرو السهمي تجبى له مصر
فلم يغن عنه حزمه واحتياله
ولا جمعه لما أتبع له الدهر
وامسى مقيما بالعراء وظللت
مكائده عنه وأمواله الدئير

ج - سرعة القرار :

وقد امتاز البطل (عمرو) بحضور البديهة بشكل لم يسبق له مثيل ، فقد احصى العرب دهاتهم فعدوا اربعة هو منهم . وجعلوا لكل واحد منهم مزية يمتاز بها في دهائه . فقالوا (ان معاوية للروبة وعمرا ابن اعاص لبديهة والمغيرة للمعصلات وريادة لكل صغيرة وكبيرة) . والمقصود المغيرة بن شعبه وزياد بن ابي سفيان الملقب « زياد بن ابيه » .

ولا شك ان حضور البديهة تترتب عليه سرعة القرار . وان رجلا عبقريا وقائدا شهيرا خاض المعارك وقاد الجيوش الى النصر وكان حاضر البديهة لابد وان يكون سريع الفرار اكثر من غيره من القادة الذين لم يتصفوا بحضور البديهة . ومن اوضح الادلة على سرعة قراره ما فعله عند فتح مصر ، فقد كانت ادوات الحصار في جيشه لاتعينه على اقتحام سريع للحصون المشيعة لذلك نراه عندما استطاع بحصن بابل (بابليون) حاصره ولكنه اتخذ فجأة قرارا سريعا بالرحيل على الصعيد ومنطقة الفيوم ، ليحرر حاميات الفيوم والصعيد على الانكماش في اماكنها ومنعها من ارسال النجذات الى الحامية المحصورة في (بابليون) . وبالأمكان القول ان جميع خططه في فتح مصر اعتمدت على المباغتة وسرعة القرار . وكان يضطر اعداءه الى تعديل خططهم وتحويل مسكراتهم كلما تحرك شمالا او جنوبا حركة مفاجئة لا يعرفون ما يعقبها .

فبينما هم يتجمعون في الفيوم اذ هو يتخذ قرارا سريعا فيزحف شمالا نحو « منف » عاصمة الفراعنة ، بينما يوجههم انه متوغل في الجنوب الى النوبة وقد اعانته على ذلك سرعة الخيول العربية وخفة العدة .

٣ - الصفات المعنوية

١ - الشجاعة :

كان عمرو بن العاص شجاعا ومثالا حيا للشجعان . فهو شجاع في الجاهلية حيث قطع الفيافي والقفار وطالت به الاسفار ثم ازدادت شجاعته بالايمان . وقد تسابق مع خالد بن الوليد لاخلد الراية في (اليرموك) فعلب عمرو خالداً وكاد يقتل لشدة اقدامه وشجاعته .

ولولا شجاعته لما القى بنفسه عدة مرات في مواقف محرجة ، عندما كان يدخل على الاعداء بصفته احد مبعوثي (عمرو) . وقد اظهر في فتح مصر من صروب الشجاعة ما يحير العقول . فقد ذكر البطريق (اوتيوخوس) عن فتح الاسكندرية « ان شجاعه العرب في القتال كانت كشجاعة الاسود . فردوا هجمات الروم المتواصلة وكانوا يقابلون هذه الهجمات بالمثل فحملون على اسوار المدينة وابعادها ، وفي كل هذه الحملات كنت ترى سيف - عمرو - ولواءه يتلألأ في مقدمة المسلمين » .

وقد ذكر (ايرفينج) ان عمراً بن العاص وقع أسيراً في الاسكندرية وانه عندما وقف بين يدي الحاكم الروماني تكلم كلاماً يدل على الشجاعة وسمو المركز فأشتبه به الحاكم وتصور انه (عمرو بن العاص) فأمر بقتله . وكان بجانبه خادمه - وردان - فصفعه واستكثر عليه الكلام ولامه امام الروم ان يدعي اشياء ليست لمثله من الجنود البسطاء . فعاد الحاكم الروماني الى الفاء امر القتل اذ تيقن ان الاسير لابد ان يكون احد الجنود وليس القائد فنجوا من الموت ، ولكن « ابن الحكم » و « المقريري » يقولان بان العرب اقتحموا حصن الاسكندرية ثم تمكن الروم من اجبارهم على التراجع بهجمات مقابلة شديدة وسريعة ما عدا اربعة حصروا وراء الاسوار بينهم (عمرو بن العاص) ومسيمة بن مخلد فطلب منهم الروم الاستسلام فابوا . فطلب الروم ان يبرز احدهم الى احد الروم الابطال فان قلب العربي اطلقوهم وان قتل العربي استسلم اصحابه فقبل الاربعة

بذلك واراد (عمرو) ان يبرز قمنعه «مسلمة» بعد الحاح فبرز مسلمة
شرومي فقتله . فوقى لهم الروم بما عاهدوهم فخرجوا ولم يعلم
الروم حينها ان عمرو احدثهم ولكنهم اسفوا غاية الاسف بعدئذ على
ما فاتهم .

وتلك لعمري الحق حادثة تتجلى فيها اروع آيات
الشجاعة . فعمرو هو القائد العام ولكنه فتح الصفوف ويقاتل مع
القطعات الامامية . وينسحب جيشه ويبقى هو يقاتل مع المؤخرة
ويحاول مبارزة اعدائه بنفسه ، فأية جرأة وأية شجاعة أعظم وأي
دليل أقوى وأظهر من ذلك .

* * *

ب - قوة الشخصية :

روى عن عمرو ابن العاص انه قال (ما عدل بي رسول الله «ص»
وحالد بن الوليد احدا من اصحابه في حربه منذ أسمت) . وقد ولده
حملة ذات السلاسل وكان بين رجاله ابو بكر الصديق وعمر بن
الخطاب وابو عبيدة عامر بن الجراح . فأية قوة شخصه هذه
التي تسيطر على ابي بكر وعمر وابي عبيدة . لقد اسلم سنة ثمان
للهجرة . وكان معه عندما قدم للمدينة خالد بن الوليد وعثمان بن
طلحة فقال الرسول (ص) عندما رأى عمرا (القت اليكم مكة افلاذ
كبدها) فتصور قوة شخصيته ومن الادلة الاخرى على قوة شخصيته
ما عرفناه عن فرحة النبي محمد (ص) باسلام عمرو بن العاص حيث
اصبح مطمئنا على الدين وقوته وما وصل اليه من توسع فقال (اسلم
الناس وآمن عمرو بن العاص) . ومما يدل على قوة شخصيته
رفضه لاسلوب الخليفة عمر في محاسبته على امواله فكتب اليه عمرو
رسالة جاء فيها : (أو والله لو كانت خيانتك حلالا ما خنتك وقد ائتمنتني
فان لنا احسابا اذا رجعنا اليها اغنتنا من خيانتك) .

وكان من قوة الشخصية بدرجة ان (عمر بن الخطاب) كان يقول
عنه (ما ينبغي لأبي عبد الله ان يعيش على الارض الا اميرا) اي حاكما

د - الثبات والتوازن :

ولربما كانت هذه الصفة الهامة من أوضح وأجلى صفات عمرو
اذ أنها صفة ملازمة للدهاء والعبقرية وحضور البديهة واستخدام
العقل وسعة الحيلة ، هذه الصفات التي استجمعها - عمرو - . وقد
تمكن ابن العاص من المحافظة على هدوئه ورباطة جأشه وعلى حالته
الاعتيادية والثبات والتوازن أثناء الملمات .

وقد احتفظ بشكل واضح جدا بقبليته على العمل والتفكير في
ظروف غير اعتيادية في وقت كانت معيته وهيئة ركنه ومروؤوسوه
يفقدون زمام التفكير . كان حازما في عمله عندما يصيب انخوف
رجالنه ويشل تفكيرهم وهو بذلك قد امتلك سيجتي القائد
الحيويين وهما : -

أولا - اعطاء القرار أثناء العمل .

ثانيا - رباطه الجأش أثناء الملمات .

نقبل معركة (اليرموك) الثانية عام ٦٣٦ م . وعندما كان هرقل
امبراطور الروم ينحدر من اسيا الصغرى زاحفا بجيش كثيف من
الروم لطرد العرب من الشام . بعد ان فشل في تدمير الجناح العربي
الايسر من جيش عمرو في اجنادين . بعد ان شعر العرب بذلك ارتاعوا
لكثرة جيوش الروم وعظمتها وحسن تجهيزها والدعاية الواسعة
المضلة التي كانت تسبقها .

واختلط الراي على اقيادة العرب بينما ظل (عمرو بن العاص)
هاديء التفكير فأشار بوجوب الانسحاب من المناطق المحررة من
سورية والتجمع جنوبا وقبول امعركة في ميدان اليرموك .

واني اري ان اقيادة العرب قد اضطربوا ولم يتبينوا اصالة
هذا الراي كما بينه «عمرو» . لذلك نرى ان ابا عبيدة قد كتب الى
العائد العام للقوات المسلحة الخليفة (ابي بكر الصديق) برأي
«عمرو» فأجابه ابو بكر بتأييده لراي عمرو وتفكيره . فكانت موقعة

الرموك . موقعة حاسمه لحمتها وسداها تفكير عمرو ورباطة جاشه
في ظروف غير اعتيادية .

والاعجب من ذلك ان عُمراً يبدع خبر ابداع ويتفنن ويتفتق
ذهبه عن ابتكارات وحيل اثناء الملمات بعكس الآخرين تماما ، تحدثنا
بذلك كتب التاريخ وشواهده عند معاوضته للاعداء في فلسطين
ومصر . وما حادثة (صفين) وما تبعها من تحكيم في الصراع الدامي
بين جيش الامام علي وجيش معاوية بن ابي سفيان الا من ابغ الادلة
على رباطة جاشه وثباته وتوازنه ، فقد اشار برفع المصاحف فاقف
هزيمة معاوية واستراجه مددا . ثم فاوض ممثل الامام علي ابا
موسى الاشعري فعليه واقام الحجة على الامام علي ببلاغته وخداعه
وسعة حيله (مع ان حق الامام اوضح من راد الضحى) واعطى حقا
لعاوية باخذ ثار عثمان .

* * *

هـ - الاخلاص :

وهي مزينة جوهرية للعائد ولكل من يتصدر للبت في
امره . ونقصد بالاخلاص هنا اخلاص القائد الى رؤسائه ومرؤوسيه
واخلاصه لبلده والقضية التي من اجلها يقود جنوده او بلده . ويجب
على القائد ان لا يفسح مجالا لعاطفته او عقيدته او منافعه الشخصية
بالتأثير على واجبه .

ان الاخلاص للواجب هو الدافع والمحرك الروحي
الذي يدفع القائد نحو النصر وقد كان ابن العاص مثالا للعربي المخلص
لوطنه وقادته ، الرؤوف بجنوده ومرؤوسيه . اخلاص في تجارته
واخلاص في سفارته واخلاص في قيادته . فكان القائد الذي يعتمد عليه
ايام الرسول (ص) وابي بكر وعمر بن الخطاب . وقد رفض ان يرهق
المصريين بالضرائب والرسوم كما كان يريد الخليفة الثالث عثمان بن
صفان فاختلف معه مما ادى الى عزله عن ولاية مصر . واصر عمرو
على صحة رايه واخلاصه حتى ان عثمان بن عفان عندما قال له (ان

اللقاح بمصر بعدك قد درت البائها) يقصد عثمان ان الجباية قسداً زادت في مصر . اجابه - عمرو ! - « ذلك لانكم اعجفتم اولادها » اي انفلتم كاهل المصريين بالضرائب . فالنعجه يعطي طبعاً مريداً من اللبر اذا منعت ابنائها من الرضاع . وعجيب ان يرى اخلاصه الرسول (ص) وابو بكر وعمر بن الخطاب ولا يرى ذلك الخليفة الضعيف عثمان بن عفان . وارى انه لم يعزل عن ضعف ولكن عره خليفة ضعيف خوفاً منه كقائد قوي .

وبعد هجوم الروم البحري واحتلالهم الاسكندرية ناداه عثمان واعاده الى مصر لكي يسترجع الاسكندرية فوافق اخلاصاً منه لقضية العرب فاسترجع الاسكندرية وافلح بتدمير الروم ، وما ان انتهى من ذلك حتى عزله عثمان بن عفان وولى اخاه (اي اخ عثمان بالرضاعة ، عبدالله بن ابي سرح) للمرة الثانية .

* * *

٤ - الصفات البدنية

أ - العمر :

لقد اختلف المؤرخون والرواة في تاريخ ميلاد « عمرو » وان كانوا قد اتفقوا على تاريخ وفاته في عيد الفطر من العام الثالث والاربعين سحره الموافق عام ٦٦٤ م .

فمنهم من قال انه عاش سبعين سنة وقال اخرون انه قد تجاوز المائة عام . ولكن هناك اتفاقا بانه ولد قبل عمر بن الخطاب سبع سنين ومات بعده بعشرين سنة ، الا ان المؤرخين قد اختلفوا في سن الخليفة الثاني عمر ايضا ، فبعضهم يذكر انه قتل وهو في الخامسة والخمسين وبعضهم يؤكد انه قتل في الثالثة والستين وهو عندى الاقرب الى الصحة لان الخليفة عمر بن الخطاب كان يشكو الكبر في سنه ، ويسأل الله (ان يقبضه اليه لانه شاخ وانتشرت رعته) . والمرا في بنية عمر بن الخطاب وقوته لا يشكو الهرم في الرُبعه والخمسين . وعلى هذا فتكون سن (عمرو بن العاص) حين حضرته الوفاة قريبة من الثامنة والثمانين على أقل تقدير . وانه قاد معركة ذات السلاسل وانتصر فيها وهو في الخمسين من عمره وكان في معركة اجنادين في الواحدة والستين من عمره وفي اليرموك كان في الثانية والستين وفي معارك حصن بابل (بابلون) والاسكندرية قد تجاوز الخامسة والستين .

وهي سن مكنته من الاحاطة بفنون الحرب وطبيعة البلاد واعطته الخبرة والحكمة وحسن التصرف او هي بالاحرى المدرسة المعتازة التي تعلم فيها عمرو القيادة وفنونها .

* * *

ب - الصحة :

لقد كان (عمرو بن العاص) يمتلكنا صحة وعافية ومن جملة الاقوال التي وصفه بها انه (ادعج ابلج وافر الهامة رُبّع اقرب الى قصر القامه يخضب بالسواد) . ومما يدل على لياقته البدنية وصحة

جسمه احتفاظه بحضور ذهنه ومضاء عزمه الى تلك السن العالية
التي يجاور بها قوم المائة ولم يهبط بها احد الى ما دون السبعين .

وقد مكنته هذه اللياقة ابديته . وقد اناف على الستين ، الى
فتح البلاد وقلب الدول بأساليب عسكرية غاية في الدقة والمهارة
والبراعة مما اتيح له التقدم صعدا في سلم المجد والولاية .

كانت صحته البدنية الجيدة تمكنه من المفامرة والمبادرة وكأنه
لم يرل في بادرة الشباب ومستهل العمر وريعان الصبا . ومن الادلة
على قوته البدنية ، تماسه الكثير بقطعاته وذهابه الى اعدائه للمفاوضة
واخذه الراية في معركة اليرموك وقيامه بالمسيرات الطويلة في فتح مصر
والتقدم الى ليبيا في برقة وطرابلس واندفاعه مع الصفوف الامامية
واستخدام سيفه بالقتال كما حصل بالاسكندرية . ورغبته في التقدم
في شمال افريقيا نحو تونس واخيرا قيامه بتمثيل ذلك الدور الهائل
في الحرب والسياسة في معركة (صفين) . فلو كان ممن هدت عزمه
الايام ودب في جسمه الاقواء لما سطر ما سطر من مفاخر في سجل
التاريخ .

* * *

ج - البشاشة وانفتاح الاسارير :

وهي من الصفات التي تجعل القائد محبوبا من رؤسائه
ومرؤوسيه وتقربه الى قلوب جنوده والشعب الذي يدير شؤونه .

وبعكسها فلو كان القائد مقطب الجبين مغلق الاسارير عبوساً
دائم الانقباض لما وجد من يرجو له - على الاقل دوام تلك الحال . وهذه
الصفة في بشاشة ابن العاص وتقاطيع وجهه جعلته محبوبا من اقراه
وجنوده وجعلته يملك قلوب المصريين الذين ساسهم كاحسن ما تكون
السياسة والادارة .

وقد كان لطفه وظرفه وحلاوة لسانه ودبلوماسية لغته واقواله
ذات تاثير على تقاطيع وجهه واساريره . او العكس فان طبيعته المرحه
قد جعلته يظهر بذلك اللطف والدبلوماسية والظرف .

٥ - طريقته في ادارة المعارك

٢ - لم يكن (عمرو بن العاص) من القادة الكلاسيكيين ، الذي يحاول بطور ما يعلم بحربه تامه . ولم تكن طريقته في ادارة المعارك متشابهة على ويرة واحدة ، انما كان يبدل ويغير حسب طبيعة الارض وفوه جينته وفوة حصمه ونوع التجهيزات المتيسرة للطرفين وطبيعة تشكيل القطعات العسكرية للطرفين وماهية المناخ الذي تدور فيه المعركة ، صيفا ام شتاء ليلا ام نهارا . برا ام بحرا . هذا مع اخذه لعامل المعنويات بعين الاعتبار .

ب - والصفة البارزة في هذا القائد البطل انه اعتمد في جميع معاركه على :

- ١ - المباعه .
- ٢ - سرعة الحركة .
- ٣ - الحيلة .
- ٤ - الخدع والتضليل .
- ٥ - التجديد في الخطط وخلق المواقف الجديدة للعدو .
- ٦ - الامن .

وقد راينا عمرا كيف باغت الروم في اجنادين في فلسطين قصابهم بكارثته كبيرة قضت على احلامهم بدحر جيشه اجناح العرب الايسر والتقدم الى (مؤته) لاحاطة الجيوش العربية في اليرموك . ورايا كيف كانت سرعة الحركة من اهم المبادئ التي استمسك بها في فتح مصر حتى اصبح الجيش الرومي في حيرة من امره . فعمرو اذ يرحف بسرعة على بابل (بابليون) بعد معركة بلبيس لا يترك مجالا من الوقت لعدوه للتفكير فبعد توقف قليل حول (بابليون) يعوم بغارة خاطفة على (الفيوم) وبعد ان ثبت الحاميات الرومية في اماكنها عاد الى (بابليون) لكي يعبر النيل ثانية ويخوض معركة هائلة في (عين شمس) تنتهي باحتلال بابل (بابليون) عدا الحصن . واداه مباشرة يتقدم شمالا لابعاد العدو عن الحصن .

وكذلك فعل بعد فتح طرابلس اذ تقدم مسرعا نحو (مصر)
ففتحها قبل ان تشعر حاميتها وسكانها بسقوط طرابلس .

اما ماريح معاركه ونفوحه فطامح باخبار الخدع والحيل
والعيل كما يث سبقا بدرجة يندر ان شاهد الرمان قائدا برع في
هذا المجال كما برع فيه بطلنا (عمرو بن العاص) حتى اصبح مصرب
المثل ولقب « بأرطبون العرب » .

اما خطته فكانت موسومة بطابع التجديد المستمر فهو في
منطقه مد اطل الحصار على (قيسارية) و (اجنادين) و (القدس)
ولكنه في مصر لم يسمح بحصار (الفرما) ، بل افتتحها عنوة رغم
مناعة اسوارها .

وفي مصر ايضا تجنب حصن (بابليون) واكتفى بمحاصرته بقوة
قليله واندفع داخل مصر نحو (الفيوم) تارة وشمال القاهرة (١) تارة
اخرى . وفي الوقت الذي مكث عند اسوار (الاسكندرية) شهورا
حتى ضيق عليها الخناق نراه لا ينتظر هذا الانتظار الطويل حول
اسوار (طرابلس الغرب) ، بل بذل جهدا في التقصي والاستطلاع
المفصل الواسع حول الاسوار وهاجمها برا ومن عند الساحل واجبر
حاميتها على الاستسلام .

وراح بخيله مفيرا نحو مصراته لكي تدخلها كتابته وابوابها
مفتوحة وذلك فور تحرير (طرابلس الغرب) . وقد برز طابع التجديد
هذا في اعماله الاخرى السياسية والادارية والاخص منها اساليبه
الادارية والعمرانية في مصر التي كان الهدف الاساسي منها كسب
الشعب بالانفتاح عليه . وكسب الشعب يخلق موارد جديدة
له . وكسب الشعب بتطبيق العدل . وكسب الشعب تنظيم اموره
واحواله المعيشية . فقد فتح الترع ونظم خطوط المواصلات والري
وربط البحر الاحمر بالنيل عبر ترعة مائية ولم يرهق الشعب
بالضرائب ولم يتعنت بالاحكام .

(١) نعهد الموضع المشيدة القاهرة عليه اليوم حيث لم تكن القاهرة موجودة
اوئذ .

وهيم ينصق بعبد الامن فقد رايناه في ذات السلاسل يسير
نلوا واسحرى بهار، ومع قطعانه من ايقاد النار في ليل بارده وامتنع
عن المطاردة لكي لا يعرف عدوه قلة عدد جيشه .

كما كان يهتم كثيراً في تأمين الشام وذلك بتحرير مصر وحاول
نصير مبدأ الامر ثانية على المستوى السوقي (الاستراتيجي) بتحرير
ليبيا لتأمين مصر وقد نجح في ذلك .

* * *

ذلك غيض من فيض عن عبقرية هذا البطل العربي الفد اقدمها
عن في دراساتها ما يخدم امتنا العربيـه وحيلها الحالي فاني اشعر
شعوراً عميقاً بحاجة هذه الامة الى ابناء مثل (عمرو بن العاص)
وصحبه وحاجة جيوشنا الى امثال هذا البطل الداهية . واشعر
واومن ان في قراءة السير وتواريخ الابطال حافزا نحو التشبه بهم
واسالهم واخلقهم وتضحيتهم .

ولله در القائل « ان لم تكونوا مثلهم فتشبهوا » .

الفصل الثاني

النفتم نحو فلسطين

الفصل الثاني التقدم نحو فلسطين

١ - وصايا الحركات :

١ - تقدم جيش عمرو بن العاص السهمي وعدده أربعة آلاف مقاتل منهم من سكار منصفه مكة المكرمة (زاحفا على الطريق الساحلي الذي يربط المدينة المنورة) بالعقبه وكان عليه حسب وصايا الحركات الصادرة اليه من القائد العام للقوات المسلحة الخليفة الاول ابي بكر الصديق ان يدخل فلسطين من جنوبها ، فعند وصوله اعقبه عليه ان ينحرف يسارا ويوجه شمالا لتحرير فلسطين وتدمير القطعات البيزنطيه فيها ، وكانت وصية الخليفة ابي بكر الصديق مايلي :

« اتق الله في شرك وعلايتك واستحبه في خلواتك فإنه يراك في عصمت وقد رأيت تقدمتي لك على من هو أقدم منك سابقه وأقدم حرمة فكن من عمال الآخرة وأرد بعملك وجه الله وكن واداً لمن معك وارفق بهم في السير فإن فيهم اهل ضعف والله ناصر دينه ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . وإذا سرت بجيشك فلا تسر في الطريق التي سار فيها يزيد بن ربيعة وشرجيل بل اسلك طريق إيليا حتى تنتهي إلى أرض فلسطين وأبعث عيوك يأتونك باخبار أبي عبيدة فإن كان ظاهراً بعدوه فكن أنت لقتال من في فلسطين وإن كان يريد عسكراً فأنفذ اليه جيشاً في اثر جيش وقدم سهل بن عمر وعكرمة بن أبي جهل والحارث بن هشام وسعيد بن خالد ، وإياك أن تكون وإيّا عمار نديتك اليه وإياك الوهن أن تقول جعلني ابن أبي قحافة في نحر العدو ولا قوة لي به ، وقد رأيت ياعمرؤ ونحن في مواطن كثيرة ونحن نلاقي مانلاقي من جموع المشركين ونحن في قلة من عدونا ثم رأيت يوم حنين من نصرنا الله عليهم وأعلم ياعمرؤ أن معك المهاجرين والانصار من اهل بدر فأكرمهم واعرف حقهم ولا تتطاول عليهم بسلطانك ولا تداخلك نجدة الشيطان فنقول : انما ولاني ابو بكر لاني خيرهم وإياك وخدائع النفس وكن كأحدهم وشاورهم فيما تريد من أمرك والصلاة ثم الصلاة آذن بها إذا دخل وقتها ولا تصل صلاة الا بأذان يسمعه اهل العسكر ثم أبرز وصل بمن رغب في الصلاة معك فذلك افضل له ومن صلاها وحده

اجرامه صلاته واحذر من عدوك وامر اصحابك بالحرس ولتكن انت
بعد ذلك مطلقا عليهم واطل بالجلوس بالليل على اصحابك واقم بينهم
واجلس معهم ولا تكشف أسنار الناس واتق الله اذا لاقيت العدو
واذا وعظت اصحابك فأوجز واصلح نفسك تصلح لك رعيته فالامام
ينهر الى الله تعالى فيما يعلمه وما يفعله في رعيته واني قد وليتكم
على من قد مررت من العرب فاجعل كل قبيلة على حميتها وكن عليهم
كالوالد الشفيق الرقيق وتعاهد عسكرك في سيرك وقدم قبلك طلائعك
فيكونوا امامك وخلف على الناس من ترضاه واذا رايت عدوك فأصبر
ولا تتأخر فيكون ذلك منك فخرا والزم اصحابك قراءة القرآن
وانهم عن ذكر الجاهلية وما كان منها فان ذلك يورث العداوة بينهم
واعرض عن زهرة الدنيا حتى تلتقي بمن مضى من سلفك وكن من
الائمة الممدوحين في القرآن اذ يقول الله تعالى : « وجعلناهم ائمة
يهدون بأمرنا واوحينا اليهم فعل الخيرات واقام الصلاة وايتاء الزكاة
وكانوا لنا عابدين » .

فكان ابو بكر رضي الله عنه يوصي عمرأ بن العاص وابو عبيدة
حاضرا ثم قال : (سيروا على بركة الله وقاتلوا اعداء الله واوصيك
بتقوى الله فان الله ناصر من ينصره) .

ب - بينما كانت وصايا الحركات للجيش الثاني الذي يقوده
(يزيد بن ابي سفيان) هي التقدم على طريق (المدينة - تبوك) ثم
دخول شرقي الاردن والانحراف يسارا في مسير الاقتراب الى المنطقة
الكائنة على سواحل البحر الميت الشرقي وتحريرها .

اي ان الجيش الثاني سيكون على الجناح الايمن للجيش الاول
(جيش عمرو بن العاص) .

ج - وكانت وصايا الحركات الصادرة الى الجيش الثالث الذي
يقوده (شرحبيل بن حسنة) هي التقدم الى شرقي الاردن لتحريره
وتدمير الحاميات الرومية فيه .

د - وكانت وصايا الحركات للجيش الرابع الذي يقوده
(ابو عبيدة عامر بن الجراح) التقدم نحو دمشق وحمص وتحريرهما

ويدمير المقعبات الرومية في المنطقة .

هـ - وكانت أوامر القائد العام ووصايا حركاته تدمر الروح
بان تتحرك الارتال فورا لنجدة بعضها البعض أو لنجدة أي ميد شتى
مقدمة شديدة أو توشك أن تحل به كارثة عسكرية . وفي هذه الحالة
يتولى القيادة العامة القائد الذي تدور المعركة في قاطعه .

واستنادا على ذلك سنرى أن الجميع كانوا بأمره عمرو بن العاص
في واقعه الجديين وكيم كانوا بأمره شرحبيل بن حسنة في معركة
(فيحل) . . الخ .

* * *

٢ - الزحف :

أ - تقدم الجيش الأول بقيادة عمرو بن العاص نحو العقبة
والبلد وعندما أحسها الحرف يسارا ثم تقدم باتجاه عرة على طريق
العقبة - غزة بحذر دافعا أمامه قطعات سيارة من كتائب الخيالة وكان
تعداد جيشه حوالي أربعة آلاف مقاتل .

ب - وعلى مقربة من غزة اصطدمت طلائع الجيش الأول (عمرو)
بالقطعات البيزنطية في (دائن) . ويبدو أن الروم بذلوا جهدا كبيرا في
محاولة بئس للدفاع عن غزة وصد الهجوم العربي إلا أن عمرو أجبرهم
على التخلي عن مواضعهم في (دائن) والانسحاب شمالا . فكانت هذه
المعركة أول معركة يشترك فيها جيش من الجيوش العربية
الأربعة . وكان أول امتحان لقوة الجيوش الكبيرة وفادتها
الحكيمه فندفع بعدها عمرو بن العاص فاحل عرة وبئر السبع
وبيت جبر بن متجها شمالا في زحفه .

ج - في ذلك الوقت أيضا كان الجيش الثاني بقيادة يزيد بن أبي
سفيان قد أنهى معركة ناجحه مع جيش (سرجيوس) القائد الروماني
في وادي عربه قتل فيها قائد الروم (سرجيوس) .

بينما كان الجيشان الثالث والرابع بقيادة شرحبيل وابي عبدة
عاجزين عن الحركة شمالا وقد صعدا تماما جنوب (درعا) اذ تحصن
الروم في المواضع المستندة الجناحين على نهر اليرموك غربا والصخور

البركانيه عند جبل العرب (الدروز) شرقا . وهو الموضع الكائن عند
بوابة درعا او (ميدان اليرموك) وكان ذلك عام (٦٣٤) ميلادية .

* * *

٢ - خطه الروم لتدمير الجيش العربي :

لقد لاحظ هرقل استعداد الجيوش العربية عن بعضها البعض وان
الجيش الاو الذي يقوده (عمرو) قد أصبح منفردا في فلسطين
وانه قد اندمغ شمالا نحو القدس حيث يوجد اقدس المدينتان
المسيحية وحيث يوجد المسجد الاقصى والارض المباركة حوله والتي
يمدسها العرب ايضا كما جاء في الآية الكريمة (سبحان الذي
اسرى بعصده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى
الذي باركنا حوله ... الخ) .

اذن فالمعركة هنا ستدور بكل عزم وجدية وكل سيدافع عن
مقدساته ويحاول التمسك بها حتى الرمي الأخير ولذلك اختارت
القيادة العامة عمرو بن العاص لهذه المهمة الشاقة الجيلة وحملت
مسؤولية غاية في الخطورة .

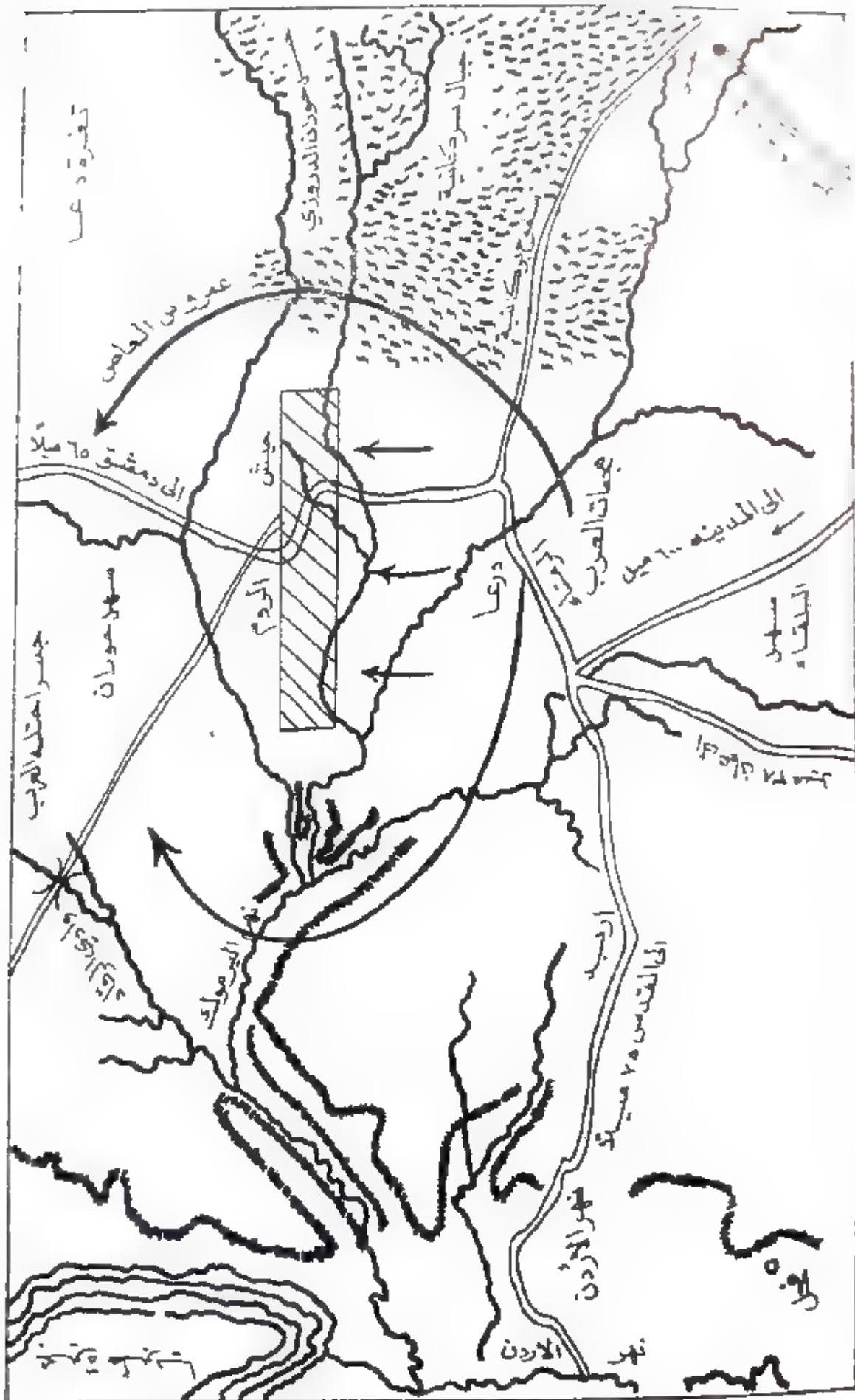
كما ان هرقل كان مطمئنا كما يبدو الى قوة تحصيناته في
خطوطه الدفاعية في اليرموك (ثغرة درعا) لذلك قرر :

أ - الدفاع في موضع اليرموك بقطعات قليلة .

ب - القيام بحركة احاطة واسعة من فلسطين وتدمير الجيش
الاول الذي يقوده عمرو بن العاص والذي اخذ يهدد
القدس .

ج - الاندفاع جنوبا حتى العقبة ثم الاستدارة يسارا
لاحتلال مؤته .

د - قطع خط مواصلات الجيوش الثلاثة المتبقية ومن ثم القيام
بهجوم عام شامل عليها في اليرموك ودفعها الى الخلف نحو مؤته حيث
يتلقاها الجيش الروماني الذي سبق ان انحدر من فلسطين واحتل
مؤته وبذلك ستكون الابداء التامة للجيوش الاربعة العربية .



الفصل الثالث

تحرير فلسطين

الفصل الثالث تحرير فلسطين

معركة أجنادين :

٦ - انحدر الجيش الرومي وتعداده مائة ألف مقاتل من طبرية نحو السهل الساحلي لكي ينفرد بجيش عمرو بن العاص ، فلاحظ (عمرو) خطورة موقفه العسكري اذ انه ابتعد كثيرا عن الجيوش الاخرى كما انه قد اصبح وحيدا في فلسطين في البلد الذي نفد سسه الروم ويعز به الامبراطورية الرومانية هذا علاوة على عدم تكافؤ القوى التي عنده وعند هرقل في حشدته الكبير الهائل ابعاه الجيش الاول الذي يفوده (عمرو) كما لاحظ الاخطر الكثرة المحيطة بالجيوش العربية الاخرى اذا ما تمكن هرقل من تدمير جيش عمرو لذلك سارع بطلب النجدة من الجيوش الاخرى .

ب - وبتقدير موقف سريع انجذرت الجيوش العربية عسر شرقي الاردن ملتفة جنوب البحر الميت بسرعة عبر جبال مؤآب (الكرك) لتتجمع مع الجيش الاول (جيش عمرو بن العاص) لمواجهة الحش الرومي الكثيف في فلسطين وكان قد اصح تعداد الجيش العربي كله ثمانية آلاف مقاتل .

ج - لقد ذكر الواقدي ١٣٠ - ٢٠٧ هـ ان جيش الروم كان بقيادة روبيس وكان في مائة ألف مقاتل .

لقد اخبر العرب عدي ابن عامر وكان من خيار المسلمين وناجرا كثيرا ما يتردد على بلاد الشام . وقد رأى زحف الروم من شمال فلسطين نحو أجنادين . فقال : ورائي الروم وجنودهم مثل النمل فقال له عمرو بن العاص (يا هذا لقد ملأت قلوب المسلمين رعبا وانا نسمين بالله عليهم) . ثم سألهم عمرو (كم حررت القوم) قال عدي : مائة الف . فقال عمرو (لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) . ثم خطب في الناس فقال : (ايها الناس انا واياكم في هذا الامر بالسواء فاستمعينوا بالله على الاعداء وقاتلوا عن دينكم وشرعكم فمن قتل كان شهيدا ومن عاش كان سعيدا) .

ودفع بقطعه السائرة وكانت الف فارس بقيادة عبدالله بن عمر
ابن الخطاب فاصطدمت بقوة الروم السائرة أيضا فدارت معركة
تصدية انتصرت فيها الخيالة العربية وابادوا قوة الروم السائرة .

وفي اليوم التالي التقى الجمعان قريب عمرو جيشه الصغير
امام مائة الف مدبل فعبا جوده ، ونظمهم في صفوف متساوية
وبانصبط شديد . وجعل في الميمنة الضحاك وفي الميسرة سعيد بن
خالد وهو اخوه من امه وكان هو في القلب .

وباشر بهجوم من الميسرة فقاتل سعيد بن خالد قتالا شديدا
واقع بالروم خسائر فادحة واوعز للميمنة بالهجوم وكان قد تمكن
من طرد كتائب الروم وعزلها من مشاة العدو فاعتردت الخيالة العربية
سريعه الحركة بالجيش الروماني . وهنا استشهد سعيد بن خالد
فحزن عليه العرب حزنا عظيما وكان عمرو اكثر الناس حزنا على اخيه
فانتدب معه الشجعان وكان منهم عكرمة بن ابي جهل والضحاك
والحرث بن هشام ومعاذ بن جبل وابو الدرداء وعبدالله بن عمر بن
الخطاب وقام بهجوم صاعق على قلب الروم وكان القائد في مقدمة
الجيش .

قدارت في (اجنادين) في تموز (يوليو) عام / ٦٣٤ م (يوم
الاثنين ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣ هجرية) بين الرملة و (بيت
جبرين) اعنف معركة شهدتها تاريخ الصراع العربي الرومي حتى
ذلك الوقت اظهرت بجلاء عبقرية الداهية القائد (عمرو بن العاص)
الذي استخدم الخيالة العربية احسن استخدام في القضاء على الخيالة
الرومية وطردها بقاياها بعيدا عن مشاة الروم الامر الذي جعل الجيش
الرومي الثقيل العدة والبطيء الحركة عرضة لطعنات الخيالة العربية
سريعة الحركة مما ادى الى تدمير القطعات الرومية والحصول على
نصر لامع في القضاء على امل هرقل في حصر الجيوش العربية والقضاء
عليها تباعا . وابلى في المعركة خالد بن الوليد بلاء حسنا . وكان من
شهداء المسلمين عبدالله بن الزبير بن عبدالمطلب بن هاشم وعمرو بن
سعيد بن العاص واخوه ابان بن سعيد وطليب بن همير بن وهب واهل

أروى بنت عبد المطلب عمه رسول الله ، وعكرمة بن أبي جهل ، وسلمة بن هشام بن المغيرة ، وهبار بن سفيان المحزومي وهشام بن العصاص وسعيد بن عديسة العدوي وعمر بن الطفيل بن عمرو الدوسي وجندب بن عمرو الدوسي وسعيد بن الحارث والحارث بن الحارث والحجاج بن الحارث بن قيس بن عدي السهمي .

د - ولم يضع العرب وقتنا فبعد الانتصار في (اجنادين) عادت جيوش النجدة لتخوض اليرموك الاولى (آب ٦٣٤ م) وتدخل دمشق في آب ٦٣٥ ، وتنسحب منها - بناءً على نصيحة عمرو - عند زحف هرون لاسترجعها الى موضع اليرموك لتتجمع يسندها جيش عمرو ابن العدس وتحوض المعركة العاصية في تاريخ الصراع هذا الا وهي معركة اليرموك الثانية في (٢٠ / آب اغسطس / ٦٣٦ م) .

* * *

الزحف على دمشق :

وبعد ان انحسب الصراع العربي الروماني الى الابد في سورية لصالح العرب اثر الانتصار الساحق الذي حققته الجيوش العربية الاسلاميه عند بوابة درعا في معركة اليرموك الثانية عام (٦٣٦ م) انتشرت هذه الجيوش في سورية شمالا بزحف رهيب وكان تريبس القطعات العسكرية في زحفها على دمشق الشام كما يلي : -

عياض بن غنم أمراً للقطعات السياره (الخيل) .

خالد بن الوليد أمراً للمقدمة .

ابو عبيدة الجراح أمراً للميسرة .

عمرو بن العاص أمراً للميمنة .

شرحبيل بن حسنة أمراً للقلب وهو القسم الأكبر من الجيش .

ويلاحظ ان في وجود عمرو على اليمين حكمة بالغة فهو على اطراف المحاذي للصحراء حيث تكون المباغتة منه أو عليه وحيث تحرى الحركات السياره السيالة (حروب الصحراء) والتي تحتاج كفاءة ودراية وسعة حيلة وتسهل فيها حركات الالتفاف والمناورة . وهو امر لابد وأنهم قد لاحظوه عند زحفهم على دمشق للالتفاف حولها وعزلها .

فتح القدس

وبعد احتلال دمشق بقي فيها جيش يزيد بن ابي سفيان وبحولت الجيوش الاخرى نحو (حبل) في الضفة الشرقية من الاردن غرب اربد . وبعد احتلالها تحول شرحبيل بن حسنة يكمن حبل الضفة الشرقية من الاردن ، بينما تحرك ابو عبيدة عامر بن الجراح وخالد بن الوليد الى (حمص) ومن بعدها زحف ابو عبيدة نحو حلب وانطاكية .

واندفع جيش عمرو بن العاص الهامي نحو فلسطين سحريها فاحتل كافة مدنها الواحدة بعد الاخرى وبسهولة ما عدا (قيسارية) القاعدة البحرية التي فلت الحصار واسمرت حاميتها في مقاومة ضارية بأمل حصولها على النجدة بحرا اذ كانت تعتمد على الاسطول الروماني في البحر الابيض المتوسط .

كما ان القدس (ايلياء) قد سدت ابوابها وتحصنت حاميتها خلف الاسوار المنيعة فاستعصت ولم تكن للعرب تجهيزات عسكرية ووسائل حربية فادرة على ذلك الحصون وتخريب الاسوار أو تسليقها واقتحامها . وهو نقص ولاشك يدل على عدم الاستعداد أو عدم التفكير بمعالجة امثال هذه الحصون بل ربما افهم من ذلك ايضا قلة الاستطلاعات العربية العسكرية قبل شن الحرب على الامبراطوريتين الرومانية البيزنطية والفارسية الساسانية .

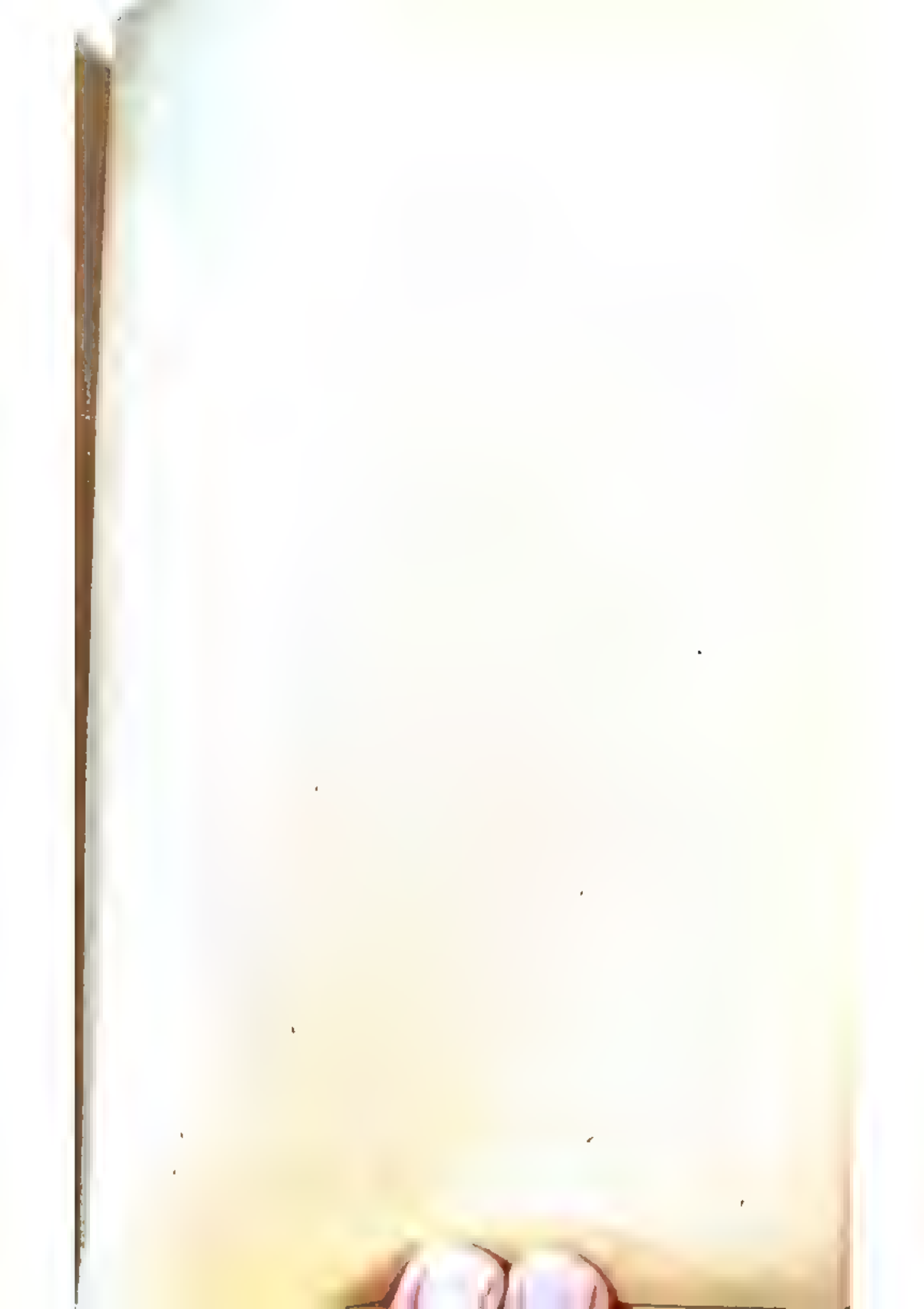
* * *

لهذا السبب تعذر على العرب اقتحام (بيت المقدس) مما اضطر عمرو بن العاص الى قبول طلب الرئيس الروحي للمدينة (البطريرك الصلح بشروط اولها واهمها هو تسليم مفاتيح المدينة الى الخليفة عمر بن الخطاب شخصا . . . الى آخر الحدث المشهور في مجيء الخليفة متنقلا على بعير وماشبا يقود بعير خادمه يوما وخادمه يقود

بغيره في اليوم التالي مناوبة من المدينة المنورة حتى اقدس واستلامه
المدينة واعطائه عهدا لسكانها بالأمان هذا نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما اعطى عبدالله عمر امير
المؤمنين اهل ايلياء من الأمن اعطاهم امانا لأنفسهم واموالهم
ولكنائسهم وصبانهم وسقيمتها وبريئها وسائر ملتها . انه لا تسكر
كنائسهم ، ولا تهدم ، ولا ينتقص منها ولا من حيزها ، ولا من
صلبهم ، ولا من شيء من أموالهم . ولا يكرهون على دينهم ولا ينصار
احد منهم . ولا يسكن بايلياء معهم أحد من اليهود . وعلى اهل ايلياء
ان يعطوا الجزية كما يعطي اهل المدائن . وعليهم ان يخرجوا منها
الروم والنصوص . فمن خرج منهم فهو آمن على نفسه وماله حتى
يبلغوا مأمنهم ومن اقام منهم فهو آمن ، وعليه مثل ما على
اهل ايلياء من الجزية ، ومن احب من اهل ايلياء ان يسير بنفسه
وماله مع الروم ويخلى بيعهم وصلبهم فأنهم آمنون على انفسهم
وعلى بيعهم وصلبهم حتى يبلغوا مأمنهم . فمن شاء سار مع الروم ،
ومن شاء رجع الى اهله فأنه لا يؤخذ منهم شيء حتى يحصل
حصادهم . وعلى ما في هذا الكتاب عهد الله وذمة رسوله وذمة الخلفاء
وذمة المؤمنين اذا اعطوا الذي عيهم من الجزية . . . الخ .

كتب سنة ١٥ للهجرة (٦٣٦ م) .



الفصل الرابع

تحرير مصر والاسكندرية



عمرو عند فتح الاسكندرية



الفصل الرابع

تحرير مصر والاسكندرية

« ولما شكوا الناس الى هرقل لسم
جيب ، ولهذا ابغانا الله المنتقم من الروم
على يد العرب فعظمت نعمته لدينا ان
اخرجنا من ظلم الروم وخلصنا من كراهتهم
الشديدة وعداوتهم المرة » .

عن كتاب «مختصر تاريخ الدول»
لابي الفرج العبري

تقدير الموقف لتحرير مصر :

وبعد ان استتب لقيادة العربية كل شيء في فلسطين عدا
قيسارية اري انها انصرف بتفكيرها نحو شيئين غاية في الهمية
العسكرية وهما : -

أ - تأمين الدفاعات العسكرية على طول السواحل الشامية
خشية من الهجوم المقابل العام الذي تقوم به القوات البيزنطية عبر
البحر الابيض المتوسط لاسيما وان الحرية البيزنطية لازالت سليمة
وقادرة على العمل بحرية تامة من قواعدهما في مصر وعلى الاخص
قاعدة الاسكندرية كما ان قيسارية المحاصرة لازالت تقاوم الحصار
العربي .

ب - التقدم نحو وادي النيل لتحريره وطرده الروم البيزنطيين
منه وبذلك تؤمن القيادة العربية مايلي : -

- ١ - تحرير وادي النيل من السيطرة البيزنطية .
- ٢ - تحطيم القوى العسكرية البيزنطية التي تهدد الشام بهجوم
مقابل واسع النطاق لاسترجاعها .
- ٣ - تحطيم القواعد البحرية البيزنطية على طول السواحل المصرية
والتي يستند اليها اسطول الروم البيزنطيين عند اسناده
للجيش البيزنطي في البر .
- ٤ - طرد الاسطول البيزنطي من شرقي البحر الابيض المتوسط .

- ٥ - نكون فامحه لبناء اسطول عربي في البحر الابيض المتوسط للاستفادة من امكانيات مصر البحرية .
- ٦ - الاستفادة من الخط العام الذي كان المواطنون المصريون يطهرونه حيث تجاه المستعمرين الروم .
- ٧ - الاستفادة من طاقات وخبرات مصر لدعم امجهد العسكري العربي وتحسين اوسع الاقتصادي للدولة العربية النامية .
- ٨ - اتخاذ مصر قاعدة للدفاع غربا نحو ليبيا والشرق الاطريقي لتحريره من السيطرة الاجنية .
- ٩ - ايجاد مجالات نشاط عسكري للجيش العربي اذ ان في تركه في مواقع سلمية ربما تضعف معنوياته وقد تؤدي الى ان تدب فيه روح الحور وانسحق .
- ١٠ - تطبيقا للعقيدة الدينية والحماس العالي الذي اخذ فاعده عامة وهو الجهاد في سبيل الله .



بعد كل هذه الاحداث والتصورات وتقديرات الموقف انتفع القائد العربي (عمرو بن العاص السهمي) بضرورة التقدم من فلسطين غربا نحو سيناء ودخول وادي النيل لتحريره من سيطرة الروم . ولا بد ان يكون قد ناقش واقنع كافة القادة العرب الذين كانوا على اجنحته والذين يهمهم امر جيش عمرو في فلسطين . كما انه لابد وان يكون قد حصل على موافقة القائد العام للقوات المسلحة العربية وهو الخليفة (عمر بن الخطاب) عند اجتماعه بالقادة العسكريين في (الجابية) قرب درعا في ميدان اليرموك عند قدوم اخلفه الى الشام واستلامه مفاتيح القدس صلحا كما اسلمت . ويبدو ان القائد العام عمر بن الخطاب لم يكن مقتنعا بالافكار التي يشير بها قائده عمرو بن العاص . لذلك نراه مترددا في القرار على غزو مصر او عدمه كما سيأتي ذكره . ويبدو من ذلك ان الفضل

كل الفضل في تحرير مصر ومن لم ليبب يعود للفائد
(عمرو بن العاص) . وان العملية كانت باحمة من خطط
القيادة العسكرية في ميدان القتال (فلسطين) وليست من الآراء
السوقية (الاستراتيجية) العامة التي ارادتها أو خططت لها القيادة
العسكرية العليا في العاصمه (المدينة) وليس في ذلك ضير أو عيب
في تاريخنا العسكري وليس يضير العرب والمسلمين ان يكون القائد
(عمرو بن العاص) أكثر تفهما للمواقف العسكرية وأكثر حنكة فيها
واقدر على حل المضلات العسكرية من الخيفة (عمرو بن الخطاب)
فذلك امر معترف به للقائد السهمي .

★ ★ ★

الزحف نحو مصر :

كان جيش ابن العاص في فلسطين قبل اليرموك حوالي ثمانية
آلاف مقاتل ولا بد انه قد تحمل خسائر قد تصل الى (٢٠) بالمائة
شأنه شأن أي جيش يبلى بلاء حسنا وفي معركة حاسمة قررت مصر
الشرق كاليرموك . فيكون ما بقي مع عمرو حوالي ستة آلاف
وخمسائه مقاتل . واعتمد ان تقدير الموقف العسكري للقائد عمرو
وهيئة اركان حربه كان يشير الى التخوف من الهجوم البيزنطي المقابل
عن طريق البحر والقيام بالانزالات البحرية على السواحل الفلسطينية
لاسترجاع الشام . وربما كان هذا العامل هو مبعث تخوف القائد
العام (عمرو بن الخطاب) من التقدم نحو مصر لانه كان يرغب ببقاء
جيش عمرو في فلسطين حتى ينجلي موقف الروم العسكري تماما
وارى أيضا ان تقدير الموقف العسكري قد خرج بنتيجة نسميها نحن
(القرار) وهو التقدم نحو مصر بالاستناد على فلسطين والاحتفاظ
بها . لذلك يرى العسكريون اعجوبة التقدم بثلاث آلاف
 وخمسمائة مقاتل لمسافة اربعمائة كيلو متر لإحتلال وادي النيل
بهذه القوة المغامرة .

ومن هذا نفهم انه ترك حوالي ثلاثة آلاف مقاتل او اقل قليلا

في فلسطين لدفع عن سواحلها ضد الغزو الرومي المزعوم .

* * *

مسير الافتراء :

أ - سلك عمرو نفس الطريق التاريخي القديم متحفا نحو الجنوب بمحاذاة الساحل البحري منحدرًا نحو (رفح) . وهو الطريق الذي شاهد تقدم جيوش الآشوريين (عرب العراق القدماء^(١)) وجيش قمبيز الفارسي وجيوش الاسكندر المكدوني وبومبي الروماني ، نحو وادي النيل .

ب - وتذكر المصادر التاريخية ان القائد استلم رسالة من الخليفة (عمر بن الخطاب) وهو في (رفح) من فلسطين وبما ان القائد الداهية ابن العاص يعرف جيدا بفكر الخليفة عمر بن الخطاب وما يدور في ذهنه فقد ارتاب في مضمون الرسالة وتنبأ بأنها امر بمنع التقدم نحو مصر او ربما يكون قد علم مضمونها من المراسل الذي نقل الرسالة ، لذلك قرر عمرو عدم فتح الرسالة إلا بعد دخوله مصر عند العريش وهنا أميل الى انه فهم مضمونها من المراسل . اذ كيف يتأخر عن فتحها في رفح وما هو الدافع لذلك وما هي المصلحة في الحروب في تأخر فتح الرسائل . ولكنه القائد

(١) قطع الجيش الآشوري سيناء لاحتلال مصر بقيادة الملك اسرحدون في هجومه الاول عام ٦٧٤ قبل الميلاد . فشل بسبب العواصف ، وبعد ثلاث سنوات أعد حملة ثانية استولى فيها على عاصمة الفراعنة منفس ودحر الملك طهرافه (نرهارق) العشي . وغنم غنائم كبيرة ، عثر على بعضها في تنقيبات (تل النبي يونس) في نينوى منها كسر من تمثال طهرافه محفوظة في المتحف العراقي . ومن غزا مصر الملك آشور بانيبال عام ٦٦٧ ق م . وقد ذكر المؤرخ اليهودي يوسيفوس «ان الملك نبوخذنصر جعل مصر تابعة الى الامبراطورية البابلية ، ولكن المعروف ان نبوخذنصر كان يفكر بغزو مصر ولم يفرها ، واخبار نبوخذنصر الرسمية لم تذكر شيئا عن ذلك » .

الداهية الذي فهم مضمون الرسالة وأراد أن يضع القيادة العامة للقوات المسلحة بالمدينة أمام الأمر الواقع .

تقدم عمرو بسرعة من رفح يوم (١١ / كانون الأول عام ٦٣٩ م) نحو العريش (١) فبلغها في اليوم التالي ١٢ / كانون الأول - ديسمبر / ٣٩ المصادف لأول يوم من أيام عيد الأضحى ١٠ / ذي الحجة سنة ١٨ هجرية ، وبعد احتلال العريش جمع عمرو أكبر عدد من ضباطه وجنوده وسرا عليهم رسالة الخليفة التي فحواها

(إذا كنت لم تدخل مصر فارجع عنها وإذا وصلتك رسالتي وكنت قد دخلتها فاستمر بالتقدم) .

* * *

(١) كانت العريش قبل الفتح العربي تسمى (رينوفولورا) فسماها العرب العريش.

الفرما

اسم الفرما :

وهي في التاريخ العربي الاسلامي الفرما واسمها القديم بور بلوسيوم ويسمى الفيظ برمون وتسمى الآن الفرما على بعد ٣٥ كيلو مترا شمال شرقى الاسماعيلية على الجانب السينائي من قناة السويس مسافة (٢٠) كيلو مترا وعلى بعد (٢٣) كيلو مترا من بور محظ فطر الطيبة على سكة بور سعيد - الاسماعيلية . وكانت مصر بالقرب منها قناة الماء الحلو من النيل الى البحر الابيض المتوسط وتسمى القناة الفرماوية وهي فرع من النيل كان يدعى اللوري . وكانت مدسه الفرما في موقع مشرف حصين على مرتفع يبعد ميس ونصف عن البحر الابيض المتوسط وتمتد المدينة الى مينائها البحري .



ولعل من اهم الاحداث التاريخية السياسية والادبية لهذه المدينة هي ان المأمون بن هارون الرشيد الخليفة العباسي الذي اشتهر عهده بالهدوء السياسي وانتشار العلم والادب في الديار العربية والاسلامية قد شعر بوجود حركات سياسية مناهضة لحكمه في مصر ففادر (بغداد عاصمة الخلافة) منوجها الى وادي النيل فأقام في (الفرما) وصار يبعث على السياسيين والاداريين ويعالج الأمور بنفسه فيها حتى قضى على الفتنة في مهدها وبعد ان انتهى من ذلك تحرك الى القسطنطينية ودخل مسجد عمرو بن العاص) من باب الفاتحين المسدودة الآن او اندثرت معالمها ، وبعد الصلاة زار بقايا معفيس وآثارها القديمة على الضفة الغربية من نهر النيل فمر على الاهرام ناظرا باحتقار الى قبور المراعسة وتمعجا كيف طفئ فرعون وتجبر وقرا : (اليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي افلا تبصرون) كما جاء في سورة

نرحلهم مرة مرة مرة بينما للمأمون ملك يزيد على ما كان لفرعون
عمرات مرة مرة .

وعنى كل فان (المأمون) بعد ذلك كره ان يسكن في غير (الفرما)
ويبدو ان طسعتها العربية البدوية وجوه الصحراوي وكثرة العرب
فهم جمعته يرتاح اليها أكثر من غيرها من المدن او ربما كان السبب
ان يكون فرما من السام والعاصمة بغداد ومع ذلك فلم تعجبه الحياة
في الفرما اذا ما قورنت ببغداد حيث الحياة التي ألفها كبغداد
صمم . فنظم بعض الأبيات في ذلك منها ما يشير فيها الى
انه سام الإقامة في الفرما وان ليله فيها طويل اذا ما قورن بليله في
الميدان وهي إحدى حارات بغداد .

تسلي في الميدان أقصر منه في الفرما
غريب في قرى مصر يعانى الهسم والسأما

★ ★ ★

احتلال الفرما :

تقدم عمرو بن العاص نحو الفرما فأنسحبت حاميتها
انى داخل الاسوار متحصنة فها فاضطر الجيش العربي الى
محاصرتها لمدة شهر كامل نظراً لعدم تيسر الوسائط الحربية لذلك
الحصون والاسوار لدى جيش عمرو .

وكانت من أسباب صمود المدينة وجود الميناء البحري لها
واستنادها على القوى البحرية البيزنطية في الاسكندرية . وارى ان
الفائد العربي قد قرر اغتنام أول فرصة تفوم بها حاميه المدينة
بالمهجوم عليه خرج الاسوار وذلك بالالتحام بها ودحرها ومطاردتها
والوصول الى ابواب اسوار المدينة والدخول فيها قبل وصول القطعات
البيزنطية المتراجعة او الدخول معها في الابواب التحاما . وذلك
مايسر الخبر التاريخي بأن الجنود العرب قد دخلوا من احد ابواب
الاسوار سوية مع الجنود البيزنطيين المتراجعين .

وبدوا ان خطه عمرو قد نفذت بحذاقها ، فقد قامت
الخدمة الرومية بهجوم على الفطنت العربية خارج الاسوار فدارت
معركة حامية اضطرت على اثرها الحامية الرومية على الانسحاب .
دفع عمرو بكل ثقته للوصول الى الاسوار والدخول من الابواب في
الروم او مع الجنود الروم عنوة اذ انها فرصة ثمينة ان يجري في
الابواب مفتوحة فتمكن جنود الجيش العربي من اخضاع الاسوار
والدخول الى المدينة ومن ثم قامت فصائل من الجيش العربي
بافتحام الميناء واحراق السفن الراسية فيه لمنعها من الإبحار ومنع
الاستفادة منها .

ولما كانت قوة عمرو قليلة في التقدم نحو وادي اسفل
ولا يريد ان يترك منها قسما في الفرما وليست لدى الجيش العربي
وسائط تحطيم الاسوار والحصون ولما كانت الفرما على خط مواصلات
عمرو فانه قد امر بتحطيم اسوارها لكي لا تعود الى التمرد والتحصن
خلف الاسوار والتعرض الى خطوط مواصلاته . وكان ذلك قد جرى
في كانون الثاني (يناير) ٦٤٠ ميلادية .

* * *

التقدم نحو بليسي :

٢ - وبعد ان حطم اسوار الفرما تقدم الجيش العربي حسب
الخطط السوقية العربية أي التقدم على الحافة الفاصلة بين الصحراء
والارض المزروعة . وكان تقدمه هذا يؤمن له :

- ١ - سهولة التفل لان العرب يالفون الصحراء .
- ٢ - ان وسائل تنقلهم وهي الجمال والخيول يسهل عليها
التفل والحركة في الارض المحاذية للارض المروية .
- ٣ - ان الصحراء تكون قريبة جدا فيسهل الاختفاء بها اذا
تعرض الجيش الى خطر او اذا اندحر فينجو من خطر
المطاردة ومن الإبادة .

خارطة مسير المعارك في وادي النيل وتحرير مصر

البحر الأبيض المتوسط (محيط الروم)



٤ - ما من أحد من الجنس العربي استقر في الموضع المزروع
منه ولا من ورثه الملبثة بالترع وليس لديهم واطئ
يعيش في صحب الجنس .

٥ - ر. نتميز على الحافة مؤمن شرعه في الإسراء في
تتميز في مؤمنه الأسرار ايجيه والمعمور
مكتبة - المقصود

ب - انحدر الجيش العربي باتجاه جنوبي غربي من الغرب على محاذات دلت النيل الشرقية فمر الجيش في منطقة التل الكبير فاحتل الفواصر " والتي تسمى الآن القصاصين ثم توقف قسراً في وادي العظيمة قرب تل الكبر ومن ثم اصطدم بحامية مليس ثم ورمسه التي كانت تشكل مواضع الدفاع الشرقية عن بابل المصرية (بابلون) أي القاهرة الحالية التي بنيت في متطة بابلون .

ومدته سبب من أعمال محافظة الشريعة وكانت تسمى قنيس
أو فلابيس وكان القائد الروماني هو (الأرطون) نفسه الذي قاد
الجيش الروماني في (أجنادين) ضد (عمرو بن العاص) والذي
اشتهر بسعة الحيلة والدراية والذي سبق أن تغلب عليه عمرو بن
العاص في فلسطين . فدارت حول أسوار المدينة معركة عنيفة
بعد حصار دام شهرا انتصر فيها الجيش العربي وقضى على الحامية
البريطية . وبغت حراجة الموقف بالنسبة للروم مبلغا اضطر المتوكل
حاكم مصر الروماني ويودور القائد العام للقوات الرومانية في مصر أن
يسرعا من الاسكندرية الى بابل (بابلون) وتحصنا فيها للدفاع عن
مصر . وكان العرب قد أسروا قرب بلبيس أرماتوسة بنت المقوقس التي
كانت في طريقها الى اششام لتزف الى قسطنطين بن هرقل . فأعده
عمرو الى أبيها مع مكان معها من الأموال والحلي والجواهر .

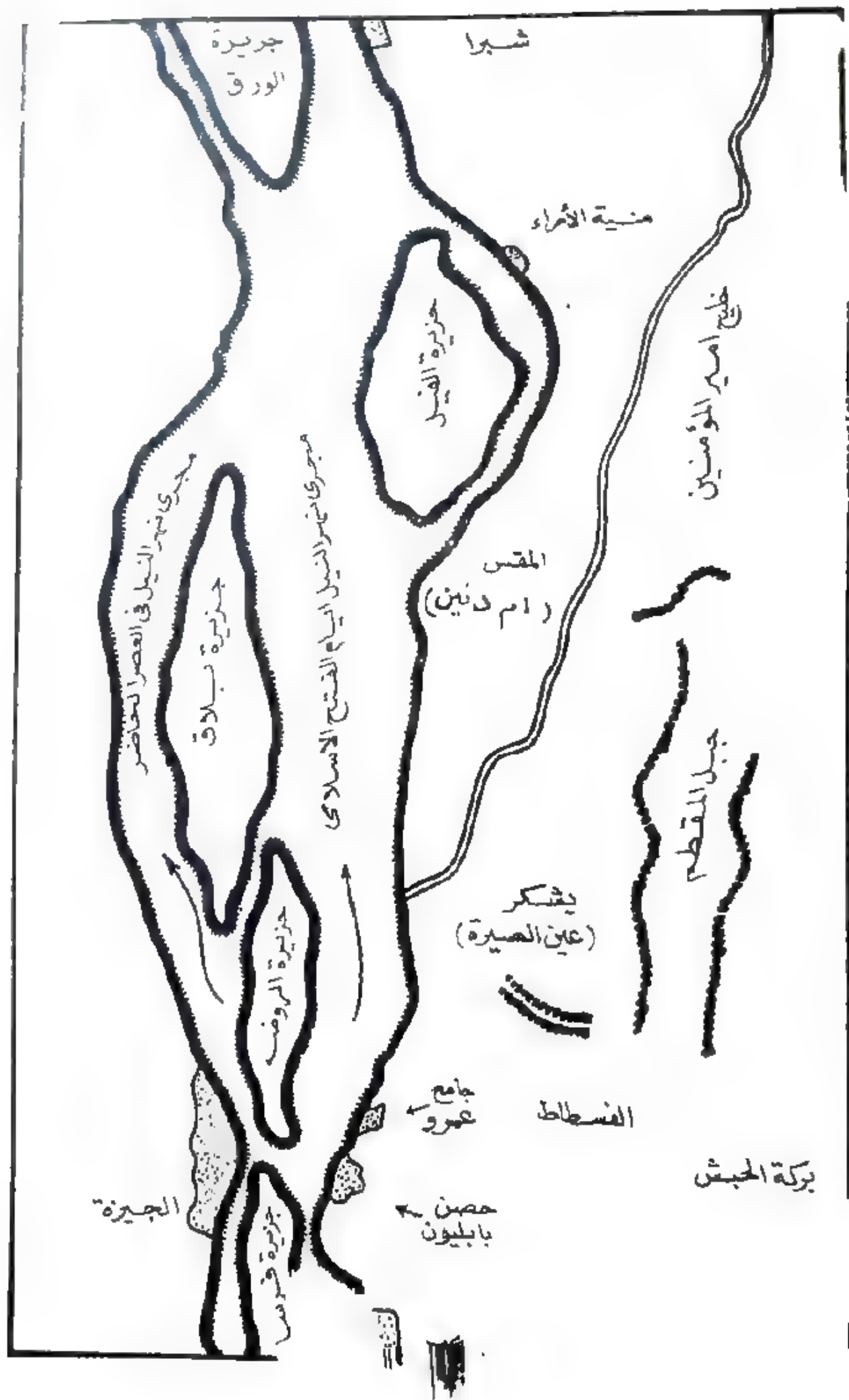
(*) يعرف موضع القواصر بالجغافره بمركز فاقوس بالشريفه والقواصر كما يقول
ياقوت كان قوصرة النمر بن الفرماء والمسطاط .

القدم نحو بابلون (القاهرة الحالية) :

١ - تقع مدينة بابل (بابلون) عند الرأس الجنوبي لمثلث دلتا النيل . وفي منطقة القاهرة القديمة (الفسطاط) على الطريق بين القاهرة الى حلوان وقد اطلق اسم بابل على الحصن القديم الملك العربي العراقي بحضر عندما غزا مصر عام ٥٦٧ قبل الميلاد . على ما ذكرته بعض المصادر . وكانت حتى عام (٦٤٠) ميلادية عندما تقدم اليهم عمرو . مدينه عامره تحيطها الاسوار والحصون ويعتوها الابراج الحصينة من كل جانب على الاسوار الرباعيه غير المنتظمة وكان عرض اسور ثمانية اقدام وارتفاعه ستين قدما مبنيا بالحجارة والاجر . ويوجد برجان كبيران فوق السور عدا الابراج الصغيره الاخرى . ويبلغ طول البرج الكبير منها الف قدم وعرضه خمسمائة قدم في ناحية وثلاثمائة قدم في الناحية الاخرى . وتقع طبعاً احد جوانب اسور على النيل وللحصن هناك ميناء نهري حصين . اما الجوانب الاخرى من الاسوار فيحيطها خندق عميق عريض مملوء بماء النيل ليكون عائقاً خطيراً يمنع الفزاة من الوصول الى الاسوار .

وتقع امام قلعة بابل (بابلون) جزيرة الروضة التي تحيط بها نهر النيل وكانت تحوي تحصينات قوية وحامية روميه قوية أيضاً . وكان محمور الحمية في حصن بابل حوالي ستة آلاف مقاتل . وسماها المؤرخون العرب (بابلون) بقلا عما كان يسمونه من سكانها ومن الروم ، فان اسم بابل باللاتينية او اللغات الاوربيه هو (بابلون) وقد اخطأ بعض المؤرخين العرب فسموها او بالاحرى حرفوا الاسم فسموها (بابليون) او باب اليونه واحياناً (اليونه) . ان اسمها الصحيح بالعربية (بابل) (*) .

(*) تعددت الافعال في اصل بابلون وهناك آراء كثيرة وردت على لسان المؤرخين القدماء ديودور الصقلي واسترابون وحنا النقوسي وغيرهم: ذكر حنا: «ان اصل الحصن بناء اقامه بحضر وسماه باسم عاصمة ملكه (بابلون) لما غزا مصر اما استرابون فذكر: « انه رأى حصناً ... عرف باسم بابلون لان جماعه من اسرى بابل اقامت فيه وقال ديودور: ان ملك مصر سيزوستريس جاء بحماة من الاسرى البابليين وانزلهم في قصره فاطلقوا على القصر اسم المدينة التي جاءوا منها . ومنهم من يرجع الاسم الى الاصل المصري القديم ومنه انتقل الى اليونانية . »



ب - تقدم الجيش العربي بعد نجاحه في معركة بلبس والفصاء على حربه نحو موقع القاهرة الحالية (بابيوس) . بحذر فوصلها في أوائل شهر نيسان (أبريل) عام / ٦٤٠ . فيكون عمرو قد قطع حوالي أربعمائة كيلو متر من العريش الى القاهرة مدمرا الحاميات الرومية في حربه واستطاع على المحلي عن العرش والعروما ولبس . والاكفاء وراء حصون بابيوس كل ذلك في أقل من أربعة شهور فقط وعمود كل عده في ربح في سبطين ثلاثة آلاف وخمسمائة معال وفي تعديري ان عده حول اسوار بابل (بابيوس) لم يعد يتجاوز الثلاثة آلاف مقاتل .

ج - لقد حاول عمرو ان يظهر لعدوه قوته لاضعاف معنويات الحامية الرومية التي تعمداده في الحصن (٦ آلاف) كما استعب وتعداد الجيش الرومي في مصر اضعاف هذا العدد . فشن هجمات محدودة عديدة وفي مختلف الاتجاهات تقريبا . كما حاول الروم انهاء اعطيات العربية بسلسلة من المعارك اليومية خارج الاسوار ولم يكن الحصار قد فرض على مدينة بابل (بابليون) لقيه عدد الجيش العربي كما أسلفت وبعد سلسلة من معارك التقويس تمكن عمرو من احتلال موقع (ام دنين) الميناء النهري شيمان بابليون فاستند عليه في شن هجمات محدودة وقتال الدوريات في الارض الخضراء والبساتين بين ام دنين وبابل (بابليون) .

د - ويبدو ان تورط العرب في معارك مصر قد اضطر القائد عمرو الى طلب النجدة من القائد العام الخليفة عمر وان الاخير خافا منه على الجيش العربي خصوصا وانه كان بالاساس غير متحمس لغزو مصر قد ارسل نجدة قوية لعمرو بن العاص بقوة (١٢) ألف مقاتل بقيادة البطل الزبير بن العوام ، وأظن ان طلب النجدة قد حصل بعد احتلال الفرما . اذ ان هذه النجدة لم تصل الى ميدان المعركة الا في اوائل ايلول - سبتمبر ٦٤٠ م / ١٩ هـ .

هـ - وهنا تبرز عبقرية القائد الداهية ابن العاص فماذا يعمل وجيشه قليل العدد امام قوى الروم التي تتكاثر وامام الحصن

الحصين في بابلون وكيف يتصرف والنجدات لم تصدر اليه حتى ذلك
الحين وقد جرب شهرى آذار (مارس) ونيسان (أبريل) في احتلال
مدينة بابل (ببليون) وحصنها فلم يفلح ، فلم يبق له لحين وصول
النجدات بفيه تثبيت وتجميد الحاميات الرومية ومعه من اتجمع
في بابل ورفع معنويات جنوده . كما ارى ، إلا القيام بغارة غير متوقعة
تتحقق فيها المبلغتة الكاملة في الزمن والمكان والعدد . ويحصل فيها
على غنائم كثيرة . وفي منطقته لا يتوقعها العدو . لذلك قرر القيام
بغارة خفيفة على الفيوم الغنية الكائنة على بعد خمسين ميلا جنوب
غربي القاهرة .

و - ويبدو ان احتلال ميناء (ام دين) النهري شمال بابلون
كان يقصد الاستفادة منه ومن السفن فيه لعبور النيل نحو الفيوم
وهذا ما حصل بالفعل فقد قام عمرو بهذه الغارة الناجحة فحصل
على غنائم كثيرة وتمكن من قتل قائد حامية الفيوم الرومي (يوخنا)
ولم يتمكن من احتلال المدينة ولا اظنه كان يريد احتلال المدينة او
محاصرتها فان ذلك يتطلب وقتا ويتطلب عددا كبيرا من الرجال لم
يكن عمرو قد خطط له .

ز - وقد ترك منطقة الفيوم عائدا الى بابلون بسرعة للأسباب
التالية :-

- ١ - وصول الانباء عن قرب وصول النجدات الى مصر وانها
في طريقها الى وادي النيل .
- ٢ - خوفه من ان يقوم ثيودور بقطع الطريق عليه او التصدي
للنجدات في الوقت الذي يكون عمرو بعيدا في الفيوم
والنيل يفصل بين عمرو والنجدات .
- ٣ - لا يوجد سبب لاستمرار بقائه في منطقة الفيوم بعد ان
غنم عددا كبيرا من الفنائم وأهمها الماشية .
- ٤ - ابتعاده فترة طويلة ودون مضايقة الحامية الرومية في
بابلون قد يرفع معنويات تلك الحامية ويفسر في الدلتا
النيلية على ضعف العرب وانحسار وجودهم .

هـ - خوفه من قيام يودور بعملية خروج واسعة النطاق
سدد المؤد العرسه القليله التي تركها عمرو تواجه الروم
امام مدنته بابلور .

ح - لقد حاور القائد الروماني العام ثيودور حشد قطعات
كبيره في بابلور من مختلف انحاء مصر لوجبه ضربة قاصمة لجيش
العربى حصوب وانه قد انقسم الى عدة اقسام احدهما مع عمرو في
الفيوم والاخر يواجه بابل (ببيون) والثالث يعبر سيناء قادم من
العقبه في طريقه الى ميدان المعركه حور بابلور . الا ان هذا القائد
ثيودور قد تباطأ كما سددو واضاع فرصه ثميه جدا في ضرب
الجيش العربى . وكن عليه الخروج سرعه من ببيون بحركه خاطفه
وبعزم لضرب بقايا جيش عمرو في منطقه ام دنين وشمال
ببليون . ومن ثم قطع الطريق على عمرو في منطقه الفيوم وابعاده
جيشه . الا ان ثيودور لم يفعل ذلك ويسددو ان سباق الوقت كان في
صالح القائد عمرو اذ انه حطط لذلك من ناحيه الوقت وباغت العدو
بفارته على الفيوم وكان قد حسب حسابا لذهنيه واسلوب قتال
الروم وقائدهم ثيودور المتراخي .

ط - وبذلك نراه عندما شعر بوصول النجدات في اوائسل
حزيران (يونيو) ٦٤٠م ونوايا ثيودور استدار بسرعة نحو الدلتا
تاركا الفيوم ، وفي يوم وليلة كان جيش عمرو يقف على الجانب
الغربي من النيل في منطقه ممفيس مقابل بابل (بابليون) بينما يقف
الزبير بن العوام على رأس جيش من (١٢) الف مقاتل وهي النجدات
في هليونوليس (عين شمس) على بعد ٦٠ أميال شمال بابليون بينما
يقف ثيودور في بابسون على رأس جيش كبير يزيد على خمسين الف
مقاتل قد حشده لضرب الجيش العربى ولكنه تأخر في ذلك وفي
استخدامه ، فتمكن عمرو من عبور النيل والالتحاق بالوجدات في
عين شمس فتأمنت وحدة الجيش .

* * *

معركة عين شمس (هليوبوليس)

أ - ميدان المعركة :

يضع ميدان المعركة في نفس موقع مدينة المدعرة - الحالية . وإد العوارس الطبيعية التي يمكن الإشارة إليها هي جبل المقطم وفتح القاهرة في الشرق ومدينة بابليون في الجنوب وبحر النيل في الغرب موقعه الحالي من الغرب والصحور الصحراوية المرفعة عند هليوبوليس مصر الجديدة ، وفريد عين شمس الحالية من الشمال . وكن المنظمه المحصورة ضمن هذه الحدود ارضاً زراعية وسابن حده ويانعة وتعتبر سهلاً ملائماً لقتال الخيالة والمشاة .

ب - خطط المعركة :

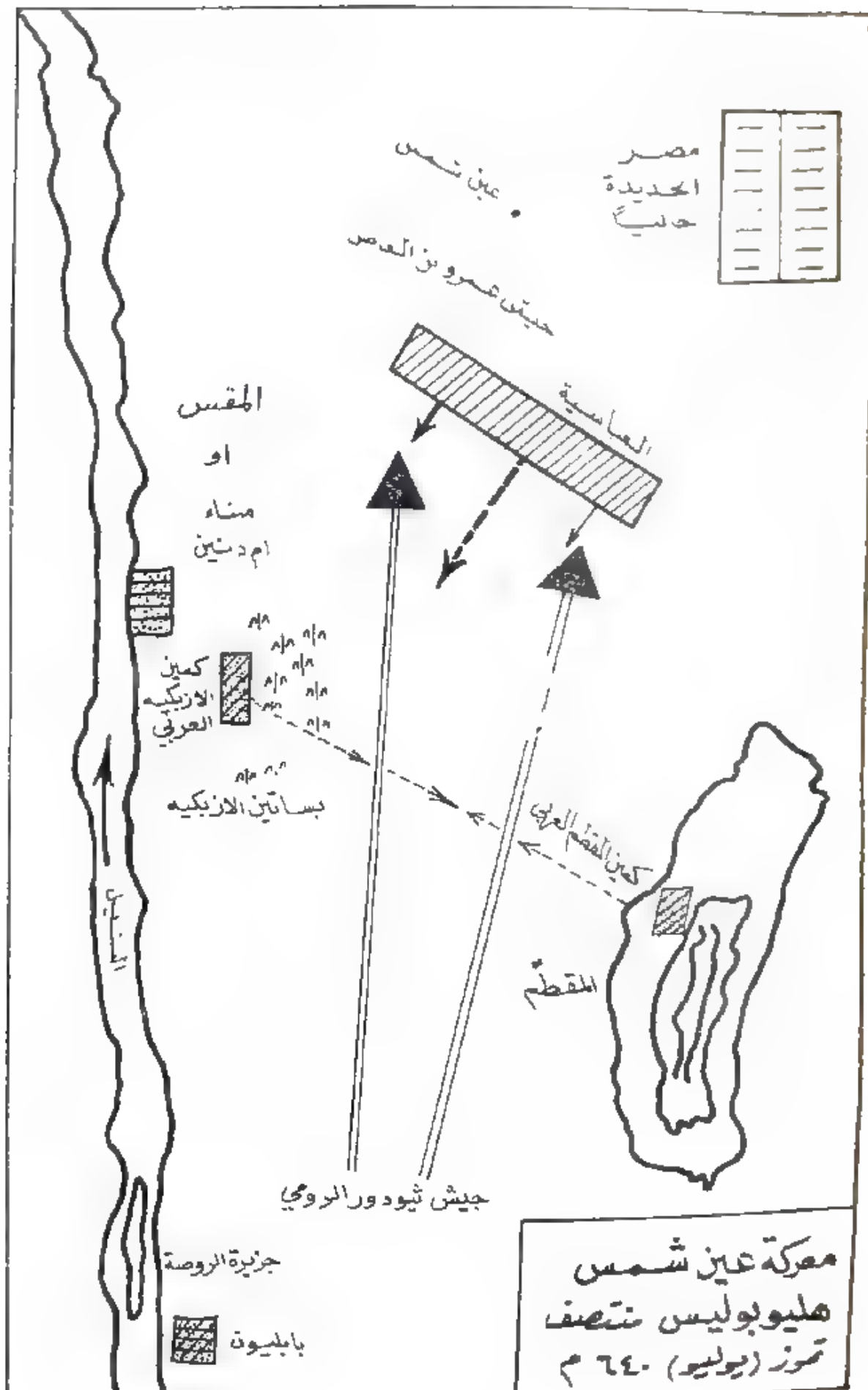
أولاً - لقد ارتضى كلا الطرفين دخول المعركة في هذه المنطقه لأسباب يراها كل منهما واردة جداً ، فهي بالنسبة لعمر وقرعة من الصحراء فإن فشل احتوى بالصحراء وإن انتصر قام بدخول بابليون واقتحام الحصن كما أنها في نظر ابن العاص قد آن أوانها خصوصاً بعد أن وصلت النجدات . وهي بالنسبة لثيودور أرضه والميدان الذي يعرفه جيداً وأرضها ملائمة للروم بما يحسنونه من القتال في المناطق المزروعة، كما أنه إن فشل في المعركة يعود محتمياً بالحصور في بابليون كما أنه لم يعد ما يبرر التريث خصوصاً بعد أن حشد جيشاً ضخماً لضرب العرب .

ثانياً - خطة ثيودور :

الخروج من بابليون والاندفاع شمالاً بأقصى سرعة وبكامل قواته لتحطيم الجيش العربي في هليوبوليس .

ثالثاً - خطة عمرو بن العاص :

- ١ - وضع كمين قوي في تلال المقطم عند قلعة القاهرة بقيادة اللخمى .
- ٢ - وضع كمين قوي قبل النيل في موضع عند الازبكية يكمن في بساينها بقيادة خارجة بن حذافة .



٣ - مور المعركة والدفاع في هليوبوليس حتى يسم رج كل الجيش الرومي بالمعركة .

٤ - بعد اشتباك الطرفين اشتدكا عنما تقوم كتيبة المقطم بالاندفاع بشدة نحو جناح الروم الايمن وباتجاه الازبكية .

٥ - بعد نجاح كتيبة المقطم بالهجوم تقوم كتيبة الازبكية بالهجوم زاجده انقعة في المقطم لتلتقي مع كتيبتها فيتم بذلك قطع خط الرجعة على الروم او اجبارهم على الهزيمة امام الجيش العربي في هليوبوليس .

ج - المعركة :

أولا - قام ثيودور بتنفيذ خطته في منتصف شهر تموز يوليو عام/٦٤٠ م بهجوم عاصف على المقطعات العربية في هليوبوليس مخترقا السهل الفسيح بين النيل والقلعة واشتباك مع عمرو في معركة حامية الوطيس أثرت على الجيش العربي تأثيرا شديدا .

ثانيا - وهنا عندما توضحت الامور لعمرو بأن الجيش الرومي قد اشتبك بكامل عدده أوعز الى كتيبة القلعة بالهجوم على الجناح الايمن الرومي بعزم وشدة فنفذت الكتيبة وأجبتها كما يرام فبوغت الروم وحاول ثيودور اتقاء هذا الخطر بسحب عدد من قطعته من الجبهة لصد اندفاع الكتيبة نحو مؤخرته الأمر الذي خفف كثيرا من ضغط ثيودور على عمرو في هليوبوليس .

ثالثا - وبعد ان أخلَّ عمرو بترتيبات الهجوم البيزنطي أوعز الى كتيبة الازبكية (حديقة الازبكية) بالهجوم العاصف على مؤخرة الروم والالتقاء مع كتيبة القلعة فقامت الكتيبة بعملية ضغط شديد لم يحتملها ثيودور واربكت خططه كلها فاضطر الى التخلي عن الهجوم على هليوبوليس والتراجع نحو بابليون . وعندما شعر القائد العبقرى ابن العاص بذلك قام بدوره بالهجوم الشديد على جبهة الجيش الرومي لتحطيمه وعدم فسح المجال له بالتراجع فدارت اشد المعارك في مصر تحطمت فيها القطعات الرومية وابيد معظمها

فانهزمت فلولها مذعورة الى داخل حصن بابليون واغلقت ابوابه واضطرب الى الحلبي عن مدينته بابليون نفسها واحتشد عمرو في نفس اليوم وهي التي سميت القصر . الى عمرو المسجد الجامع المسمى مسجد عمرو بن العاص فيها واهم دار الامارة والمؤسسات الرسمية لدولته . وهي الآن تسمى مصر القديمة وبشكل الجزء الجنوبي من مدينة القاهرة الحالية .

رابعا - وعلى اثر انسحاب فلول القوات الرومانية الى داخل حصن بابليون اسسب الامر للحش العربي في منطقة القاهرة . مدح القائد بقوات صغيرة احتلت منطقة الفيوم الغنية بعد ان تركتها حاميتها الرومانية منحبة منحدره مع النيل نحو منطقته شمال القاهرة .

خامسا - وبعد ان ام احتلال الفيوم والمناطق المحيطة بالقاهرة دفع عمرو بقطعات خفيفه سريعة نحو الشمال . فاحل مدينتي متوف وتقيس اللتين تقعان على بعد (٣٥) ميلا شمال القاهرة (بابليون) في اوائل آب اغسطس عام/٦٤٠ وتقديرى انه هدف الى : -

١ - الحصول على منطقة امينة بعمق كاف يمنع وصول نجدة الروم الى الحصن المحصور بسهولة .

٢ - الحصول على منطقة امينة تصلح للزراعة ليستفيد منها الجيش العربي والمواطنون المصريون فينصرفون الى مزاولة اعمالهم الاعتيادية .

٣ - مطاردة الجيش الروماني واصابته بأكبر خسارة ممكنه .

٤ - جس نبض القوات الرومانية التي قد يجدها امامه عند زحفه القادم نحو الاسكندرية .

٥ - اظهار قوة العرب للسكان المصريين واقناعهم بعدم التعاون مع الرومانيين .

حصار حصن بابلين والمفاوضات

أ - الآن بعد احتلال منوف وتفيس في الشمال واحتلال الفيوم في الجنوب قد تسخ حصن بابلين أشبه بجزيرة وسط بحر من الحبس العربي والوثاء لعرب . وبعد مرور شهرين على الحصار ، أي في الحصار استل في بداية شهر أغسطس (آب) ٦٤٠ بعد هزيمة الروم في معركة هيربوليس انسحب المقوقس (البطريك سيروس^(١)) كما ذكره المصادر العربية) حاكم مصر من حصن بابل (بابلين) إلى جزيرة الروسة المقابلة له وباشر بأرسال وفد لمفاوضة القائد عمرو بن العاص بصورة سرية .

ب - وكان المقوقس على درجة كبيرة من السخف إذ عرض على عمرو بن العاص قبول مبلغ من المال والانسحاب من مصر . وطبعاً كان الرد هو الرد التقليدي للقادة العرب حيثما كانوا وهو اختيار أحد النيس الثلاثة . أما قبول الاسلام أو دفع الجزية أو القتال . وكان المفاوض العربي هو عبادة بن الصامت الخزرجي (٢) .

ج - وحول المقوقس تكرار اقناع الوفد العربي عن طريق التهديد بأن الروم يجمعون أقصى طاقة لتدميرهم ، ولكن الوفد العربي أفهمه أنهم لا يأتون بكثرة تعداد الروم مهما كان كبيراً ، وأن كل جندي عربي يأمل الشهادة في سبيل الله لا العودة سالماً غانماً . وأن قلة عددهم

(١) وجاء اسمه بصيغة كورش أو قيرس ، الذي كان إلى ذلك الحين اسقف (فاسيس) في القبط المعروفة اليوم بالقوقاز ، وقد عين بطريركاً ملكانياً (مارونيا) على الاسكندرية ورأساً للإدارة في وقت متأخر ، لاجبار أهل مصر ، (البعاقيسة) على اعتناق مذهبه . وقد سماه الكندي في كتابه (ولاة مصر) ، المقوقس بن فرحب اليوناني أو (قرقر) أو كريكور في الأرمنية . أما ابن عبدالحكم فيقول : «أنه جريج بن مينا بن فرقت . وبين المؤرخين اختلاف حول ذلك هل اسم لشخص واحد ، أو أن هناك شخصاً آخر بهذا الاسم .

(٢) هو أبو الوليد عبادة بن الصامت بن قيس بن الحزم الانصاري الخزرجي التوفي فلسطين سنة ٢٤ هـ وهناك رأي يقول أن مندوب عمرو للمفاوضة مع المقوقس هو قيس بن سعد ، والرأي الأول هو المرجح .

نسبة لكثرة تعداد العدو لا تخيفهم ، فان الله تعالى كذبهم ان يعبر
حلبهم . واستشهدوا بالآية (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بآية
الله) ورفضوا ان يستمعوا او يقبلوا اي عرض سوى العرض من الثلاثة
وهي الاسلام او الجزية او الحرب .

وحاول المقوقس - لمخروج من المازق الذي وصلت اليه المفاوضات -
ان يطلب فرد من اروق لمفكير ، فرمى عمرو بن العاص ان يذهب
اكثر من ثلاثة ايام .

د - ويبدو ان المقوقس كان يريد تخدير الجيش المصري
واستغلال الفرص السانحة . وفعل ما ان انتهت الايام الثلاثة حتى
شن الروم صبيحه اليوم الرابع هجوما شديدا مباغتة خارج اسوار
الحصن ، فدارت معركة عنيفة بالسلاح الأبيض تحطم فيها الهجوم
الروماني والتجأت الحامية الرومانية من جديد الى الحصن .

هـ - ويبدو ان هذا الفشل قد اضعف العناصر التي كانت
تنادي باستمرار المقاومة وهنا أصبح المقوقس اكثر حرية في اتخاذ
القرار سواء بالصلح أو الحرب .

واستؤنفت المفاوضات مجددا وتم التوصل الى اتفاق على عقد
صلح يستند على الجزية التي يدفعها الروم مقابل تمتع المسيحيين
بحرية العبادة وضمان الحماية لهم . واشترط في الاتفاق ضرورة
موافقة الامبراطور هرقل عليه والا يصبح لاغيا .

لم تنجح محاولات المقوقس لاقتناع الامبراطور بعقد الصلح
واعقبه عزل المقوقس من مصر ونفيه .

★ ★ ★

احتلال حصن بابلين

أ - استئناف المعارك :

وقد استؤنفت المعارك بعد أن ذاع نبأ رفض الامبراطور للصبح ولم يتمكن الجيش العربي طيلة المدة من اقتحام الحصن أو الاصرار بحاميته ، وفي الشتاء انحسرت مياه الفيضانات ونزل مستوى الماء في الخندق المحيط بالحصن ، وفي آذار (مايس) ٦٤١ م توفي الامبراطور هرقل . وكانت وفاة الامبراطور ذات تأثيرين مختلفين على كل من الجيشين . فقد أضعف الحدث معنويات الروم ، بينما رفع ذلك من معنويات العرب الى حد بعيد .

ب - معركة الاقتحام :

أولاً - يبدو ان الحصار الذي دام ثمانية شهور قد أتى بالنتائج التالية :-

- ١ - انهيار معنويات الحامية الرومانية .
- ٢ - وقوع خسائر كبيرة في صفوف الروم نتيجة المرض والجوع .
- ٣ - انقطاع مصادر التموين والامداد بالتجهيزات العسكرية
- ٤ - ارتفاع معنويات العرب .
- ٥ - حصول القيادة العربية على تصور احسن لكيفية معالجة الحصن واقتحامه .
- ٦ - اجراء استطلاعات واسعة ومفصلة من قبل العرب وبالأخص قائدهم عمرو بن العاص .
- ٧ - اكمال الاستعدادات الادارية والتجهيزات المطلوبة لعملية الاقتحام .

ثانيا - **الخطوة :** استهدفت الخطوة تثبيت الامور التالية :-

- ١ - استطلاع مفصل للخندق المحيط بالحصن .
- ٢ - استطلاع مفصل لسور .
- ٣ - تثبيت اماكن عبور الخندق واقتحام السور .
- ٤ - تثبيت الاحتياجات .
عدد السلالم المطلوبة .
كيفية سداو تجسير الخندق .
- ٥ - انتخاب وتثبيت عدد مجموعة الصولة والافتحام .
- ٦ - القرار على استغلال النجاح وتهيأة مجموعات الافتحام الرئيسية التي تعقب مجموعة الصولة الاولى .
- ٧ - الاسناد الناري - طبعا لم تكن للعرب في هذا المجال سوى النبال لذلك تقرر ان يغطي الجيش اندفاع مجموعة الصولة عبر الخندق والسلالم بزوبعة من النبال لاجبار الروم على الاختفاء وعدم ايقاع خسائر في صفوف الصولة .
- ٨ - وقت الهجوم ليلا قبيل الفجر (٦/ نيسان ابريل/ ١٦٤١) .
- ٩ - اشارة النجاح : التكبير : الله اكبر الله اكبر .

ثالثا - المعركة : لقد تم كل ذلك بدقة وامعان وتقدم الزبير بن العوام الاسدي شاهرا سيفه وكان يقود مجموعة الصولة وعلى رأسه محمد بن مسلمة ومالك بن ابي سلسله السلامي والبقية من رجال بني حرام . وتحت عاصفة من رشقات النبال اجتاز الخندق هو ومجموعه الصولة ثم نصب السلم بنجاح فقفز عليه الزبير وتسلف بعده القطعة العربية الاسوار من الجانب الشرقي من الحصن المقابل لجهة سوق الحمام الآن ورددت التكبير المتفق عليه الله اكبر فوق الاسوار وكان شرحبيل ابن حنبل المرادي قد نجح في نصب سلم آخر

من جهة أخرى ، سرفى المقابل للرمامرة الان مدفع عمرو بحشه
مستعدا لـ * ودار الحمام فاصل بالسلاح الأبيض عبر الاسوار
وكرر عمرو برجز وهو يصول كالليث فيقول :

يوم لعمدان ويوم للتصديف والمنجنيق في بلتى تختلف
وعمر و يرقل ارقال الشيخ الخرف (*) .

* * *

وعند انقراض طلب فائد الحمامه الرومانى اعاف الفال والمفاوض
فعل عمرو بن العاص الطيب فورا . فتقرر على اثرها تسليم الحصن
يكن ما فيه من تجهيزات عسكرية ومستودعات ووسائل دفاعية مقابل
السماح بحاميه بالانسحاب شمالا بالمراكب النيلية بعد ثلاثة
ايام . وفعلا تم ذلك في (٩ / أبريل - نيسان / ٦٤١) فاستتب للعرب
الامر نهائيا في مصر الوسطى والجنوبية .

* * *

(*) منهم من يقرأه : عمرو له يرقل ارقال الخرف .

قصير الشمع

قدم

برای اطلاع از آخرین اخبار و رویدادها

حکایت

—

کے

١٠

—

كنيسة ماركا جرجيس

المطالبة

فوق المخرج

المباب الروماني

كنية الملقب

لوق
الارض

五

الموفقا (الرومانا) والمفتيا





حصن باليوب : منظر عام بين بظاا البرج الايمن لدخل الحصن المزنسى ومع البرج الاخر نسب
كنيسة مارى جرجيس الملائكية



الباب الروماني في حصن بابليون
 منظر من الباب الروماني إلى الحصن
 إلى اليمين فهد شيدت عليه كنيسة ماري جرجيس المملوكية .



حصن بالليون

أحد أبراج الحصن كما تشاهد اليوم والمكان المؤشر بـ (x) يمثل موضع السلم الذي صعد عليه الزبير بن العوام ومجموعة الصولة أثناء اقتحام الحصن



حصن بابلين

جانب من بقايا البرج الكبير على المدخل الرئيسي كما يشاهد اليوم .





حصن بابلون

الباب الجنوبي الغربي للحصن المعروف بقصر الشمس .



باب الحديد من حصن بابلين
دخله عمرو بن العاص وانما يحون بعد انعام العفو والاسوار . وعن يمن الباب
يقع البرج الذي تسلكه الزبير بن العوام وامام الباب وضع الجنى العربي السلم
الذي استخدم للتسلق على الاسوار والفتحها .



دار حل حصن مائيلون
وله جمل صحفا الآلاف الروعانية والخطبة

النقدم نحو الاسكندرية

ذكر ابن عبد الحكم (١) أن ملك الروم قال
« كنز ظهرت العرب على الاسكندرية ففي
ذلك انقطاع الروم وهلاكهم » .

بعد تمام عمرو بن العاص حفلا كبيرا استمر يومين معا فبين
دعا فيه الجيش العربي كله وعددا كبيرا من اعيان مصر وألقى خطابا
سياسيا هاما أوضح فيه عيبه العرب واسلمين من فتح مصر
وتحريرها واسلوب معاملة المصريين ولماذا سقط الجيش العربي على
القوى الرومية الكبيرة .

وبعدها أصدر القائد امره بالتقدم نحو الاسكندرية تاركاً
في بابل (بابلون) حاميه صغيرة بقيادة خارجة بن حذافة . وعندما
هم جنوده بتعويض خيمه القسطنط وجدوا فيها يمامة قد ابنت لها
عشا وباضت فيه وهنا استفل الداهية القائد عمرو هذا الحادث
لحرب مثلاً لسكان وادي النيل عن نيل الفاحين وحسن معاملتهم
للحيوان فكيف ستكون معاملتهم لآخوانهم سكان مصر ، فأمر بعدم
رفع القسطنط طالما فيه اليمامة المستجيرة . وابتنى مدينه القسطنط
في منطقة الخمسة ولذلك سميت بالقسطنط وهي مدينه القاهرة
القديمة .

زحف عمرو ببقية جيشه وبنعداد يقرب من عشرة آلاف
مقاتل نحو الاسكندرية وقد اتخذ طريقه في مسير الاقتراب على
الجانب الغربي من دلتا النيل ، أي معقبا نفس الطريق الصحراوي
الحالي بين القاهرة والاسكندرية تقريبا . وذلك ليتجنب القتال في
مناطق أترع والبرك والبساتين وليكون قريبا من الصحراء يلوذ بها
إذا اندحرت قطعاته وهو اسلوب القتال المثالي بالنسبة للجيش العربي
أوانئد . فعبر من بابل (بابلون) نهر النيل إلى الجزيرة وسار بمحاذاة
المزارع الخضراء من دلتا النيل وأول اشتباك وقع بين الجيشين بعد

(١) هو عبدالرحمن بن عبد الحكم ١٨٧ - ٢٥٧ هـ = ٨٠٢/٣ - ٨٧١ م .

صفوط بابليون كاري (طراثة)* التي تبعد أربعين ميلا الى الشمال من بابليون وتسمى الآن (ترنوط) وهي قرية على النيل بمركز (كوم حمادة) من محافظه البحيرة وقد دافع الروم دفاعا مستميتا فيها الا ان الجيش العربي اضطرهم الى التخلي عن مواضعهم بعد معركة عنيفة والانسحاب شمالا .

استمر عمرو في التقدم نحو الاسكندرية معصبا المطقة الغربية لصفه فرع النيل الغربي فوجد القطعات الرومية تتحصن في قلاع وتحصينات (نيكيو) (زاوية رزين) الكائنة على الضفة الشرقية من فرع النيل هذا وعلى مسافة (١٠) اميال شمال طراثة، وكانت (نيكيو) تسمى (نيقيوس) ومكانها الآن الكوم الاثري من (زاوية رزين) بمركز (منوف) والمعروف عند الاهالي باسم (كوم مانوس) او (دقيانوس) ويبدو ان هدف الروم هو :

اولا - كسب اطول مدة ممكنة من الوقت لتنظيم الدفاعات عن الاسكندرية .

ثانيا - ايقاع اكبر خسارة ممكنة بالجيش العربي في قتال التعويق هذا في مواضع متعددة على طريق تقدمه نحو الاسكندرية .

ثالثا - الاختفاء في تحصينات (نيكيو - نقيوس) لمباغطة العرب بعد زحفهم في الضفة الغربية ومن ثم العبور من (نيكيو) الى الجانب الآخر وقطع خط الرجعة على الجيش العربي الذي يكون قد تقدم شمالا نحو الاسكندرية .

رابعا - او اجبار الجيش العربي على العبور ومقاتلته في ظروف طبيعية وعسكرية في غير صالح العرب . اذ سيكون القتال في منطقة زراعية ويكون نهر النيل فاصلا بين الجيش العربي وخط مواصلاته .

(*) مدينة قديمة اسمها المعري (بردانون) والرومي (ترونيس) والقبطي (برنوط) او (طرنوط) ، وفي القرن السابع للهجرة سميت بـ (طراثة) .

معركة نيكيو :

ولكن القائد الداهية الذي عرف معنويات الروم وأهمية الوقت وضرورة الوصول الى الاسكندرية بسرعة فأسرع في الاستدراج يميناً فعبّر نهر النيل مسرعاً وهاجم حصون نيكو - نفوس - رزين ، دون ان يضع ساعة من الوقت هجوما صاعقا يمكن من اقتحام الحصون عمرة واجبر حاميتها (١) على الهزيمة هربا بالرواري نحو الشمال واغتنمها فرصة ممتازة للقيام بمطاردة مثالية لقطعان الرومية فانادها على ضفاف النيل وفي وسطه ابادت تامة وكان ذلك في ١٣ مايس (مايو) عام ٦٤١ م .

معركة دمنهور :

وبعد فترة اعادة تنظيم القطعات في (نيكيو) استقرت اياما قليلة سارع عمرو الى عبور النيل الى الضفة الغربية وواصل الرحل نحو الاسكندرية .

وفي هذه المرة دفع عمرو بقطعاته السريعة (الخيالة) الى الامام بعيدا على طريق الاسكندرية بقيادة (شريك بن الحرث بن سمى) فاشتبكت مع اروم في معركة صارية جديدة الى الجنوب من دمنهور في منطقة (كوم شريك) الكائنة على مسافة ١٦ ميلا شمال ترنوط (طرانه) ومعروفة الى اليوم باسم (كوم شريك) وهي قرية من قرى (كوم حمادة) وعجزت عن التقدم حتى ادركها عمرو بالقسم الاكبر من الجيش فلمكن من ازاحة المقاومة واستأنف التقدم شمالا فواجه مقاومة شديدة من المواضع الرومية شمال دمنهور بعدة اميال والتي اشغلها وحدات رومية جديدة فتمكن من اجبار الروم على الانسحاب بعد معركة صارية .

معركة الكريون :

ثم استأنف عمرو التقدم شمالا ، فاصطدمت قطعانه بمواضع رومانية جديدة (بالكريون) جنوب الاسكندرية (كانت مدينة

(١) كان قائد الحامية بنقيوس هو القائد الروماني الضعيف (دومنتيوس) الذي كان بحوزته (تحت يده) سفن كثيرة ، فهربا تاركا سفنه وجيشه .

سره في منتصف المسافة بين دمنهور والاسكندرية على ضفتي النيل
اسمها قطعات رومية علاوة على تجمعات كبيرة من سكان مدن سحا
وبلهيب والخينس وسلطيس اوسنطيس - وهي قرية كبيرة في منتصف
المسافة بين كوم شريك والكريون - وكان يعود مقدمه الجيش العربي
عبدالله بن عمرو بن العاص فأصابته جراحات كثيرة وعندما سبته
عمرو عن الموقف وعن جراحه أجابه منشدا بيت شعر مشهور :

اقول لها اذا جشأت وجاشت مكانك تحمدي او تسريحي

اي اننا نقاتل حتى النهاية فاما النصر او الاستشهاد . فعلى
عمرو هو ابني حقا . وحمل الراية (اللواء) وردان مولى
عمرو ثم صلى عمرو في الناس صلاة الخوف وهي ركعة
وسجدتان ، وازاء مقاومة الروم الشديدة اضطر عمرو الى اجراء
استطلاعات مفصلة لمواقع الروم وفي مطلع تموز (يوليو) ٦٤١ قسام
الجيش العربي بهجوم عام على المواقع الرومية في الكريون محولا
خرق جبهة الجيش الروماني فاستبسل الفريقان في معركة ضارية
دامت عشرة ايام انتهت بآبادة الجيش الرومي والقطعات الموالية له .

ولا ريب فان هذه المعركة كانت بالنسبة للروم تشكل الوقفة
الآخرة للدفاع عن الاسكندرية . وبالنسبة للعرب كانت تشكل مفتاح
الاسكندرية فان ربحوها اشرفوا على اسوار الاسكندرية وسيطروا
على الدلتا المصرية وحاصروا العاصمة .

تحصن الاسكندرية :

وبعد الانتهاء من معركة الكريون دفع عمرو بقطعاته شمالا متقدمة
نحو الاسكندرية وأسرع بهجوم شديد على أسوارها فصدته الحامية
الرومية بعنف شديد ضاربة القطعات العربية بمعاصفة من مقذوفات
المنجنيقات والسهام موقعة بالجيش العربي خسائر كبيرة . الامر
الذي اضطر عمرو الى ايقاف الاشتباكات وكانت بعض قطعاته
الامامية قد تمكنت من الدخول الى الاسكندرية عبر احدى الثغرات
الا انها طردت بهجوم روماني مقابل شديد وكان القائد البارع من ضمن

تحت العصائل الامامية وكاد ان يؤسر أو يقتل نتيجة جراحه واندوسه
بلا دم مع قطعانه الامامية .

★ ★ ★

احتلال الاسكندرية

كانت الاسكندرية تشكل قاعدة خطيرة للاسطول الرومى
في البحر الابيض المتوسط لذلك يصعب بل يستحيل في ذلك الحين
على الجيش العربى اقتحامها من ناحية البحر خصوصا وان العرب م
يألفوا البحر ولا يملكون التجهيزات البحرية . وكان الاسطول الرومى
يحمي الجهة الساحلية منها كما ان جزءا كبيرا من جانبها البصرى
تحميه البحيرة المريوطية . وليس بالامكان اقتحامها الا من الجهه
الجنوبية الشرقية من شقة ضيقة من البر .

واحسب ان عمرا اوقف الهجوم في تموز / ٦٤١ للاسباب
التالية :

- ١ - اعطاء فرصة راحة لقطعانه التي اتعبتها المعارك المتتالية .
- ٢ - خشيته من فشل ثان بعد ان استعصت عليه في هجومه
الفاشل الاول .
- ٣ - اعادة تنظيم جيشه واعطاء فترة نقاهة للجرحى .
- ٤ - انتظارا لنجدات جديدة .
- ٥ - اجراء استطلاعات مفصلة لمواقع العدو .
- ٦ - تجنب فيضانات النيل التي حان موعدها في الصيف . « يفيض
النيل في شهري تموز (يوليو) وآب (اغسطس) من كل عام .
- ٧ - احتلال الاماكن الاخرى وتدمير المواقع الرومية في دلتا مصر .
- ٨ - الاستفادة من الامكانيات المتيسرة والمواد المحلية لتهيئة الوسط
الحربية لتدمير الحصون والاسوار وتحضير تجهيزات اقبح
اسوار الاسكندرية .
- ٩ - وضع خطة حكيمة لمركبة مدبرة لاحتلال المدينة .

واراء هذه المناقشة قرر الفائدة احتلال موضع يقع جنوب شرقى الاسكندرية خارج مدى المنجنيق (المدفعية القديمة لمنع احابيه من الاتصال بدلنا النيل .

الفتح الاسكندرية :

وبعد مضي اربعة اشهر على معركة الكريون ونلانه انتهر على حصر الاسكندرية صمم عمرو بعد ان اكمل كافة الاستعدادات على اقتحام المدينة بخططه تتألف خطوطها العامة مما يلى :

اولا - القيام بهجوم فجرى برتلين اساسيين :

١ - رتل بري يطبق عليها برا ومن النقاط الواهنة .

٢ - رتل يندفع سباحة نحو السفن الراسية في الميناء .

ثانيا - الاقتحام بكافة القطعات المتيسرة .

ثالثا - القيام بقصف شديد من المنجنيقات العربية الثقيلة .

رابعا - هجوم الرتل البري يسبق في التوقيت لجلب انتباه الحامية الرومية الى الاسوار من ناحية البر .

وفي فجر الثامن من تشرين الثاني (نوفمبر) ٦٤١ م قامت المنجنيقات العربية بقصف شديد وعنيف مؤثر على الحامية الرومية واسوارها بينما اندفعت الكتائب العربية نحو انضط الواهنة في الاسوار وبكل جراءة وحماس تمكنت فصائل من تسبق الاسوار فدارت معركة رهيبة فوق الاسوار وخلفها داخل المدينة حيث حققت القطعات العربية نجاحات اولية في اقتحام السور استفنھا عمرو ودفع برتل السباحين بحرا نحو السفن الراسية في الميناء لتدميرها والدخول الى المدينة من ناحية البحر وكان لذلك اثر هائل في تدمير معنويات الروم فطلب المقوقس (وكان قد اعيد من المنفى الى الاسكندرية بعد وفاة هرقل) الصلح . فوافق عمرو على ذلك على ان تجلو الحامية بعد احدى عشر شهرا وان يدفع السكان الجزية . وقد تم ذلك . فعمل في ١٧ ايلول من عام ٦٤٢ ميلادية .

فكتب عمرو بذلك رسالته الى القائد العام للقوات المسيحية
التي سمع عمرو بن الخطاب حملها اليه معاوية بن حديج هي :

« ما بعد فاني فتحت مدينة لا اصف ما فيها غير اني اصب
وم اربعة آلاف سبه بأربعة آلاف حمام واربعين الف يهودي عليهم
الجزية واربعمئة ملهى للملوك » .

بعد هذا النصر الكبير سحب عمرو قطعاته الرئيسية الى
الفسطاط تاركا في الاسكندرية حامية خاصة بها بقيادة عبدالله بن
حذافة بن قيس .



شروط استسلام الاسكندرية

وكانت شروط استسلام الاسكندرية كما يلي :

- اولا - ان يدفع الجزية كل من دخل في العقد .
- ثانيا - ان يبقى العرب في مواضعهم مدة الهدنة وان يكف الروم
عن القتال .
- ثالثا - ان ترحل حامية الاسكندرية في البحر .
- رابعا - ان يبعث الروم رهائن ١٥٠ جنديا و ٥٠ مدنيا ضمانا
لانفاذ العقد .
- خامسا - ان تعقد هدنة لمدة ١١ شهرا تنتهي في ايلول
(سبتمبر) ٦٤٢ .
- سادسا - ان لا يعود جيش من الروم الى مصر .
- سابعا - ان يباح لليهود الاقامة في الاسكندرية .

هجوم الروم المقابل :

أ - بعد ان شعر الروم بانسحاب الجيش وبقاء حاميه صفراء في الاسكندرية صوروا لقسطنطين حفيد هرقل امبراطور الروم سبوت استرجاع الاسكندرية فاعد هذا جيشا بقيادة قائده مانوتل* بحري نشمائه مركب مشحونة بالرجال للانزال في الاسكندرية واسترجاعها وقد نجحت العملية فعلا وتمكنت القطعات الرومية من اخراج الحامية العربية من المدينة موقعة بها خسائر كبيرة فحلف عمرو قائلا (لن اظهره الله عليهم ليهدمن سورها حتى تكون مثل بيت الزائسه تؤنى من كل مكان) .

ب - وبعد تقدير صائب للموقف قرر عمرو عدم الدخول في معركة مع الروم قرب الاسكندرية بل سمح لهم بالتقدم باتجاه الجنود حتى نيكيو (نيقوس) حيث قرر الدخول في المعركة . فاشتبك الطرفان بمعركة حامية تمكن فيها الروم من طرد الخيالة العربية التي يقودها (شريك بن سمي) فسحبت الى الخلف وصمد عمرو وقفت تحته فرسه فاستبدلها باخرى ثم قام بهجوم شديد على الروم تمكن فيه من ابادة معظمهم فانهزم الروم باتجاه الاسكندرية .

ج - فما كان من عمرو بن العاص الا ان زحف خلفهم بحمسة عشر الف مقاتل وبعده قتل ضخمة من اجهزة تدمير الاسوار فالتقى ببقايا الروم جنوب الاسكندرية في التحام دام ابديت على اثره معظم القطعات الرومية وانهزم الباقي منها مذعورا الى الاسكندرية وجرى التحصن خلف الاسوار ثانية وهنا باشر عمرو بقصف شديد لتدمير الاسوار واقتحام المدينة عنوة وبشدة فتم له ذلك وتمكن من تدمير الجيش الرومي نهائيا وكان من ضمن القتلى القائد الرومي مانوتل . ثم اصدر عمرو قراره فور انتهاء المعركة بهدم اسوار الاسكندرية لكي لا تعود الى تمرد او انزال رومي . وروى البلاذري في (فتوح البلدان) ان الانزال الرومي وقع عام (٢٥ / هجرية او ٢٣ / هجرية) اي مايقابل

(٢) جاء ذكره في بعض المصادر باسم (متوئل) ويعرف بالفضى وكان هجومه سنة ٢٥ هـ وقد توفى العرب فاسترجعوا الاسكندرية وقتل مانوتل :

عام/٦٤٥م او ٦٤٣ ميلادية. وانا اميل الى التاريخ الاول ٦٤٥ اذ يبدو ان الروم توخوا فيه الاستفادة من انشغال عمرو بفتح برقه وطرابلس .

د - وعند فتح الاسكندرية وصفها عمرو بن العاص في كتابه الى الخليفة عمر بن الخطاب ، وقد تقدم ذكره .

هـ - وكان ممن ارسلهم عمرو بن العاص من القواد لتحرير الاجراء الاخرى من وادي النيل هم (عبدالله بن حذافة السهمي) لاختضاع المناطق المجاورة لعين شمس وقراها ووجه (خارجة بن حذافة العدوي) الى الفيوم والاشمونين واخميم والبشرودات وقرى الصعيد و (عمير بن وهب الجمحي) الى تنيس ودمياط وتونة ودميره وشطا ودقهليه وبنا وبوصير ، و (عقبة بن عامر الجهني) ويقال وردان مولاه ، الى سائر قرى اسفل مصر ، فتمت له السيطرة على مصر جميعها .

★ ❦ ★

ابطال شاركوا في تحرير مصر

وكان ممن شارك في تحرير مصر بقيادة عمرو بن العاص
من ابطال العرب وقادتهم :

سعد بن ابي وقاص

بطل الفادسية وقائد الجيش
العربي الذي فتح العراق . وقد
شارك في فتح مصر في الفترة التي
عزل فيها عن ولاية العراق .

وعبد الرحمن وربيعه والسدي شرحبيل بن حسنة

قائد الجيش العربي في الاردن .

ونافع بن عبد قيس الفهري

وهو والد البطل الشهير عقبة بن
نافع الفهري .

وعقبة بن نافع الفهري

وقيس بن ابي العاص السهمي

وهم الاربعة الذين بعثهم الخليفة
مددا مع النجدات الى وصلت
قبل معركة عين شمس وكان
الواحد منهم يعد بالف رجل .

والمقداد بن الاسود الكندي

والزبير بن العوام

وعبادة بن الصامت

ومسلمة بن مخلد

وعبدالله بن عمرو بن العاص

وخارجة بن حنافة العدوي

وهو مدير الشرطة الذي كان
يصلي بالناس عندما حاول
الخارجي قتل عمرو بن العاص
فقتل خارجة خطأ وهو السدي
سيطر على الفيوم والصعيد .

وعبدالله بن سعد بن أبي سرح
اخ الخليفة عثمان بالرضاعسة
والذي عينه واليا على مصر بعد
عزل عمرو بن العاص .

ووردان
مولى عمرو بن العاص وسكرتيره
الخاص .

وشريك بن سمي
الفارس المغوار وقائد كتائب
الخيالة في معظم المعارك .

ومحمد بن مسلمة الانصاري
وهو الذي تسلق اسوار حصن
بابلون مع الزبير بن العوام وهو
الذي بعثه الخليفة عمر بعدئذ
للقاسمة ومحاسبة عمرو بن
العاص .

ومالك بن أبي سلسلة السلامي وهو أحد الذين تسلقوا السور
مع الزبير بن العوام .

وخالد بن يزيد الملقب بابي ايوب
الانصاري
الصحابي المشهور والمدفون في
اسطنبول .

وجندب بن جنادة الملقب بابي
نر الغفاري
الصحابي الاشتراكي المشهور .

وعقبة بن عامر الجهني ويكني
ابا حماد
وهو المراسل الذي بعثه الخليفة
عمر بن الخطاب الى عمرو بن
العاص يحمل اليه الرسالة التي
يأمره فيها بالعودة ان لم يدخل
مصر .

وعبدالله بن الحارث بن جزء الزبيدي

وكعب بن ضنه العبسي

ومعاوية بن حديج الكندي

وكان رسول عمرو بن العدس الى

ال خليفة عمر يثبته بفنح

الاسكندرية .

ابو رمثة البلوي

وابو رافع - مولى رسول الله

وجناده بن ابي امية الازدي

وسفيان بن وهب الخولاني

وعمر بن وهب الجمحي

وعبدالله بن حذافة السهمي

الذي احتل دمياط والدقهليه

وهو الذي سيطر على المناطق

المجاورة لعين شمس وقراها

وبرح بن حنكل

وشرحبيل بن حجية المرادي وهو الذي تمكن من نصب سلم

آخر على سور حصن بابلينون

وصعد السور . وكان الزبير بن

الموام قد صعد على سلم آخر .

★ ★ ★

مسجد عمرو بن العاص

ولابد لي ان اشير الى الاتر ^{خس} من بقايا ذكريات فتح مصر
الا وهو مسجد عمرو بن العاص في مصر ^ب (القسطنطينية)
والموجود الآن في القاهرة اذ يعتبر اول مسجد بني في شمال افريقيا
وثاني مسجد بناه الفاتحون بعد مسجد الكوفة في العراق الذي بناه
القائد سعد بن ابي وقاص عام ٦٣٨ بعد معركة القادسية .

وقد بنى عمرو بن العاص هذا المسجد في نفس المكان الذي ^ب
فيه رايته (لواؤه) وفي نفس مكان الخيمة (القسطنطينية) التي تركب
الثناء الزحف الى الاله كندرية عطية ^ب حمدة (يمامة) قد قرخت
وابتنت لها عشا ^ب .

وكان بناء المسجد في نهاية عام ٦٤١ م ولما كان المسجد قد بني في
مكان الراية فقد سمي (مسجد اهل الراية) وكان المسجد على شطىء
النيل تحيط به البساتين .

وكانت مساحته عند بنائه ٥٠ x ٣٠ ذراعا وسقفه مطاطا ولم
يجعل له صحن .

وقد زاد عليه مسلمة بن مخلد عام ٦٦٣ فمده الى جهة اشمان
وفرشه بالحصر بدل الحصباء وبني له مآذن ثم اعيد بناؤه كلسه
مجددا عام ٧١١ بناء على امر تلقاه الوالي (قررة بن شريك) من
ال خليفة الوليد بن عبد الملك .

وقد كان لعمرو بن العاص داران احدهما امام باب المسجد
ويفصل بينهما الشارع والثانية ملاصقة للمسجد وقد دفن فيها
عبدالله بن عمرو بن العاص وهي الآن داخل المسجد اذ يبدو ان توسيع
المسجد قد تضمن ادخال الدار فيه فاصبح مرقد عبدالله بن عمرو
داخل المسجد كما هو الآن .

★ ★ ★

المقدسي يصف الفسطاط :

وممن وصف الفسطاط الرحالة المقدسي البشاري في كتابه
« احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم » .

وعندما زار المقدسي الفسطاط وصفها فقال : -

« الفسطاط هو مصر في كل قول لانه قد جمع الدواوير .
وحوى امير المؤمنين ، وفصل بين المغرب وديار العرب واتسع بفعته
وكثر ناسه وتنظر اقليمه واشتهر اسمه وجل قدره . فهو مصر مصر
وناسح بغداد ومفخر الاسلام ومتجر الانام ، واجل من مدينته
السلام . خزانة المغرب ومطرح المشرق وعامر الموسم ، ليس في
الامصار آهل منه . كثير الاجلة والمشايخ عجيب المتاجر والخصائص
حسن الاسواق والمعاش . الى حماماته المنتهى ولقياسيره (١) لناقته
وبهاء ، ليس في الاسلام اكبر مجالس من جامعها ، ولا احسن تجملا من
أهلها ، ولا اكثر مراكب من ساحلها . آهل من نيسابور واجل من
البصرة واكبر من دمشق . به اطعمة لطيفة ، وادامات نظيفسة ،
وحلارات رخيصة ، كثير الموز والرطب غزير البقول والرطب . خفيف
الماء ، صحيح الهواء ، معدن العلماء ، طيب الشتاء ، آهلة أهل سلامة
وعافية ، ومعروف كثير وصدقة ، نفمتهم بالقرآن حسنة ، ورغبتهم
في الخير بينة ، وحسن عباداتهم في الافاق معروفة . . . الخ .

وذكر المقدسي في مكان آخر من كتابه ، جامع عمرو والاسواق
التي تحيط به فقال :

« وابطيت يوما عن السعي الى الجمعة فانقيت الصلوات
في الاسواق على اكثر من الف ذراع من الجامع ، ورايت اعبيس
والمساجد والدكاكين حوله مملوءة من كل جانب من المصلين .
وهذا الجامع يسمى السفلائي من عمل عمرو بن العاص وفيه منسره
حسن البناء ، حيطانه شيء من الفسيفس (٢) على اعمدة رخام اكبر

(١) القياس جمع قيسارية او قيسرية وهي السوق التجارية الواسعة في المدنة .

(٢) الفسيفس : هو المعروف اليوم بالفسيفساء .

من جميع دمشق ، والاردحام فيه اكثر من الجوامع الستة . وقد انتقلت عنه الاسواق الا ان بينها وبينه من نحو القبلة دار الشـلـط وخزائن ومبضأة . وهو اعمر موضع بمصر وزقاق الفناديل عن يساره ، وما يدريك ما زقاق الفناديل الخ) .

* * *

وصف ناصر خسرو :

وصف ناصري خسرو في كتابه (سفرنامه) هذا المسجد قصر : « وفي وسط سوق مصر جامع يسمى (باب الجوامع) . شيدده عمرو بن العاص ، ايام امارته على مصر من قبل عمر بن الخطاب . وهذا المسجد قائم على اربعمئة عمود من الرخام . والجدار السدي عليه المحراب مغطى كله بالواح الرخام الابيض التي كتب القرآن عليها بخط جميل . ويحيط بالمسجد من جهاته الاربع ، الاسواق ، وعليه تفتح ابوابه . ويقم بهذا المسجد المدرسون والمقرئون . وهو مكان اجتماع سكان المدينة الكبيرة ، ولا يقل من فيه ، في اي وقت ، عن خمسة آلاف ، من طلاب العلم والقرباء والكتب الذين يحشرون الصكوك والعقود وغيرها .

ويوقدون في ليالي المواسم اكثر من سبعمئة قنديل . ويقال ان وزن الثريا خمسة وعشرون قنطارا فضة ، كل قنطار مائة رطل وكل رطل اربعة واربعون ومائة درهم . ويقال انه حين تم صنعها لم يتسع لها باب من ابواب المسجد لكبرها . فخلعوا بابا وادخلوها منه ثم ردوا الباب مكانه . ويفرش هذا المسجد بعشر طبقت من الحصر الجميل الملون بعضها فوق بعض ، ويضاء كل ليلة باكثر من مائة قنديل .

وعلى الجانب الشمالي للمسجد سوق يسمى (سـوـق الفناديل) لا يعرف سوق مثله في اي بلد ، وفيه كل ما في العالم من طرائف . ورايت هناك الادوات التي تصنع من الذهب كالأوعسسه

والأمشاط ومقبض السكاكين وغيرها . ورأيت كذلك معلمين مهرة
يشحنون بلورا غابه في الجمال ، وهم يحضرونه من المغرب . . . الخ .

وصف عبداللطيف البغدادي :

وجاء بعدهم عبد اللطيف البغدادي فذكر الفساطط والحمد
في كنهه (الأفادة والاعتبار) . وكانت حال الجامع والاسس
التي تحيط به قد تحولت الى حالة لا تحسد عليها فجاء في . . .

الى ان انتهيت الى المسجد الجامع فعایت من صبي الامور
اسي حوله ما ذكرت ضده في جامع اشبيلية وجامع مراکش . نس
دخنت اليه فعایت جامعا كبيرا قديم البناء غير مزخرف ولا محتش
في حصره التي تدور مع بعض حيطاته وتنبسط فيه . وابصرت اعد
رجالا ونساء قد جفود معبرا بنوطنة اقدامهم يجوزون فيه من
الى باب ليقرّب عليهم الطريق . والبياعون يبيعون فيه اصناف
المكرات* والكعك وما سوى ذلك . والناس يأكلون في عدة أمكة منه
غير محتشمين لجرى العادة عندهم بذلك . وعدة صبيان بأوى ماء
يطوفون على كل من يأكل قد جعلوا ما يحصل لهم منه رزقا
وفضلات ماكلهم مطروحة في صحن الجامع . وفي زوايا العنكبوت قد
عظم نسجه في السقف والأركان والحيطان . والصلوات
صحنه ، وحيطاته مكتوبة بالفحم والحمره بخطوط فسحة محم
من كتب فقراء العامة . الا ان مع ذلك على الجامع المذكور من
الرونق وحسن القول وانبساط النفس ما لا نجده في جامع اشبيلية
مع زخرفته . . .

واستحسننت ما ابصرته من خلق المنصدين لاقرأء القرآن والكتب
والنحو في عدة أماكن ، وسألت عن موارد ارزاقهم فأخبرت ان
فروض الزكاة وما اشبه ذلك . ثم أخبرت ان اقتضاء ذلك يصعب
بالجاء والتعب .

(*) اي اصناف الحلوى المتنوعة من السكر .

ثم انفصلنا من هناك الى ساحل النيل فرأيت ساحلا كدر انجبه
غير نظيف ولا متسع الساحة ولا مستقيم الاستقامة ... الا ان مع
ذلك كثير العمارة بالمراكب واصناف الارزاق التي تصل من جميع
أقطار النيل . ولئن قلت اني لم أبصر على نهر ما ابصرته على ذلك
الساحل فاني أقول حقا .

والحال ان اهل القسطنطينية في نهاية من اللطافة واللين في الخلاء
... ورعاية قدر الصحبة وكثرة المعازحة والالفة . مما طـول
ذكره ... الخ) .

* * *

الفصل الخامس

تحرير طرابلس الغرب

(ليبيا)



.

.



عمرو بن العاص يتقدم نحو طرابلس الغرب

الفصل الخامس

تحرير طرابلس الغرب

- ١ -

ليبيا تاريخيا

ليبيا اسم ينحدر من الجغرافية القديمة جدا ، وكانت تعرف باسم (لوبيا) ، ويطلق هذا الاسم على الأرض الكاسية غرب مصر أو بالحقيقة على المنطقة شرق برقة الحالية من ليبيا الحديثة . والنسبة (لوبي) . وكان اللوبيون كما يحدثنا تاريخ مصر القديمة مجاورين لقدماء المصريين ولم يتجاوز نفوذهم برقة وكانوا في سراع مستمر مع فراعنة مصر .

ويذهب أكثر المؤرخين إلى أن الأرض التي تسمى لوبيا هي الأرض الواقعة بين حدود مطروح الغربية والحدود الشرقية لبرقة ، وكانت تعتبر من الأراضي المصرية ، وقد ذكر بعضهم مثل القرينزي أقاليم مصر فذكر مربوط والإسكندرية ولوبي ومراقية وفي وأن مصر تحدها من الجهة الغربية برقة .

وروى القضاعي أن (مصر من العريش إلى آخر لوبي ومراقية وفي آخر أراضي مراقية تلقى أرض ايطابلس وهي برقة) .

وقد هجر اسم لوبيا منذ العهد اليوناني وبعضه إلى تهجى العربى الاسلامي تحرير مصر وشمال افريقيا من نفوذ الرومان . وقد وردوا استعمالوا مطلقا كلمة لوبيا بل استعمالوا كلمة اطرابلس أو برقة . وقد ورد أول من كتب بذلك واستعملها القائد الفاتح عمرو بن العاص . ثم في محرر وادي النيل وليبيا الحالية كما تشير إلى ذلك رسمه في الخليفة عمر عند فتح اطرابلس . إذ استخدم الألف قبل كمنه طرابلس .

وتشير دائرة المعارف الإيطالية إلى أن اسم ليبيا لم يرد في تاريخ ينحدر من الجغرافية القديمة وأول من استعمله (ف . منسولي

الجغرافي الإيطالي في كتابه جغرافية ليبيا المطبوع عام / ١٩٠٣ قس
تورينو وهو يعني بذلك ولاية طرابلس وبرقة اسركت في ذلك الحق .

وقد استعملت إيطاليا هذا الاسم ليبيا رسميا بعد ان سيطرت
على ولاية طرابلس وقد درج استعمال هذا الاسم منذ ذلك الحين
(٢٤ / حزيران) يونية (عام / ١٩٢٩) وشمل طرابلس وبرقة وقرار
والواحات التابعة لها .

وطبيعي كان العرض الإيطالي يهدف الى عازب استعماله
المقصود منها طمس معالم الاسماء العربية . وقد اصحبت الكلمة
أمرا واقعا اعترفت به الدولة الليبية الحديثة . وكم يعجني لسم
تسمي الجمهورية الطرابلسية بدلا من الجمهورية الليبية لأن العرب
استعملوا هذا الاسم الطرابلسي ودخلت في التاريخ الاسلامي والعربي
والادبيات العربية شكل واسع بهذا الشكل وتسميتها بطرابلس يربط
العمل الخالد والمجد الحديث بماضيها وتراثنا التليد ويعتبر على
العزة والترابط والوحدة .

- ٢ -

سكان ليبيا القدماء

لقد كان سكان ليبيا وشمال أفريقيا من العرب منذ القديم
سواء منهم البربر أو الفينيقيين أو العرب بعد الفتح العربي الاسلامي .
وكلمة بربر اطلقت في ادوار وعهود اربعة في التاريخ . فهي عند
(هوميرو) اطلقت على القبائل المعقدة البعثة وامتدح اسمها وحيثما
وجدت ، وفي عهد (هيرودوت) كانت تدل على الشعوب الغريبة عن
اليونانيين أو عن حضارتهم ومدنيتهم واسلوبهم في الحياة . وفي
عهد (تالوس) الروماني اطلقت على كل الشعوب عدا سكان روما .

واطلقها عرب الجزيرة العربية على السكان العرب في
الساحل الافريقي من الاسكندرية الى المغرب الاطلسي ومن البحر
الارض المتوسط الى حدود السودان . العرب يطلقون كلمة بربر
على الاصوات المتجمعة غير المفهومة .

وقد ذكر ابن خلدون ان بين نسابة العرب خلافاً فيهم
اي في البربر، والمشهور انهم وخصوصاً صنهاجه وكنسابة اهل
المنية، وان افريمش بن صيفي اليماني لما غزى افرقيش
انزلهم بها.

وجاء في جمهرة الانساب لابن حزم (ادعت طوائف من
البربر انهم من اليمن ومن حمير وبعضهم ينسب الى بر بن ميس
عيلان) . . الخ .

وذكر ابن قتيبة انهم من ولد جالوت من ولد (قيس عيلان
ولد معد) المعاصر لنبوخذ نصر (بختنصر) الملك البابلي العراقي .
ويقول نسابة البربر في عهد ابن خلدون ان لواته من حمير وهوار
كنده وزناته من التبابعة وغمارة وزوارة ومكلاته من حمير .

ومن سكان ليبيا القدماء ايضا الفينيقيون ، وهم من العرب
القدماء اشتهروا بالتجارة والحركات والاسفار البحرية . وكان
مواطنهم الاصلية بعد نزوحهم من بطن الجزيرة العربية سواحل الشام
ومن اشهر مدنها القديمة حينئذ صور وصيدا وطرابلس وبيروت وقد
اتصلوا بالشمال الافريقي منذ القرن الثاني عشر قبل الميلاد وانشأوا
على طول سواحل البحر الابيض المتوسط الاسيوية والافريقية مراكز
تجارية وصناعية هامة .

وبعد ان مات الملك الفينيقي العربي (معطجين) ترك ولدا اسمه
(بيجماليون) وبنتا اسمها (عليصار) . فتولى الحكم بعده
(بيجماليون) الذي قتل (طيخار بعل) زوج اخته فثارت عليه احدى
تعمله هذا وكانت تسمى ايضا (ديدو) فتغلب عليها (بيجماليون)
فهربت مع جماعة من قومها بعد فشل ثورتها الى شمال افريقيا
وبنت مدينة قرطاجنة عام (٨٤٠) قبل الميلاد .

وبعد ان استقر ملك العرب الفينيقيين في شمال افريقيا اخذوا
بتوسيع رقعة حكمهم حتى انهم في اوائل القرن الخامس قبل الميلاد
سيطروا على كافة الشمال الافريقي من برقة حتى المحيط الاطلسي .
ويقال ان الملك العربي الفينيقي (معطجين) هو المذكور في القرآن الكريم
(وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا) .

وكانت طرابلس تابعة دائما لمرطاجنة سواء اثناء حكم العرب الفينيقيين أو من تعهم في السيطرة على شمال افريقيا من الروم والوندال (من الاصل الألماني) . أو الروم نارة اخرى حتى فتحها العرب سنة ٦٤٣ ميلادية المصادف سنة ٢٢ هجرية على يد القائد العربي عمرو بن العاص .

- ٣ -

مدن ليبيا القديمة

١ - (طوشيرا) أو (طوكره) :

الاسم الحالي الصحيح (توكره) أو (نوكر) وهي بلدة أو مركز مديرية ناحية الى الشرق من مدينة بنغازي بنحو ٦٧ كم . وعلى نحو (٤٥ كم) عن المرج ، وعندها تقع بقايا المدينة البورسية القديمة ، التي وردت باسم توكيرا والتاريخ المأثور لتأسيسها من جانب الاغريق من اهل (قورينا) التي سيأتي ذكرها ، وأخر التفسير السادس ق.م (في حدود ٥١٠ ق.م) ، أي بعد مضي ما يقرب من ١٢٠ عاما على تأسيس اول مدينة افريقية في اقليم برفند . وهي قورينا (شحات) ، حيث قامت في حدود (٦٢١) ق.م .

وفي عهد الملوك البطالسة (البطالمة) اسيرة بطليموس تسمى خلعت الاسكندر الاكبر في حكم مصر (٣٢٣-٣٠ ق.م) اعدت تسمية المدينة لفترة قصيرة باسم (ارسينوى) ، نسبة الى احدى الميرات البطلميات . ودخلت توكرا ضمن (المدن الخمس) (توكرا) الوارد ذكرها في المصادر العربية بهيئة (انطابلس) . وقد وردت هذه التسمية الادارية في عام ٢٤٦/٧ ق.م في عهد الملك بطليموس . وشملت المدن الخمسة الآتية :

١ - قورينا (شحات) .

٢ - ابولونيا (سيوسه) .

٣ - بطوليماس (طلميشة) أو (طلميشة) .

٤ - توكر (توكره التي نحن بصددھا) .

٥ - برنيقي او برنيق (بنفازي) .

وورد ذكر (توكره) في اخبار الفتح العربي الاول (٦٤٢/٣ م)
اذ احتفى بحصنها الوالي البيزنطي فترة ما .

ب - قورينا او (قوريناء) فورين - قورنة او (شحات) :

الاسم الحالي للمدينة القديمة التي سنذكر اسمها الصحيح هو
(شحات) ، وهي مركز متصرفية ، تبعد بنحو (١٨ كم) شمالي
البيضاء ، وعن بنغازي الى الشمال الشرقي على البحر ، بنحو
(٢٢٥ كم) ، وعدد نفوسها نحو (٤١٤٩) حسب تعداد (١٩٥٤)
وتقع عند شحات اشهر واروع الآثار الباقية في جميع الشمال
الافريقي .

ونمثل هذه البقايا المدينة اليونانية العريقة (قورينسا) او
(قوريناء) ، التي كانت أولى المدن التي شيدها المستوطنون الاعرق
المهاجرون من جزيرة (تيرا) (سنتاريون الآن) . والتاريخ المأثور
لتأسيس المدينة ، كما ذكرنا ، في حدود (٦٣١ ق.م) ، وكانوا بقيادة
شخص صار أول ملك على (قورينا) وعرف باسم (باتوس) ،
وأسس سلالة ملوك حكم منهم ثمانية ملوك (٦٣١ - ٤٤٠ ق.م)
وعرفوا بأحد اسمين (باتوس) او (اركيسيلوس) .

وتسمى (قورينا) الان بأسماء مقلوطة مأخوذة من اللغات الاوربية
للمحديثة مثل الانجليزية (سايرين) او الايطالية (شيرين) ، على ان الصيغة
(قوريناء) او (قورينا) اصح الصيغ المطابقة تقريبا الى اسمها القديم
(كورا) او (كوارانا) او (كوريني) وذكرت الصيغة (قورين) او
(قوريناء) في كثير من المصادر العربية مثل كتاب (اخبار الحكماء
للقفطي في معرض كلامه على المدرسة الفلسفية الشهيرة التي عرف
باسم المدرسة (القورينائية) مؤسسها الفيلسوف اليوناني الشهير
(ارسططس) (٤٠٠ - ٣٦٥ ق.م) . وتنسب الآثار النازحة
والاسطورية اسم المدينة الى الحورية (كورا) او (كورانا) اسم

طارده الاله اليوناني الشهير ، أبولو ، الى عين الماء الشهيرة في سحر
الآن ، وتعرف باسم نبع أبولو) ، وتزوج بها هنا .

ولا مجال للاسهاب في تاريخ (قورينا) وشهرتها العتيقة ومن
عاش فيها أو ولد فيها من العديد من العلماء والفلاسفة والشعراء .
والعنانين . وكنا ذكرنا في كلامنا على (توكره) أن قورينا كانت على
رأس المدن الخمس (البنتابوليس) (انطابولس) .

ج - بنغازي و (برنيق) (برنيقي) :

وهي العاصمة الثانية لليبيا واكبر مدينة فيها من بعد طرابلس
حيث يبلغ تعداد سكانها نحو (٦٩٧١٨) تعداد عام / ١٩٥٤ . واسم
بنغازي حديث المنشأ ، اذ ظهر في حدود عام / ١٤٥٠ م . حيث اير
مستوطن سمي احد الاولياء المسمى (سيدي غازي) والمثلث قبل في
تفسير المدينة انها (بنى غازي) (اي بناء أو تشييد غازي حسب
اللهجة الليبية) أو انها من (ابن غازي) وقبره موجود في المنطقة في
مقبرة (سيدي خريش) ، واصل مستوطنها جماعة من البحار
من (مصرانا) وطرابلس ، وقد ورد اسم المدينة لأول مرة في عام
١٥٧٩ م) في خارطة الجغرافي المغربي (علي بن احمد الشنقي
الصفاقصي) . وبعد الفتح العثماني لطرابلس في ١٥٥١ م ، دُخِلَ
مع اقليم برقة تحت الحكم العثماني . وقد قامت بنغازي على انقاض
مدينة قديمة اسسها الملوك البطالة (البطالسة) في عام ٢٤٦٧ ق م .
بالقرب من المدينة اليونانية القديمة (يوسبريدس) أو (يوسبريدس)
التي نشأت في حدود (٥١٥ ق م) . اما المدينة الحديثة (برنيقي)
أو (برنيق) فسميت نسبة الى اسم زوجة الملك العظيم (بطليموس
الثالث) . وفي هذا العهد ، كما ذكرنا ظهرت التسمية (بنغازي)
الجديدة : المدن الخمس (بنتابوليس) (راجع الكلام على توكره) ولا
يعلم كم استمرت برنيق (وبهذه الصيغة وردت في المصادر العربية)
في الوجود من بعد الفتح العربي (٦٤٣ م) ، ومما يذكر بهد
ان البكري (١٠٢٨ - ١٠٩٤ م) لم يذكر برنيق ، اما الادريسي (١١٠٠

١١٦٦ م - فيه ذكر (برنيق) بصفتها منطقة جغرافية ما بين برقة
واحراية وليس بصفتها مدينة .

د - ابولونيا (سوسا ، سوسة) :

اسم المدينة الحديث (سوسة) او (سوسا) ، مركز مديريته
رحبة ، وظهرت هذه التسمية في آخر الادوار الرومانية (العهد
سيرطي ، القرن السادس الميلادي) وتبعد سوسة عن شحات
بـ ١٨ كم) شمالا ، وكانت سوسة في الاصل ميناء
بمدينة قورينا ، شحات) ودعيت باسم (ابولونيا) نسبة الى الاله
(ابولو) حامي مدينة قورينا التي قلنا انها سميت باسم حوريته .
واشتهر هذا الميناء في عهود التاريخ المختلفة وصار كما ذكرنا ضمن
الميناء الخمس (بنابوليس) . والجدير بالذكر بصدد اسم
(ابولونيا) ان هناك جملة مدن عرفت بهذا الاسم : في مقدونية . وعلى
البحر الاسود ، وفي فلسطين وغيرها ، وواحدة منها في العراق . في
منطقة ديالى) .

هـ - بارش او المريج :

الاسم (بارش) تحريف من الاسم الصحيح (برقة) ، وهو اسم
لمدينة الافريقية القديمة التي تأسست في حدود (٥٦٠ ق . م) على
يد جماعة من اهل (قورينا) ، وعلى راسهم اخو الملك
اركيسيلوس الثالث) .

وكان البرقة ميناء بحري لا يعلم اسمه ، ولكن في العهد البطلمي
(٢٤٦ ق . م) ، تجدد واعيدت تسميته باسم (بطوليماس) ، نسبة
الى الملك بطليموس الثالث ، واشتهرت هذه المدينة حتى فاقت المدن
التابعة لها اي برقة ودخلت في (المدر الخمسة) بنناوليس . وظل
الميناء مزدهرا عامرا الى ما بعد الفتح العربي ، حيث ورد ذكره كثير
في كتب البلدان والتاريخ بهيئة ظلميشة (ظلميشة) .

وظلميشة الآن بليدة تبعد عن المريج بنحو ٢٩ كم -

الشمس . اما المرج فهو مسوطن حديث النشأة (١٨٤٢ م . وهو الآن مركز متصرفية عدد سكانه نحو (١٠.٠٠٠) .

اما المدينة الاصلية (برقة) فقد ظلت مأهولة مزدهرة . وكانت ابرز مدينة ابان الفتح العربي (٦٤٢/٣ م ، وقد تم فتحها صنع بعد دفع جرية سنوية ، وزاد ازدهار برقة من بعد الفتح . بحيث اصبحت قاعدة لعمليات الفتح العربية لشمال افريقية على ما هو معروف . واطلق اسم مدينة برقة على الاجزاء الشرقية من ليبيا (المحافظات الشرقية الآن) ، وكان يعرف باسم سيرانياكا اشتق من اسم اولى المدن اليونانية (قورينا) ، كما ذكرنا .

و - زويلة :

مدينة زويلة (وزان سفينة وقد تلفظ زويلة) على بعد ١٥٠ كم شرقي مدينة مرزوق (مرزق) ، وهي الآن مركز مديريه ناحية عدد سكانها نحو (١٥٠٠) نفس ، وتعد زويلة من اقدم المدن في الجنوب . ولعلها تلي مدينة جربة في القدم ، وكانت اولى عواصم اقليم قران . عني ان تاريخها ما قبل الفتح الاسلامي لافليم ، قران) عام ٦٦٦ م غامض ، ولكنها اشتهرت من بعد ذلك الفتح وذكرت في اخباره . وازدهرت بوجه خاص في عهد موكها من اسرة بني الخطاط (من اخر العاشر الى اواسط القرن الثاني عشر) حتى عرفت باسم زويلة في الخطاط ،

وتلت ذلك فترة فتح قراقوش (١١٧٤ م) في الحملة التي ارسلها ، صلاح الدين من مصر (بقيادة مولاة قراقوش الارمني . وهناك محلة مشهورة في طرابلس تعرف باسمه هي قرندرش واصبحت زويلة وجميع اقليم قران في القرن الثالث عشر اسراطين (بورنو) من آل كانم الذين نقلوا العاصمة الى (تراغن) التي حكمتها في القرن الرابع عشر اسرة الخرمان ، وآل حكمهم في القرن السادس عشر الى اسرة اولاد محمد (نسبة الى محمد ، شريف مراکش) ، ولكن هذه الاسرة الحاكمة اتخذت في حكمها لقران .

جديدة هي (مرزوق) المعروفة الآن ، وقد حاربت العثمانيين ، وكان آخر سلاطينها قد قتل في العام (١٨١١) ، من جانب (المكني) قائد يوسف باشا القره مانلي .

ز - فزان :

يكون اقليم فزان الآن محافظتي الجنوب ، (سبها واوباري وعدد سكانه نحو (٧٥٠٠٠) والجزء الاكبر من هذا الاقليم الصحراء النيبية القريبة وتقطن فيه قبائل الطوارق (المثلثون) المشهورة الممتدة في الصحراء الافريقية ابتداء من فزان ، واشتهر اقليم فزان بأنه موطن (الجرمنتين) القدماء (ولعلهم من البربر القدماء ويمتدون بصلة الى الطوارق) حيث عاشوا فيه منذ الالف الثاني ق.م ، واشتهرت عاصمتهم (جرمة) الواقعة الان في وادي الاجال في اخبار الفتح العربي بقيادة عقبة بن نافع حيث جاء اليه ملك جرمة ذليلا ماشيا مسافة نحو فرسخين (١٢ ميلا) واتماما للفائدة نعدد مراكز الحكم او العواصم في اقليم فزان بحسب تسلسلها التاريخي : (١) جرمة (٢) زويلة (٣) تراغن (٤) مرزوق (مرزق) (٥) سبها .

ح - ودان :

، وتأتي ودان قبل جرمة السالفة الذكر في اخبار الفتح العربي ، حيث قصدها القائد عقبة في حملة تاريخية وفتحها واخذ الجزية منها ، وفيها اخبره أهلها عن جرمة .

ط - غدامس :

اسمها الحديث (غدامس) و (غدامس) ، على بعد نحو (٥٠٠ كم) جنوب غربي طرابلس ، وهي الآن مركز متصرفية عدد سكانها نحو (٦٠٠٠) ، وهي جميلة وفيها عيون مياه اشهرها العين التي تسمى الان عين (الفرس) ، والمدينة جميلة بهيئة واحة في الصحراء ، ولها طابع محلي خاص ومعظم سكانها وسكان ضواحيها من الطوارق .

واسم غدامس قد احتفظ بالاسم الروماني القديم فهو محرو
عن اسم المدينة القديمه كيداموس (أو) كيدامي وتقع غدامس في
أقصى الغرب من الأجزاء الداخلية في ليبيا بجوار الحدود الليبية
- الجزائرية - التونسية . وأقدم ما نعرفه عنها في العهد الروماني .
بالإضافة الى ذكرها من جانب الكتاب الروماني ، مثل (بليني
و (بروكوبيوس) وغيرهما ، انه شيد فيها أحد الحصون أو الثغور
الرومانية المسماة في المصادر الرومانية بمصطلح ليمس ريبوليتانوس
وكان هذا نظاما من الدفاع العسكري أوجده الامبراطور (سبتيميوس
سفيروس) (١٩٣ - ٢١١ م) وهو من مواليد لندة وبعد من أصل ليبي .
وذلك لحماية المستوطنات الساحلية الطرابلسية اراء هجمات القبائل
الداخلية ، واشهر هذه الحصون ابتداء من الشرق ، الحصن القائمة
خرائبه الان في (ابو نجيم) ، من عهد الامبراطور (سيروس) السالف
الذكر (٢٠١ / ٢٠٠ م) ، وحصن ثان يليه الى الغرب قائم في (القربت
الغربية) ، من عهد الامبراطور الاسكندر سفيروس ٢١٨ - ٢٣٥ م
ثم الحصن الذي شيده الامبراطور كراكلا (٢١١ - ٢١٨ م) في غدامس
التي نحن بصدددها .

ي - سرت :

توجد مدينة حديثة باسم (سرت) ، تبعد شرمي - رأس بنحو
(٥٥ كم) ، وهي مركز متصرفية وقد نشأت في العهد العثماني
بجوار القلعة العثمانية المسماة (قصر الزعفران) .

وعلى بعد بنحو (٥٥ - ٥٥ كم) الى الشرق يوجد مقر مديرية
ناحية باسم (سلطان) أو (مدينة سلطان) وتقع في هذه المنطقة بقايا
المدينة الإسلامية المشهورة (سرت) وقد ترد بصيغة (سرت)
الواردة في غير واحد من كتب البلدان والتاريخ العربي ويبدو من هذه
المصادر انها كانت موجودة فيما قبل القرن الرابع الهجري .
اشتهرت كثيرا في العهد الفاطمي (القرنان العاشر والحادي عشر
للميلاد) ، حيث اتخذت قاعدة في طريق زحف الفاطميين على مصر

من ممرهم في القروان تونس ، في عهد خلفتهم الرابع المعز لدين الله
واسفاله الى مصر ونسبى القاهرة (٩٦٩ م) .

وكانت مدينه ، قرب ، الاسلاميه عند مدينتين اقدم منها وهم
تراكس ، الكرخ ، الفينيقية . وتليها في القدم المدينه الثالثه
الرومانية (اسكينه) .

٤ - ليله والخمس :

وليله الآن احتفظت باسمها القديم (التمس) او لبكس وهم
الصيغتان اللتان عرف بهما اليونان والرومان هذه المدينه القديمه
الشهيره التي جاء اسمها بالفينيقية الحديثه بصيغه (لفي) او (لفي) .
وهي من اروع واشهر الآثار الباقيه في جميع الشمال الافريقي وبعد
بنحو ١٢٣ كم شرقي طرابلس ، بحوار مدينه الخمس الحاليه اسمي
تعد من ضواحي ليله الاثريه حيث تبعد عنها بنحو ٢-٣ كم وهي
مدينه كبيره ، ومركز محافظة .

وتعد ليله من اولى المستوطنات التي اسسها التجار الفينيقيون
منذ اواخر الالف الثاني واول الالف الاول ق.م في الاجزاء الغربيه
من ليبيا وفي تونس (وعلى رأسها قرطاجنه الشهيره وعويقا . وكثاعه
بالقرب من مدينه تونس الحاليه) ومستوطنات اخرى الى الغرب .
وكانت ليله احدى كبريات المدن التي نمت الى مدينه كبرى منذ القرن
السادس ق.م ، وعرفت منها ثلاث مدن مشهوره اطلق عليها اسم
المدن الثلاث (تريبوليس) المكونه من ليله واويا - اويات ، وقد
قامت فوق انقاض اويا (طرابلس الحاليه) و (صبراتة - صبراتا
التي سيأتي ذكرها . واسم (تريبوليس) ظل في الاستعمال الى الفتح
العربي ، واطلق على مدينه طرابلس الحاليه وكذلك اطلق على اقليم
طرابلس ، كما عرف اليونان اقليم طرابلس باسم (امبوريسا اي
(الاسواق او المراكز التجاريه) . ومرت ليله بأدوار تاريخيه كثيره
لا مجال لتعدادها الى ان دخل جميع الشمال الافريقي تحت سيطرة
الرومان من بعد تدمير قرطاجنه في الحرب الفينيقية - الرومانيه
الثالثه في عام ١٤٦ ق . م ، واصبحت المدن الطرابلسيه . منذ

منتصف القرن الاول ق.م ضمن الولاية الرومانية الجديدة اربعه .
 وصارت في بعض الادوار ولاية خاصة . وازدهرت لبة في اميد
 الروماني الجديد في القرن الثاني الميلادي وزاد انساها واردها
 عهد الامبراطور الشهير (سبتيميوس سيفروس) ١٩٣ - ٢١١ .
 الذي قلنا انه من مواليد لبة ويرجع اصله الليبي . وكربد الانكماش
 والانحلال في لبة وسائر الشمال الافريقي منذ القرن الرابع الميلادي .
 وحلت الفترة المظلمة ابان غزو الوندال (القرن الخامس الميلادي)
 اعقبها فترة انتعاش من بعد استعادة الرومان البيروطين لشمال
 افريقية في القرن السادس الميلادي في عهد الامبراطور الشهير
 (جستنيان) (٥٢٧ - ٥٦٥ م) . وكانت لبة ابن الفتح اعمرى
 بلبدة او قرية لم تذكر في اخبار الفتح لاقليم طرابلس ، حيث تركت
 جيوش الروم (البيزنطيين) في مدينة طرابلس ، ومن بعدها في
 صبراته وفي (شروس) اللتين سيأتي ذكرهما .

والجدير بالذكر عن لبة ان هناك لبة اخرى انشاها الفينيقيون
 ايضا في تونس بالقرب من سوسة (تونس) وسميت بلبدة الصفرى
 تميزا لها عن لبة الليبية التي سميت بلبدة الكبرى او العظمى .

ل - سباطة وزواغة :

وتسمى (صبراته) او (صبراتا) ، وقد سبق ان تطرقنا
 الى ذكرها في كلامنا على لبة وتلى صبراته ، الواقعة بحـ ٦٧ كم)
 غربي طرابلس ، بقايا لبة في الاهمية من حيث الروعة وحدة البناء
 والمعالـم الباقية ، وصبراته الان بالقرب من مركز ناحيه و غرب من
 متصرفية صبراته الحديثة التابعة الى محافظة الزاوية . ويمكن
 القول ان نفس الادوار التاريخية التي مرت على لبة تنطبق على
 صبراته ، فهي ايضا من اولى المستوطنات الفينيقية المشهورة .
 مدينة كبرى من اقليم (تريبوليس) الفينيقي . وابان عظمة وراحنة
 كانت صبراته ولبدة واويا (طرابلس) تابعة لامبراطورية قرطاجنة
 ثم دخلت تحت الحكم الروماني في الولاية الافريقية الرومانية منذ
 منتصف القرن الاول ق.م وورد ذكر صبراته في اخبار الفتح

العربي (٦٤٢/٣ م) حيث جرى احتلالها بعد فتح طرابلس واتخذت قاعدة للزحف على مدينة جبل نفوسة (الجبل الغربي) .

وعرفت صبراته باسم ثان هو (زواعة) نسبة الى الفبيسة ابربرية المعروفة بهذا الاسم الساكنة في المنطقة الان ، وورد اسم زواعة كذلك في كثير من كتب الرحالة والباحثين الاولين حتى ذكرت في خرائط التنعبات الايطالية (١٩٢٠ - ١٩٢٤) على انها صراطه الاثرية .

م - شروس :

تقع بقايا مدينة شروس الواسعة عند وادي شروس على بعد نحو (٣٧ كم) شرقي نالوت ، واقرب مدينة حديثة لها مركز مديرية ناجية الحراية التابعة الى متصرفية (نالوت) وتعد خرائب شروس اوسع البقايا الاثرية في جبل نفوسة (الجبل الغربي) ولا تزال معالم الكثير منها واضحة مثل الحصون والمسجد والجامع والدور ، وكانت مركز الجبل ابان الفتح العربي ، حيث قصدها جيوش المسلمين من بعد الاستيلاء على طرابلس وصبراته . وذكرت في اخبار الفتح مثل كتاب ابن عبد الحكم (القرن التاسع الميلادي) ، والظاهر ان اهميتها تحضنت فيها بعد ونذر ذكرها في كتب التاريخ وهي الان غير مسكونة .

ن - طرابلس او تريبولس :

مدينة قديمة من مدن الفينيقيين بنوها في القرن الثامن قبل الميلاد وكان اسمها (تريبوليتانوس) اي اقليم المدن الثلاث وهي لسدة وصبراطه واويا . ثم اطلق على اويا وهي مدينة طرابلس اسم تريبولس فحرف الى العربية باسم اطرابلس واول من كتبها بهذا الشكل باضافة الالف الى اولها القائد عمرو بن العاص في رساله الى الخليفة عمر بن الخطاب مخبرا اياه بافتتاحها وكلمة ، تري ، تعني ثلاثة و (بولي) تعني مدينة .

وعندما بناها الفينيقيون لم يحيطوها بسور للدفاع عنها ولكن الروم احاطوها بسور من جهة البر عند احتلالهم اياها . وعند الفتح

العرب الاسلامي كانت اطرابلس تابعة لبروم السرخس وكانت ، لاه
واحدة مع برقة تابعة لحاكم مصر السرخس ، وهي التي تأسست
الجمهورية العربية الليبية ومن اهم المدن العربية على ساحل البحر
الابيض المتوسط .

* * *

التقدم نحو برقة

اسباب الفتح

كان الشمال الافريقي جميعه تابعاً لدولة الروم البيزنطية . وما كد عمرو بن العاص ينهي من فتح لاسكندرية واستتب الامر له في مصر حتى فكر في امر فتح برقة واطرابس اي ليبيا . . . وذلك للاسباب التالية على الاغلب :

- أ - ضمان سلامة مصر ضد احتمالات غزو برطي بري .
- ب - القضاء على القواعد البحرية البيزنطية فيها .
- ج - وجود طاقات كبيرة في مصر سواء منها الاقتصاد - الصناعية أو العسكرية التي تسهل له اتخاذها قاعدة يستند عليها لفتح كل الشمال الافريقي وتحريره .
- د - سهولة احتلالها نظراً لوجود القبائل العربية القديمة (البربر) فيها .
- هـ - تطبيق قاعدة الجهاد في سبيل الله .
- و - عدم ترك الجيش في حالة رخاوة قد تفقده كثيراً من صفه لاسيما وانه الجيش الذي شارك في اليرموك واجنادين وحرر فلسطين ومصر .
- ز - ما يضيفه تحرير ليبيا من مجد شخصي الى القائد عمرو بن العاص نفسه علاوة على مجده الذي حصل عليه .

٢ - مسير الاقتراب نحو برقة :

أ - بعد ان انتهى من احتلال الاسكندرية في تشرين الاول (اكتوبر) عام/٦٤٢ م استأذن القائد عمرو من القائد العام للقوات المسلحة الخليفة الثاني عمر بن الخطاب في الزحف على برقة وطرابلس ولا بد ان يكون ابن العاص بحاجة الى الوقت لاعادة التنظيم وترسيخ الحكم والدين في الاسكندرية وتنظيم اموره كما انه بحاجة الى حواف القائد العام للقوات المسلحة ، وحيث ان الشئاء قد اوشك ان يدركه

لذلك أميل الى الرأي القائل انه زحف على ليبيا في ربيع (٦٤٣ م)
الموافق لعام (٢٢ هجرية) وليس فور احتلاله للاسكندرية .

ب - واذا علمنا بان جيش بن العاص في هجومه الثاني على
الاسكندرية كان (١٥) الف مقاتل طبعاً عدا الجنود الآخرين فسي
المواقع والحاميات الأخرى فيكون تعداد جيشه حوالي (٢٠) الف
مقاتل ولكي يحمي مصر من المفاجآت ولاغراض استتباب الأمن أرى ان
جيشه الذي تقدم به نحو برقة وطرابلس لم يتجاوز ١٠ آلاف
مقاتل .

ج - لقد عقب الجيش نفس الطريق الساحلي الحالي السدي
يربط مصر بليبيا وقد لا يوجد جديد في التعبئه واساليب القتال الا
شوق العرب للتقدم في اراضٍ مشابهة تماماً لاراضيهم في شبه
الجزيرة العربية .

وكانت كتائب الخيالة قد دفع بها بعيداً الى الامام ونشر بعضها
على جناحه الايسر بينما كان الجيش كله على الطريق الساحلي العام
المعروف .

د - لقد قطع المسافة من الاسكندرية الى برقة في عشرين يوماً
وعندما كان الجيش يشرف على مدينة يطبق عليها . فان صالحاً
دخلها الجيش العربي مسلماً ، وان تحصنت اقتحمها . ويبدو
ان مدن برقة الخمسة وتسمى انطابلس قد صالحت العرب دون قتال
وذلك ما رواه البلاذري في فتوح البلدان عن عبدالله بن هبة (لما فتح
عمرو بن العاص الاسكندرية سار في جنده يريد المغرب . حتى قدم
برقة ، وهي مدينة انطابلس فصالح اهلها على الجزية وهي ثلاثة عشر
الف دينار . . . الخ) . وروى البلاذري في رواية ثانية صالح عمرو
ابن العاص اهل انطابلس ومدينتها برقة وهي بين مصر وافرندة
ان حاصرهم وقتلهم على الجزية . . . الخ) .

هـ - ويبدو ان بعض المقاومات الطفيفة قد حصلت ، ذلك من
الامور الاعتيادية ، الا ان الواضح في خطط عمرو بن العاص هو تدميره
لكل الاسوار التي كانت تحيط بالمدن سواء جرى احتلال المدن .

أو حرب وذلك لمنع الانزال فيها أو منعها من التمرد حيث يسهل عليه احصائها . كما انه كان كمادة كل العرب يتخذ معسكراته بعيدا عن ساحل البحر خوفا من مفاجآت الاسطول الرومي . واستمرت هذه العادة والاستراتيجية لدى العرب من بعده حتى انهم كانوا يبنون المدن بعيدا عن الساحل لتجنب خطر الاساطيل البحرية .

الزحف نحو طرابلس وزويلة

١ - مسير الاقتراب :

أ - وبعد ان انتهى من مدن برقة (انطابلس) الخمسة المذكورة سابقا زحف بقوته الرئيسية نحو طرابلس الغرب وارسل رتلا قويا نحو الجنوب يسير بعدئذ باتجاه جنوبي غربي لفتح زويلة التي تبعد حوالي (٧٥٠) كيلو مترا جنوب شرقي طرابلس و (١٥٠) كيلو مترا جنوب شرقي مرزوق (مرزق) وكان الرتل الثاني بقيادة الشاب البطل عقبة بن نافع بن عبد قيس بن لقيط الهجري .

ب - خطته هذه حكيمة مبنية على تصورات صحيحة فقد شعر ان زحفه على طرابلس سيلاقى مقاومة فتحرك بالرتلين المذكورين فقد أمن جناحه الايسر برتل عقبة بن نافع ويكون رتل عقبة امينا من جهة الشمال والخلف لوجود الرتل الرئيسي في المنطقة الساحلية بقيادة عمرو بن العاص .

ج - وسار على نفس الطريق الساحلي الحالي وعلى نفس السياسة في مصالحة المدن التي ترتضي الصلح واقتحام اسوار المدن التي تآبى الا الحرب مع تهديم اسوار كافة المدن سواء فتحت عنوة ام صلحا حتى وصل الى مدينة طرابلس فقاومته وتحصنت خف الأسيوار وحاول عمرو فتحها عنوة فصمدت فقرر محاصرتها .

٢ - اقتحام طرابلس :

٢- لما استعصت طرابلس على عمرو بن العاص مرور العسكر على الرابية الكائنة في جنوبها الشرقي واحاطت قواته الخفيفة بالسور للاستطلاع والمراقبة وقرر ايضا القيام باستطلاع مفصل للجهة والاسوار للعثور على نقطة ضعف فيها تمهيدا لوضع خطة مضمونة النجاح لاقتحام المدينة .

ب - طبيعة الارض :

طرابلس ميناء بحري هام يحيط بها سور منيع من جهتيه الشرقية والجنوبية والغربية . وفي الجهة الشمالية الغربية من المدينة داخل الاسوار تعلو رابية عندها الكنيسة المديمة . كما توجد رابية اخرى في نفس الجهة ولكن خارج السور حيث انما تمكن دوريات الاستطلاع من الاشراف على ما يوجد داخل السور مقابلها . وكانت بعض الدوريات تعسكر على المرتفع هذا وعلى مسافة كيلو متر من السور اتقاء لخطر رشقات النبال والمجانيق الرومية .

ج - الاستطلاع :

وبعد شهر من الحصار لاحظت احدى الدوريات الاستطلاعية بقيادة المدلجي ان المد والجزر يؤثر في خليج طرابلس ومينائها بحيث ينحسر الماء عند الجزر فيبتعد عن السور في الجهة الشمالية الغربية فيترك ثغرة من الارض المنبسطة يسهل المرور منها بين الماء والسور . واخبر القائد بذلك .

د - خطة الاقتحام :

وهنا قرر عمرو الاستفادة من هذه الظاهرة الطبيعية في اقتحام المدينة فحرك قطعاته وربما كان ذلك ليلا لتكون خلف التل المشرف على الشمال الغربي من السور وعند الفجر دفع بقطعات الصولة الى الثغرة دون اسناد برمي النبال او القذوفات وذلك ليؤمن المباغتة التامة .

٣ - المعركة :

لقد تمت العملية بنجاح باهر ودارت معركة شديدة التحم فيها الطرفان بالسيوف وكان الروم تحت تأثير المباغتة التامة فاصيبوا بحسائر فادحة وفروا مدعورين الى السفن الراسية في الميناء فمنهم من قتل ومنهم من هرب بالسفن . وبعد ان سيطر عمرو على المدينة امر بهدم سورها لكي لا تتمرد في المستقبل .

٢ - فتح صبراتة :

تقع هذه المدينة على مسافة (٦٧) كيلو متر غربي طرابلس وكانت مدينة محصنة يحيطها سور من ناحية البر . وخشبة من ان تتكرر عملية الحصار سارع عمرو بن العاص فور دخوله طرابلس فأرسل كتائب الخيالة بقيادة عبدالله بن الزبير لاحتلالها واوصاهم بالاسراع في التقدم وعدم اضاءة الوقت وان يقضوا ليلتهم في الطريق اليها مع الحفاظ على الكتمان وتأمين المباغتة التامة عند الفجر .

وحسب الخطة المرسومة للقائد الداهية راحت الخيالة العربية تنهب الطرق الى صبراتة وكمنت ليلا وعند الفجر شنت هجوما صامقا على الاسوار فوجدت الابواب مفتوحة والناس في حالة اعتيادية يخرجون من ابواب السور نحو مزارعهم لاعتقادهم ان طرابلس لا زالت تقاوم وان العرب موجودون عند اسوارها والحكمة في خطة عمرو انه لم يمهل حامية صبراتة لكي يصلها خبر ابادة حامية طرابلس فتتحصن خلف الاسوار .

٤ - فتح ودان :

وبينما كان ابن العاص يحاصر طرابلس اراد استغلال فرصة الجمود هذه في اسناد رتل عقبة بن نافع وتشتيت المقاومات بالجنوب ولكي لا يهاجم من الخلف . فأرسل رتلا بقيادة بسر بن ابي ارطاة الى ودان وهي من المدن الليبية الجنوبية وهي على بعد (٧٧٠) كيلومترا جنوب شرقي طرابلس وجنوب سرت بنحو (٣٠٠) كيلومترا فصالحه اهلها على الجزية .

٥ - فتح زويلة :

أما رتل عقبة بن نافع الفهري الذي سبق ان اشرنا الى حركته من برقة بعد احتلالها فقد اتم واجبه بنجاح قام بفتح زويلة صلحا وفرض عليها الجزية .

٦ - الأذن بالتقدم نحو تونس :

٢ - وبعد ان اتم ابن العاص فتح برقة وطرابلس وكافة المدن في ليبيا الحالية ارسل الى القائد العام للقوات المسلحة الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رسالة يخبره فيها بالفتح المين ويقره بالمواقفه على التقدم غربا (ان الله قد فتح علينا اطرابلس . وليس بينها وبين افريقيا الا تسعة ايام فان رأى أمير المؤمنين ان يفرزوها ويفتحها الله على يديه فعل) .

ب - الا ان الخليفة الذي كان يخشى البحر ويخشى المجهول ويخشى ابتعاد جيوشه عنه ، رفض ذلك برسالة الجوابية الى قائد الجيش عمرو بن العاص (لا انها ليست بأفريقية . ولكنها المفرقة ، غادرة مغدور بها ، لا يفرزوها أحد ما بقيت) .

ج - وقبل ان يعود بن العاص بجيشه ترك حامية في برقة بقيادة القائد الشاب عقبة بن نافع وعينه واليا عليها وعلى طرابلس .

د - ويبدو ان سكان برقة وطرابلس قد اسلم كثير منهم بسبب صلات القريبى مع العرب وكان بعض سكانها من العرب الذين تسللوا اليها قبل الفتح عبر وادي النيل نظرا لتشابه ظروف الحياة والمعيشة في ليبيا مع ظروفهم في الجزيرة العربية ووجود صلة القريبى مع البربر . وهذا ما تفسره رسالة عمرو بن العاص الى الخليفة عمر بن الخطاب قبل رجوعه الى مصر كما رواها البلاذري نعمة فيها أنه : (قد ولي عقبة بن نافع الفهري المغرب فبلغ زويلة ، وان من بين زويلة وبرقة سلم كلهم حسنة طاعتهم ، قد ادى مسلمهم الصدقة وافر معاهدهم بالجزية . وانه قد وضع على اهل زويلة ومن بينه وبينها ما رأى

انهم يطيقونه . وأمر عمّاله جميعا ان يأخذوا الصدقة من الزمان
نيردوها في الفقراء ، ويأخذوا الجزية من الذمة فحسن به يومئذ
يؤخذ من أرض المسلمين العشر ونصف العشر ، ومن أهل الذمة
- صلحهم) .

هـ - وعاد عمرو بن العاص بمعظم جيشه الى القسطنطينية .
ظلت الحال في برقة وطرابلس في تحسن مستمر ولم تحصل
فتنة ولم تكن هناك حاجة الى الجباة أصلا مما يدل على ان السكان
هناك شعروا بانهم والعرب من اصل واحد كما لمسوا عدالة العرب
والاسلام ، ولذلك يروى صاحب فتوح البلدان عن الرواة (كان أهل
برقة يبعثون بخراجهم الى والي مصر من غير ان يأتيهم حاشا أو
مستحث . فكانوا اخصب قوم بالمغرب ، ولم يدخلها فتنة) .

★ ★ ★



مظهر من مظهر طراز الفن والعمارة من البحر وسيدو العالم على حاله البحر .
 كما أن هذه الوحدة تملك أرض من البحر على امتدادها للطلقة الساحلية التي
 تطل على البحر . في هذا بناء من البحر من البحر في أوضاع الملائمة .
 ويبدو في آخر الصورة ، خزان الماء العالم على الأرض المرتفعة التي تستقر



قصر الملك فيصل في الرياض - ١٩٣٤



منظران بغداد عاصمة العراق في تشاهد اليوم





قلعة طرابلس

أحد الجوانب كما شاهد اليوم

الفصل السادس

الشخصية الأدبية لعمر بن العاص

الفصل السادس

الشخصية الادبية لعمر بن العاص

- ١ -

بلاغته وروائعه الادبية

ومن آيات ابداعه وبلاغته وصفه لمصر في رسالته التي بعثها
لـ الخليفة عمر بن الخطاب وهي :

(مصر تربة غبراء وشجرة خضراء طولها شهر وعرضها عشر ،
لكنها جبل أغبر ورمل أقر ، يحط وسطها نهر ميمون العدووات
يلوك الروححات ، يجري بالزيادة والنقصان ، كجري الشمس والقمر
له اوان ، تظهر به عيون الارض وينابيعها . حتى اذا عجز عجاجه
وعظمت امواجه ، لم يكن وصول بعض العرى الى بعض الا في خفاف
التوارب وصفار المراكب ، فاذا تكامل في ريادته نكص على عقبه كقول
مايدا في شدته وطما في حدته ، فعند ذلك يخرج القوم ليحرثوا بطون
أودنه وروابيه ، يبدرون الحب ورحون الثمار من الرب . حتى اذا
أثرق وأشرف سقاه من فوقه الندى . وغذاه من تحته الثرى . فعند
ذلك يدرك حلابه ويغني ذبابه ، فبينما هي يا أمير المؤمنين درة بيضاء
ناعمي عنبرة سوداء ، فاذا هي زهرجدة خضراء ، فتعالى اليه العمال
لأشياء) .

- ٢ -

وتعتبر رسالته في وصف مصر التي ، أشرنا اليها من ابلاغ
رسائل ليس في اللغة العربية فحسب وانما في كل اللغات بالعالم .

وقد علق عليها الخليفة عمر بن الخطاب قائلا (له درك يا ابن
العاص لقد وصفت لي خبرا كاني اشاهده) .

وقد طلب منه الخليفة عمر بن الخطاب ان يصف البحر فاجابه عمرو (انه خلق كبير يركبه خلق صغير : دود على دود) .

وبعد تحرير الاسكندرية وطرد الروم منها بعث برسالة التالية المختصرة الوافية الى الخليفة عمر بن الخطاب .

(اما بعد فاني فتحت مدينة لا اقدر اصف ما فيها ، غير اني اصببت فيها اربعة آلاف بنية ، باربعة آلاف حمام ، واربعين الف يهودي عليهم الجزية واربعمئة ملهى للملوك الخ) .

- ٣ -

عمرو بن العاص يروي الحديث :

كان عمرو بن العاص ممن روى الحديث عن النبي (ص) .
فقد روى تسعة وثلاثين حديثا . وكان فقيها بين الصحابة . وصفه احدهم قائلا :

(صحبت عمرو بن العاص فما رايت رجلا أبين قرآنا ولا اكرم خلقا ولا اشبه سيرة بعلاية منه) .

وكان مجتهدا في امور الدين . فقد احتلم في ليلة باردة ولكنه لم يغتسل وانما تيمم وصلى باصحابه وعندما قدم على الرسول ذكر له الحادثة فقال الرسول (يا عمرو صليت باصحابك وانت جنب ؟) فقال عمرو نعم يا رسول الله اني احتلمت في ليلة باردة شديدة البرد فاشفقت ان انا اغتسلت ان اهلك وذكر قول الله عز وجل (ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيمًا)

فتيممت ثم صليت . فضحك الرسول ولم يقل شيئا .

وهو الذي روى عن النبي انه قال (اذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله اجران وان اخطأ فله اجر) .

* * *

عنتسه :

كان عمرو بن العاص حكيما ومن ماثور اقواله قوله
لماوية بن ابي سفيان .

(ان الكريم يصول اذا جاع واللئيم يصول اذا شبع ، فند
حاجة الكريم واقمع اللئيم)

وهو القائل :

(ليس العاقل من يعرف الخير من الشر ولكنه الذي يعرف خير
الشرين) .

ومن اقواله :

(موت ألف من العلية اقل ضررا من ارتفاع واحد من السفلة) .

وهو يقصد بالضبط ان خسارة ألف من الواعين اقل ضررا من
ارتفاع وتحكم واحد من المخربين او المنحرفين .

ومن اقواله ايضا :

(ابلغ الناس من كان رايه رادا لهواه) .

وهو القائل :

(امسى الناس من بدل دنياه في صلاح دينه)

وسئل عمرو ف قيل له ما العقل فقال :

(الاصابة بالظن ، ومعرفة ما سيكون بما قد كان)

ومن ابلغ حكمه وصيته لابنه اذ قال له :

(يا بني ، امام عادل خير من مطر وابل ، واسد خطوم خير

من فئنة تدوم ، يا بني ، مزاحمة عظم يجبر ، وزلة اللسان لا تبقي

ولا تفر ، يا بني ، استراح من لا عقل له) .

* * *

شعره وأدبه :

كان عمرو بن العاص شاعرا أدبيا ومن ابلغ بلغاء العرب .
ففي الهجوم على حصن بابل المصريه بالبور قال وهو
يصول كالاسد الهصور .

يوم* لهمدان ويوم* للصدف والمنجنيق في بلي* تختسف
عمرو له يرقل ارقال الخرب (١)

وفي واقعة (صفين) بين الامام علي بن ابي طالب ومعاوية
ابن ابي سفيان ، ترجل عمرو بن العاص وكان هو القائد احمقى
لجيش معاوية بن ابي سفيان وتقدم راحقا نحو جيش الامام عبي
الاشتباك بالسلاح الابيض وانشد .

وصبرنا على موطن ضنك وخطوب ترى البياض الوليدا

ومن اشعاره قوله لعمارة بن الوليد المخزومي شقيق
خالد بن الوليد بعد ان اوقع به عمرو في الحنة لانه تجاسر عند
كان مخمورا فراود امرأة عمرو فعضب عمرو لذلك وانقم منه :
اذا المرء لم يترك طعاما بحبه ولم ينه قب عاوي حيث يعم
قضى وطرا منه وغادر سبة اذا ذكرت امثاله تملأ الخب
من الان قانزع عن مطاعم جمعة وعالج امور الموت لا تتندم

* * *

وقال في وصف فرسه :

شبت الحرب فاعدت نهسا مفرع الحارك محسوك الثبح
يصل الشد بشد فاذا ونت الخيل من الشد مع
والمفرع الحارك هو طويل الكاهل . والمحبوك الثبح هو المتين
الظهر . واشد هو الركض والحمله . والمعج هو الاسراع .

* * *

(١) راجع صفحة ٨٧ .

ووصف عمرو اهل زمانه فقال :

(اهل الشام اطوع الناس لمخلوق واعصاهم للحائى . واهل مصر
حبهم صفارا واحمقهم كبارا ، واهل الحجاز اسرع الناس الى الفتنة
وامجزهم عنها ، واهل العراق اطلبهم للعلم وابعدهم عنه) .

ووصف عمرو بن العاص نفسه في احدى خطبه فقال :

(قد علمتم انني الكرار في الحرب ، وانني الصبور على غير
الدمر ، لا انا من طلب ، كانما انا الاعمى عند اصل الشجرة ،
ولعمري لست بالواني او الضعيف بل انا مثل الحية الصماء ، لا شعاع
لن عضته ولا يرقد من لسعته ، واني ما ضربت الا فريت ولا يخبو ما
شبيت . عرفني اصحاب يوم الهرير (في صفين) ، انني اشداهم قلبا
وابتتهم يدا ، احمى اللواء واودد عن الحمى ، فكأنني وشائني^(١)
عند قول القائل :

وهل عجب ان كان فرعي عسجدا اذا كنت لا ارضى مفاخره العشب

* * *

ومن روائع بلاغته وفصاحته وحسن تدبيره للامور ما نرى
من نصيح وارشاد في احدى خطبه في صلاة الجمعة بمصر :

(يا معشر الناس ، اياي وخللا اربعا ، فاتها تدعو ابي الصب
بعد الراحة ، والى الضيق بعد السعة ، والى الدل بعد العر . اياي
وكثرة العيال ، وانخفاض الحار ، وتصنيع المال . والقس مد العار
في غير ذك ولا نوال ، انه لا بد من فراغ يؤول المرء اليه في توديع
جسمه ، والتدبير لشأنه وتحليته بين نفسه وبين شهواتها ، ومن صار
الى ذلك فليأخذ بالقصد والنصيب الأقل . ولا يضيع المرء في مراعاة
نصيب نفسه من العلم فيكون من الخير عاطلا ، وعن حلال الله وحرامه

(١) شائني . اي مبغضى .

هافلا . يامعشر الناس ، انه قد تددت الجوزاء ، وارتفعت الشعري ،
واقلمت السماء ، وارتفع الوباء ، وقل الندى ، وطاب المرعى ووضعت
الحوامل ، ودرجت السخائل ، وعلى الراعي حسن النظر ، فحي
بكم على بركة الله الى ريفكم ، فتناولوا من خبزه ولبنه وخرافه
وصيده ، واربعوا خيلكم واسمنوها ، وصونوها واكرموها ،
فانها جنتكم من عدوكم ، وبها تنالون مغانمكم وانفالكم واستوصوا بمن
جاورتهم من القبط خيرا ، واياكم والمشمومات المسولات ، فانهم
يعسدن الدين ويقصرون الهمم .

حدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول : ان الله سيفتح عليكم مصرا . فاستوصوا بقبطها
خيرا ، فان لهم فيكم سهرا وذمة . فكفوا ايديكم وعفوا فروجكم ،
وغضوا ابصاركم ، ولا اعلن ما اتى رجل قد اسمن جسمه واهزل
فرسه ، واعلموا انني معترض الخيل كاعتراض الرجال ، فمن اهزل
فرسه من غير علة حططته من قريشته قدر ذلك ، واعلموا انكم في
رباط الى يوم القيامة لكثرة الاعداء حولكم ، وتشوف قلوبهم اليكم
والى داركم معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة النامية .

وحدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول (اذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جندا كثيفا ، فذلك
الجنـد خير اجناد الارض) . فقال له ابو بكر : (ولم ذاك يا رسول الله) .
قال (لانهم وازواجهم في رباط الى يوم القيامة) . فاحمدوا الله معشر
الناس على ما اولاكم ، فاقيموا في ريفكم ما طاب لكم ، فاذا يس
العود ، وسخن العمود وكثر الدباب وحمض اللبن ، وصوح البقل ،
وانقطع الورد من الشجر ، فحي فسطاطكم على بركة الله .

ولا يقدمن احد منكم ذو عيال على عياله الا ومعه تحفة لعياله ،
على ما اطاق من سعته او عسرته ، اقول قولي هذا واستحفظ الله
عليكم) .

★ ★ ★

رسالة من عمر بن الخطاب :

ومما يدل على ثقته بنفسه واعتداده بها وعلو همته أنه وضع نفسه ندا لعمر بن الخطاب فرد على رسالته التي يستعجله فيها بإرسال خراج مصر إلى الحجاز ، رداً بليغاً فيه أنفعال وانفسه وكبرياء . وقد كان الخليفة قد بعث إليه بالرسالة التالية : -

(بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبدالله عمر أمير المؤمنين إلى عمرو بن العاص ، سلام عليكم ، فاني أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو ، اما بعد ، فاني فكرت في أمرك والذي أنت عليه ، فاذا ارضيتك ارض واسعة مريضة رقيقة ، وقد اعطى الله أهلها عدداً وجلداً وقوة في بر وبحر ، وانها قد عالجها الفراعنة ، وعموا فيها عملاً محكماً مع شدة عتوهم وكفرهم ، فمعبت من ذلك ، وأعجب مما عجببت انها لا تؤدي نصف ما كانت تؤديه من الخراج قبل ذلك على غير قحوط ولا جذب . ولقد اكرت في مكاتبتك في الذي على ارضك من الخراج ، وظننت ان ذلك سيأتينا على غير نزر ، ورجوت ان تفيق فترفع اليّ ذلك ، فاذا أنت تأتيني بمعاريض تعباً بها ، لا توافق الذي في نسي ، ولست قابلاً منك دون الذي كانت تؤخذ به قبل ذلك من الخراج . ولست ادري بعد ذلك ما الذي اتفرك من كتابي وقبضك ، فلئن كنت مجرباً كافياً صحيحاً ، ان البراءة لنافعة ، وان كنت مضيقاً نطم ، ان الأمر لملي غير ما تحدث به نفسك ، وقد تركت ان ابتلى ذلك منك في العام الماضي رجاء ان تفيق فترفع اليّ ذلك . وقد علمت انه لستم يمنعك من ذلك الا ان عمالك ، عمال السوء ، وما توالس عليك وتلعف ، اتخذوك كهفاً . وعندي بأذن الله دواء فيه شفاء عما أسألك فيه . فلا تجزع ابا عبدالله ان يؤخذ منك الحق وتعطاه ، فان النهر يخرج الدر ، والحق ابلج ، ودعني وما عنه تلجج ، فانه قد برح الخفاء والسلام) .

* * *

فكتب عمرو بن العاص الى الخليفة عمر الجواب التالي : -

(بسم الله الرحمن الرحيم ، لعبد الله عمر امير المؤمنين من عمرو بن العاص . سلام عليك . فاني احمد الله الذي لا اله الا هو ، اما بعد . فقد بلغني كتاب امير المؤمنين في الذي استبطاني فيه من الحراج . والذي ذكر فيها من عمل العراغة قبلي ، واعجابه من خراجها على ايديهم ، ونقص ذلك منها منذ كان الاسلام . ولعمري للحراج يومئذ اوفر واكثر ، والارض اعمر ، لانهم كانوا على كفرهم وعتوهم ارجب في عمارة ارضهم منا منذ كان الاسلام ، وذكرت ان النهر يخرج الدر . فحلبتها حلبا قطع ذلك درها ، واكثر في كتابك وانبت . وعرضت وشريت ، وعلمت ان ذلك عن شيء تخفيه على غير خبر ، فجنبت لعمري بالمفضعات المقذعات ، ولقد كان لك فيه من الصواب من القول رصين صارم بليغ صادق . وقد عملنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولن بعده فكننا بحمد الله مؤدين لامانتنا ، حافظين لما عظم الله من حق ائمتنا ، نرى غير ذلك قبيحا ، والعمل به شينا ، فيعرف ذلك لنا ويصدق فيه قلبنا ، معاذ الله من تلك الطعم ومن شر التسم والاجترأ على كل مائمه ، فامض عمك ، فان الله قد نزهني عن تلك الطعم الدنية والرغبة فيها بعد كتابك الذي لم تستبق فيه عرضا ، ولم تكرم فيه اخا . والله يا ابن الخطاب لانا حين يراد ذلك مني اشد لنفسي غضبا ولها انزاهها واكراما ، وما عملت من عمل ارى علي فيه متعلقا ، وكنت حفظت ما لم تحفظ ، ولو كنت من يهود يثرب ما زدت ، بفقر الله لك ولنا ، وسكت عن اشياء كنت بها عالما ، وكان اللسان بها مني ذلولا ، ولكن الله عظم من حَقك ما لا يجهل والسلام) .

فكتب اليه عمر بن الخطاب مايلي : -

(من عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص . سلام عليك . فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو ، اما بعد ، فقد عجبت من كثرة كني البك في ابطائك بالخراج . وكتابك السيئ شيات الطرق ، وقد علمت اني لست ارضى منك الا بالحق المبين . ولم اقدمك الى مصر اجعلها

طعمة ولا لقومك ، ولكني وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج
رحمن سياستك ، فاذا أتاك كتابي هذا فاحمل الخراج ، فأنت هو
مؤمن المسلمين ، وعندي من قد تعلم ، قوم محصورون ، والسلام .

* * *

**ولكن الإداري الحازم والقائد الخبير بأمور السياسة والإدارة
رفض الإسراع بالجباية وكتب إلى الخليفة ما يلي :-**

(بسم الله الرحمن الرحيم ، لعمر بن الخطاب من عمرو بن
نضال ، السلام عليك ، فاني أحمد اليه الله الذي لا اله الا هو . اما
بعد فقد اتاني كتاب أمير المؤمنين يستبطيني في الخراج ، ويرغم اني
أند على الحق وأنكب عن الطريق ، واني والله ما أرغب عن صالح
بأنعلم ، ولكن أهل الارض استنظروني الى ان تدرك غلتهم ، فظرت
لمسلمين ، فكان الرفق بهم خيرا من ان يخرق بهم فيصيروا الى
بيع ما لا غنى بهم عنه) .

* * *

وبعد ذلك طلب الخليفة من عمرو ان يبعث اليه رجلا من أهل
مصر . فبعث اليه رجلا كبيرا في السن من الأقباط فسأله عمر عن
مصر وخراجها فقال القبطي :-

يا أمير المؤمنين كان لا يؤخذ منها شيء الا بعد عمارتها ، وعاملك
الإنظر الى العمارة ، وانما يأخذ ما ظهر له ، كانه لا يريد لها الا لعام
واحد .

فبعد ذلك أدرك الخليفة ان ابن العاص كان على صواب وفيص
انه ما كان يعتذ به .

* * *

وفي سنة الرمادة اصاب الناس جوع شديد في المدينة

فكتب الخليفة عمر الى عمرو بن العاص في مصر ما يلي :-

(من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى العاصي بن العاص سلام ، اما
بعد فلمعري ما تبالي اذا شجعت أنت ومن معك ان أهلك أنا ومن معي ،
فياغوثاه ثم ياغوثاه) .

* * *

فكتب عمرو بن العاص وقد أدرك حاجة الناس بالمدينة وغضب
الخليفة :

(اما بعد ، فيالبيك ثم يالبيك ، قد بعثت اليك بعير أولها عندك
وآخرها عندي والسلام عليك ورحمة الله) .

قال عمرو بن العاص عندما حضرته الوفاة :
« اللهم امرتنا فنزلنا ونهيتنا فركبنا ، ولا يسعنا إلا مغفرتك » .

وفاته

وعندما حضرته الوفاة دمت عيناه فقال له ابنه عبدالله ،
تبع من الموت يحملك على هذا . فقال لا ، ولكن مما بعد الموت .
بني اذا مات فاغسلني وترا ، واجعل في آخر ماء تفسلني به شيئا
، كافور ، فاذا قرعت فاسرع بي ، فاذا ادخلتني قبري فسن علي
جواب منا ، واعلم انك تتركني وحيدا خائفا ، فاذا سويتم علي
اجلسوا عند قبري قدر نحر جزور وتفصيلها استانس بكم حتى اعلم
ما اراجع به رسل ربي ، اللهم لا اعتذر ولكن استغفر ، اللهم انك
برن بامور فتركنا ، ونهيت فركبنا ، فلا بريء فاعتذر ، ولا عزيز
تنتصر ، ولكن لا اله الا انت ، لا اله الا انت « ثم قبض .

ومات يوم الفطر من عام ٤٣ للهجرة الموافق السادس من شهر
يناير (كانون الثاني) ٦٦٤ للميلاد .

ويقال انه قال له فاذا اجتمع الناس فابدا فصل علي ثم صل
العبد .

ويروى ان عبدالله بن عمرو بن العاص عندما تقدم ليصلي على
بيه قال : -

والله ما احسب ان لي بابي ابا رجل من العرب وما احب ان الله
علم ان عيني دمت عليه جزما ، وان لي حمم النعم ، ثم كبر .

الحفاته

ذلكم هو القائد المثالي ، والبطل الفد . والمعنى العربي البدر
المثال ، لقد توفد فتوة وذهنا وشجاعة . وضرب في كن مجس
بهم وافر .

هو القائد المحنك ، والداهية الذي لا يشق له عر . والشجاع
المعدام . والسياسي المحنك العارف بظواهر وبواطن الامور . وباح
الراي السديد والاصالة والحكمة . ومضرب المثل في المروغة والحنه
والخداع بقصد التغلب على الاعداء (الحرب خدعة .

نموذج رائع قدمته الامة العربية الى الحضارة والاساسه
والتاريخ . فدخل في سجل الخالدين كواحد من اعظم رجس
التاريخ .

تحدث عنه (مونتكمري) في كتابه (تاريخ الحرب، مشير اليه
والى (خالد بن الوليد) كأعظم قادة الاسلام . ويقول ايضا في مكان
آخر من كتابه (ان الاسكندرية التي كانت تحميها جدران قوية جدا
وحامية عسكرية قوامها ٥٠ ألف جندي والاسطول البرنطي سقطت
بيد عمرو بن العاص بالرغم من عدم توفر المعدات لديه او الحيرة
بالحصار) .

ولست في معرض تعداد القادة الافذاذ الذين اشادوا بعقريه
قائدنا فلسنا بحاجة لذلك فنحن اعرف بقائدنا البطل . وان وجود
الشام - بما فيها فلسطين - ومصر وليبيا عربية دليل ناصع على عظمته
ومجهوده وحسن تصرفه في الحرب والقيادة الساسه والاداره .

لقد كان له فضل انتخاب ميدان المعركة الحاسمه في اليرموك
وحقق فيها اعظم كسب تعبوي اذا احتل موعنا على طريق

انحباب الروم قبل بدء المعركة وصاح (حصرت الروم ورب الكعبة
بفتح محصور قط) .

وكان له الفضل في فتح مصر وليبيا فان ذلك كان من بنات
انكاره وخططه .

وعمر مصر وادارها ادارة مثالية وفتح فيها الترع والفتوات
اعمها ترعة امير المؤمنين ، فربط البحر الابيض بالبحر الاحمر ،
حسن نظام الري فيها وعامل المواطنين ورعاهم احسن رعاية .

* * *

وبعد فلا بد لي ان اشير الى الغاية المتوخاة من هذا الكتاب .
لاني قصدت في تأليفه ان اعرض الامور بشكل مدرسي لكل مسن
ينصدي للامور العسكرية او السياسية من الجيل الصاعد ليعرفوا
الاسس التي تبني عليها القيادة الناجحة فيكونوا آملين فصائل
اسرايا وكثائب والوية وقادة فرق ناجحين ويكونوا - ان كانوا من
المدنيين - مدرسين واساتذة وقادة فرق وشعب وفروع في التنظيمات
الشعبية والوطنية ناجحين .

التفت هذا الكتاب لكي تقارن بين مواضع النصر في اليرموك
سابقا وحاليا ولكي تقارن بين حالنا في فلسطين ايام عمرو بن العاص
وحالنا اليوم .

شعرت شعورا عميقا ودفعني دافع واحساس ملئ بالمرارة ان
اترب الماضي العسكري المجيد والسياسي الناصع من حاضرتنا المؤلم ،
فاجعل جيل الهزيمة يلمس جيل النصر لمس اليد عندما يقرأ هذا
كتاب ويتتبع اياه (عمرو بن العاص) وارادت بعملتي هذا ايضا ان
حقز ابناء الامة العربية في الاقطار المحيطة باسرائيل - الميدان الذي
خاص فيه عمرو غمرات الحرب - فحرر تلك الاوطان وهي سورية
والاردن ومصر وليبيا بالدرجة الاولى والافطار العربية الاخرى

بصورة عامة ، ليأخذوا من ذلك هبرة ، عملاً بقوله تعالى « واعتبروا
يا أولى الألباب » .

وأرجو أن يكون قد وفقت بعلمي في سبيل العروبة ومجدها
ورسالتها الخالدة ، وأرجو أن أبعث بتحية تقدير من الأعماق لكل من
قرأ هذا الكتاب فوماه واستوعبه وأخذ منه العبر ولكل من عاون في
إخراجه وإبرازه إلى حيز الوجود لينتفع به الناس ، ويكون لنا فيه
مقياساً ، ويكون للقادة والأميرين نبراساً يضيء درب الخلاص
والتحريير .

ولتمش إلى الأبد ذكرى القادة الخالدين ، ولتمش إلى الأبد
سير الأفاضل الأولين ، ولترتفع من جديد روح جديدة ،
تحرك تاريخنا نحو النصر الأكيد ، لتحرير الأجزاء السليبة وأولها
فلسطين وبناء الأمة العربية ورسالتها الخالدة .

والسلام .

— أنتهت —

مراجع الكتاب

المؤلف	الكتاب
ابن هشام	١ - السيرة النبوية الجزء (٣)
عباس محمود العقاد	٢ - عمرو بن العاص
عبد السلام العشري	٣ - عمرو بن العاص
الدكتور حسن ابراهيم حسن	٤ - عمرو بن العاص
الدكتور حسن ابراهيم حسن	٥ - تاريخ الاسلام السياسي
اللواء الركن محمود شيت خطاب	٦ - قادة فتح الشام ومصر
اللواء الركن محمود شيت خطاب	٧ - الفاروق القائد
للامام احمد بن يحيى البلاذري	٨ - فتوح البلدان
للامام محمد الواقدي	٩ - فتوح الشام جزء (١)
للامام احمد زيني دحلان	١٠ - الفتوحات الاسلامية
جون باجت كلوب	١١ - الفتوحات العربية الكبرى
ابن عبد الحكم	١٢ - فتوح مصر والمغرب
الفرد ، ج . بتسلر	١٣ - فتح العرب لمصر
الظاهر احمد الزاوي	١٤ - تاريخ الفتح العربي في ليبيا
جمال الدين عياد	١٥ - نظم الحرب في الاسلام
احمد امين	١٦ - فجر الاسلام
ابو الفتوح رضوان	١٧ - القومية العربية
تقولا زيادة	١٨ - مدن عربية

- ١٩ - تفسير الجلالين
للإمامين جلال الدين المحلي
وجلال الدين السيوطي
- ٢٠ - الوحدة العسكرية
الفريق الأول الركن صالح
مهدي عمّاش
- ٢١ - محاضرات كلية الأركان العراقية
- ٢٢ - محاضرات الكلية العسكرية العراقية

فهارس الكتاب

١٨٢	فهرس الموضوعات .
١٨٨	فهرس الخرائط .
١٨٩	فهرس الصور والرسوم .
١٩٠	فهرس الاعلام .
٢٠٠	فهرس الامكنة والبقاع .

١ - فهرس الموضوعات

الصفحة	
٣	مقدمة : بقلم المهيب احمد حسن البكر
٥	مقدمة :
٧	مقدمة : القيادة الناجحة
	الفصل الأول - عمرو بن العاص
١٣	مقدمة : حياؤه
	مقدمة : القيادة البارزة في عمرو
١٧	١ - الصفات العسكرية
١٧	أ - إسعة الاطلاع
١٨	ب - البراعة العسكرية
٢٠	ج - التماس بالقطعات
٢٠	د - تحمل المسؤولية
٢٢	٢ - الصفات العقلية
٢٢	أ - اصالة الرأي
٢٣	ب - الابتداع
٢٦	ج - سرعة القرار
٢٧	٣ - الصفات المعنوية
٢٧	أ - الشجاعة
٢٨	ب - قوة الشخصية
٢٩	ج - الثقة بالنفس
٣٠	د - الثبات والتوازن
٣١	هـ - الاخلاص

٣٣	٤ - الصفات البدنية
٣٣	أ - العمر
٣٣	ب - الصحة
٣٤	ج - البشاشة وانفتاح الاسارير
٣٥	٥ - طريقته في ادارة المعارك

الفصل الثاني - التقدم نحو فلسطين

٤١	التقدم نحو فلسطين
٤١	١ - وصايا الحركات
٤٥	٢ - الزحف
٤٦	٣ - خطة الروم لتدمير الجيش العربي

الفصل الثالث - تحرير فلسطين

٥١	معركة اجنادين
٥٣	الزحف على دمشق
٥٤	فتح القدس

الفصل الرابع - تحرير مصر والاسكندرية

٦١	تقدير الموقف لتحرير مصر
٦٣	الزحف نحو مصر
٦٤	مسير الاقتراب
٦٦	الفرمسا
٦٦	اسم الفرما
٦٧	احتلال الفرما
٦٨	التقدم نحو بلييس

الصفحة

٧٢	تقدم نحو بابلون (القاهرة الحالية)
٧٨	معركة عين شمس (هليوبوليس)
٧٨	أ - ميدان المعركة
٧٨	ب - خطط المعركة
٨١	ج - المعركة
٨٣	حصار حصن بابلون والمفاوضات
٨٥	سقوط حصن بابلون
٨٥	أ - استئناف المصارك
٨٥	ب - معركة الاقتحام
١٠٧	تقدم نحو الاسكندرية
١٠٩	معركة نيكيو (نيقوس)
١٠٩	معركة دمنهور
١٠٩	معركة الكريون
١١٠	حصن الاسكندرية
١١١	سقوط الاسكندرية
١١٢	تخام الاسكندرية
١١٣	شروط استسلام الاسكندرية
١١٤	يوم الروم المقابل
١١٦	الملك شاركوأ في تحرير مصر
١١٩	سجد عمرو بن العاص
١٢٠	تدسي يصف الفسطاط
١٢١	امر خسرو يصف المسجد
١٢٢	صف عبد اللطيف البغدادي

الفصل الخامس - تحرير طرابلس الغرب (ليبيا)

١٢٩	١ - ليبيا تاريخيا
١٣٠	٢ - سكان ليبيا القدماء
١٣٢	٣ - مدن ليبيا القديمة
١٣٢	١ - طواشيرا (طوكرة)
١٣٣	ب - قورينا قورين (قوريناء قورنه) - شحات
١٣٤	ج - بنغازي - برنيق (برنيقي)
١٣٥	د - ابولونيا (سوسا - سوسة)
١٣٥	هـ - بارش (المرج)
١٣٦	و - زويلة
١٣٧	ز - قسزان
١٣٧	ح - ودان
١٣٧	ط - غدامس
١٣٨	ي - مسمرت
١٣٩	ك - لبة والخمس
١٤٠	ل - سبراتة وزواغة
١٤١	م - شروس
١٤١	ن - طرابلس (تريبولس)
١٤٣	التقدم نحو برقة
١٤٣	اسباب الفتح
١٤٣	١ - مسير الاقتراب
١٤٣	١ - مسير الاقتراب نحو برقة
١٤٥	ب - مسير الاقتراب نحو طرابلس

الفصل السادس - الشخصية الأدبية لعمر و بن العاص

١٦٥	—	—	—	—	—	—	بلاغته وروائحه الادبية
١٦٦	—	—	—	—	—	—	مرد بن العاص يروي الحديث
١٦٧	—	—	—	—	—	—	حكيمه
١٦٨	—	—	—	—	—	—	شعره وادبه
١٧١	—	—	—	—	—	—	مراسلاته مع الخليفة عمر بن الخطاب
١٧٥	—	—	—	—	—	—	وفاته
١٧٦	—	—	—	—	—	—	الخاتمة
١٧٩	—	—	—	—	—	—	مراجع الكتاب
١٨١	—	—	—	—	—	—	فهارس الكتاب

٢ - فهرس الخرائط

الصفحة

- ١ - خارطة بداية العمليات العسكرية في سورية
١٣ (٦٣٤ / ٦٣٥ م)
- ٢ - خارطة ميدان معركة اليرموك
٤٧
- ٣ - خارطة سير المعارك في وادي النيل وتحرير مصر
٦٩
- ٤ - خارطة معارك القسطنطينية وحصن بابليون
٧٣
- ٥ - معركة عين شمس (هليوبوليس) - منتصف تموز
٨٩ (يوليو) ٦٤٠ م
- ٦ - خارطة حصن بابليون (قصر الشمع)
٨٩
- ٧ - خارطة سير المعارك في برقة وطرابلس وفزان
١٤٧

٣ - فهرس الصور والرسوم

الصفحة

- ١٠ مورة تخطيطية للقائد عمرو بن العاص
- ٥٩ عمرو عند فتح الاسكندرية
- ٩١ من بابليون : احد جوانب الحصن كما رسمه احد الرحالة الاوربيين
- ٩٢ من بابليون : منظر عام يبين بقايا البرج الايمن المدخل الحصن الرئيسي ، ومع البرج الآخر بنيت كنيسة ماري الملكانية
- ٩٥ من بابليون : الباب الروماني
- ٩٧ من بابليون : احد الابراج كما تشاهد اليوم ، والمكان المؤشر بعلامة (x) يمثل موضع السلم الذي صعد عليه الزبير بن العوام
- ٩٩ من بابليون : جانب من بقايا البرج الكبير على المدخل الرئيسي للحصن كما يشاهد اليوم
- ١٠١ من بابليون : الباب الجنوبي الغربي للحصن المعروف بقصر الشمع
- ١٠٣ من بابليون : باب الحديد
- ١٠٥ من بابليون : داخل حصن بابليون وقد جعل متحفاً للآثار القبطية والرومانية
- ١٢٧ عمرو بن العاص يتقدم نحو طرابلس
- ١٥٣ طر جوي لسور طرابلس وقلعتها من جهة البحر
- ١٥٥ قلعة طرابلس الحمراء
- ١٥٧ طرآن يمثلان قلعة طرابلس كما تشاهد اليوم
- ١٥٩ طرابلس طرابلس ، وكان زحف الجيش العربي من الجهة اليمنى للقلعة
- ١٦١ قلعة طرابلس - احد الجوانب كما تشاهد اليوم

٤ - فهرس الاعلام

- ٢ -

- ابان بن سعيد بن العاص : ٥٢
ابولو (الالبه) : ١٣٤ ، ١٣٥
احمد حسن البكر : ٣ ، ٤
الانريسي : ١٢٤
ارسطيس (فيلسوف) : ١٢٣
ارمينوى (الاميرة) : ١٣٢
ارطيون (الارطيون) (الاريطيون) : ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٧١
ارطيون الروم : ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٧١
ارطيون العرب : ٢٣ ، ٣٦
اركيسيلوس الثالث : ١٣٣ ، ١٣٥
ارمانوسة : ٧١
اروى بنت عبدالمطلب : ٥٣
اروين رومل (قائد الماني) : ٦
استرابون : ٧٢
اسرحدون (ملك آشوري) : ٦٤
الاسكندر سفيروس : ١٢٨
الاسكندر الكبير (المكدوني) : ٦ ، ٦٤ ، ١٣٢
اشور بانيبال : ٦٤
افريقس بن عيفي اليماني : ١٣١
اوتيوخوس (البطريق) : ٢٧
اولاد محمد (انظر : محمد شريف مراكش) : ١٣٦
ايرفنيج (مؤرخ) : ٢٧
ابو ايوب الانصاري (انظر : خالد بن يزيد) : ١١٧

الجلندي : ٢٢

جنادة بن أبي أمية الأزدي : ١١٨

جندب بن جنادة (انظر : أبو ذر الغفاري) : ١١٧

جندب بن عمرو الدوسي : ٥٣

جوف (قائد) : ١٣

جوكوف (قائد روسي) : ٦

جيفر (ولد الجلندي) : ٢٢

- ح -

الحارث بن الحارث : ٥٣

حافظ اللروبي : ٩

الحجاج بن الحارث (بن قيس بن عدي) السهمي : ٥٣

الحارث بن هشام : ٥٢ ، ٤١

ابن حزم : ١٣١

الحسن البصري : ٢٩

حنا النقيوسي : ٧٢

- خ -

خارجة بن خذافة المدوي : ٧٨ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ١١٦

خالد بن الوليد المخزومي : ٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٢

٥٣ ، ١٦٨ ، ١٧٦

خالد بن يزيد (انظر : أبو أيوب الأنصاري) : ١١٧

ابن خلدون : ١٣١

- د -

أبو الدرداء : ٥٢

درفو لتش (قائد الماني) : ٥

دومنتيانوس (القائد) : ١٠٩

ديدو (انظر : عليصار) :

ديفسول (الجنرال) : ٦

ديودور الصقلي : ٧٢

- د -

أبو ذر الففاري (انظر : جنذب بن حنادة) : ١١٧

- ر -

أبو رافع (مولى الرسول) : ١١٨

رببعة بن شرحبيل (بن حنة) : ١١٦

أبو رمثة البلوي : ١١٨

رويس (قائد روماني) : ٥١

روكو زفسكي (قائد روسي) : ٦

رونشسات (قائد الماني) : ٦ ، ١٣

- ز -

الزبير بن العوام الاسدي : ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٦ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١١٠ ،
١١٨ ، ١١٧

زياد بن أبي سفيان (انظر : زياد بن أبيه) : ٢٦

- س -

سالم الألوسي : ٩

سالم (مولى أبي حذيفة) : ١٤

سبتيميوس سفيروس : ١٣٨ ، ١٤٠

سرجيوس (قائد روماني) : ٤٥

سيزو ستريس (الملك) : ٧٢

سعد بن أبي وقاص : ١٩ ، ١١٦ ، ١١٩

سعيد بن الحارث : ٥٣

سعيد بن خالد : ٤١ ، ٥٢

سفيان بن وهب الخولاني : ١١٨

سلمة بن هشام بن المفيرة : ٥٣

سهل بن عمر : ٤١
سيدي خريش : ١٣٤
سيدي غازي : ١٣٤

— ش —

الشامي (الامام) : ١٥
شرحيل بن حجة المرادي : ٨٦ ، ١١٨
شرحيل بن حسنة : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ الحارطة ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٥٤
شرشل (وستون) : ١٤
شريك (بن الحارث) بن سمي : ١٠٩ ، ١١٤ ، ١١٧
شليغن (قائد الماني) : ٦

— ص —

صالح مهدي عماش (الفريق الاول الركن) : ٣ ، ٩
صلاح الدين الايوبي : ٦ ، ١٣٦
الصفاقصي (علي بن احمد الشرفي) : ١٣٤

— ض —

الضحاك : ٥٢

— ط —

طارق بن زياد : ٦
طليب بن عمير بن وهب : ٥٢
طه باقر : ٩
طهراقة (انظر : ترهاق — الملك الحبشي) : ٦٤
طيحار بعل : ١٣١

- العاص بن وائل : ١٥ ، ١٧
عباد (ولد الجندي) : ٢٢
عبادة بن الصامت الخزرجي (ابو الوليد عبادة بن الصامت بن
احزم الانصاري) : ١١٦ .
ابن عبدالحكم (عبدالرحمن) : ٢٧ ، ٨٣ ، ١٠٧ ، ١٤١
عبدالرحمن بن شرحبيل (بن حسنة) : ١١٦
عبداللطيف البغدادي : ١٢٢
عبدالله بن الحارث بن جزم الزبيدي : ١١٨
عبدالله بن حذافة بن قيس السهمي : ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٨
عبدالله بن الزبير (بن عبدالمطلب بن هاشم) : ٢٥ ، ٥٢ ، ١٢٩
عبدالله بن سعد بن ابي سرح : ١٥ ، ٣٢ ، ١١٧
عبدالله بن عمر بن الخطاب : ٥٢
عبدالله بن عمرو بن العاص : ١١٠ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٧٥
عبدالله بن هبيرة : ١٤٤
ابو عبيدة عامر بن الجراح : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤١ .
٤٢ ، ٤٣ الخارطة ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٥٤ .
عتبة بن ابي سفيان : ١٥
عثمان بن طلحة : ٢٨
عثمان بن عفان : ١٥ ، ٣١ ، ٣٢ ، ١١٧
مدي بن عامر : ٥١
العقاد (عباس محمود) : ١٣
عقبة بن عامر الجهني (المكني ابا حماد) : ١١٥ ، ١١٧
عقبة بن نافع (بن عبد قيس بن لفيط) الفهري : ١١٥ ، ١١٦ ،
١٣٧ ، ١٤٥ ، ١٤٧ الخارطة ، ١٤٩ ، ١٥٠ .
عكرمة بن ابي جهل : ٤١ ، ٥٢ ، ٥٣
علي بن ابي طالب (الامام) : ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣١ ، ١٦٨
عليصار (انظر : ديدو) : ١٣١

عمارة بن الوليد المخزومي : ١٦٨
 عمرو بن الخطاب : ٩ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٨ ،
 ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ١١٣ ،
 ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٥٠ ،
 ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ .
 عمرو بن الطفيل بن عمرو الدوسي : ٥٣
 عمرو بن العاص (بن وائل بن سعيد بن سهم المرثي ، السهمي :
 ذكر في معظم صحائف الكتاب ،
 عمرو بن سعيد بن العاص : ٥٢
 عمرو بن معد يكرب (معدى كرب) الزبيدي : ١٣
 عمير بن وهب الجمحي : ١١٥ ، ١١٨
 عياض بن غنم : ٥٣

- ف -

ابو الفرج العبوري : ٦١
 فرعون : ٦٧
 فوش (قائد فرنسي) : ١٢

- ق -

القاسم (ابن الرسول محمد) : ١٧
 ابن قتيبة : ١٢١
 قتيبة بن مسلم : ٦
 قراقوش الارمني (القائد) : ١٣٦
 قررة بن شريك : ١١٩
 قطنطين : ١١٤
 القضاءي : ١٢٩
 القفطي : ١٢٣
 قمبيز (الفارسي) : ١١٦
 قيس بن العاص السهمي : ١١٦

قيس بن سعد : ٨٣

قيس عبلان : ١٣١

قيصر : ٢٢ ، ٦

- ك -

كراكلا (الامبراطور) : ١٢٨

كسرى : ٢٢

كعب بن ضنة العبسي : ١١٨

الكندي (صاحب كتاب ولاة مصر) : ٨٣

اللخمي : ٧٨

- ل -

لودندورف (القائد الالماني) : ٦

- م -

مالك بن ابي سلسلة السلامي : ٨٦ ، ١١٧

مالينوفسكي (القائد الروسي) : ٦

المأمون بن هارون ارشيد (الخليفة) : ٦٦ ، ٦٧

مانشتاين (قائد الماني) : ٦

مانوئل (منويل الخصي) : ١١٤

محمد (الرسول - رسول الله - النبي) : ١٤ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٢ ،

٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٧٠ .

محمد بن مسلمة الانصاري : ٨٦ ، ١١٧

محمد شريف مراکش (انظر : اولاد محمد) : ١٣٦

الدلجى (قائد) : ١٤٦

مسلمة بن مخلد : ٢٧ ، ٢٨ ، ١١٦ ، ١١٩

مسلمة الكذاب : ١٤

مصطفى كمال : ٦

معاذ بن جبل : ٥٢

معاوية بن أبي سفيان : ١٥ ، ٢٢ ، ٢٣ : ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣١ ،
١٦٧ ، ١٦٨ .

معاوية بن حديج الكندي : ١١٣ ، ١١٨

معد (أبو قيس ميلان) : ١٣١

المعز لدين الله (الفاطمي) : ١٣٩

معطجين (ملك فنقي) : ١٣١

المغيرة بن شعبة : ٢٦

المقداد بن أسود الكندي : ١١٦

المقدسي (انظر : البشاري المقدسي) : ١٢٠

المقرئزي : ٢٧ ، ١٢٩

المقوقس (البطريك سيروس - كورش - قيرس بن قرقب أو

قرقت (كريكور أو جريج) : ٢٢ ، ٧١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ١١٢ .

المكني (قائد) : ١٣٧

أبو موسى الأشعري : ٢١

مولكة (قائد الماني) : ٦ ، ١٣

مونتغمري (مونتكمري) - القائد الانكليزي : ٦ ، ١٧٦

منتولي (ف) : ١٢٩

- ن -

نابليون بوناپرت : ٦

ناصر خسرو (الرحالة) : ١٢١

نافع بن عبد قيس الفهري : ١١٦

النجاشي (ملك الحبشة) : ١٤ ، ٢٢ ، ٢٣

نعيم بن عبدالله العدوي : ٥٣

النسوي : ١٣

- ه -

هانيبال : ٦

هبار بن سفيان الخزومي : ٥٣

هرقل (امبراطور الروم) : ١٩ ، ٢٢ ، ٣٠ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ،
٦١ ، ٧١ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ١١٢ ، ١١٤ .

هشام بن العاص : ٥٣

هند نبورغ (قائد الماني) : ٦ ، ١٣

هومير : ١٣٠

هيرودوت : ١٣٠

- و -

الواقدي (محمد بن عمر) : ٥١

وردان (مولى عمرو بن العاص) : ٢٧ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١١٧

الوليد بن عبد الملك (خليفة اموي) : ١١٩

الوليد بن المغيرة : ١٧

- ي -

ياقوت (الحموي) : ٧١

يزيد بن ابي سفيان : ٤٢ ، ٤٣ ، الخارطة ، ٤٥ ، ٥٤

يزيد بن ربيعة : ٤١

يوحنا (قائد رومي) : ٧٦

يوسف باشا القره مانلي : ١٣٧

يوسيفوس (المؤرخ اليهودي) : ٦٤

٥ - فهرس الامكنة والبقاع

١ -

- ابن غازي (انظر بنغازي) : ١٢٤
ابو الاصب : ٦٩ ، الخارطة
ابو لونيا (انظر : سوسة - سوسا) : ١٢٢ ، ١٢٥
ابو نجيم : ١٢٨
اجداية : ١٣٥
اجنادين : ٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ،
٤٣ الخارطة ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٧١ ، ١٤٣ .
اخميم : ١١٥
اربد : ٤٧ الخارطة ، ٥٤
الاردن (شرقي الاردن) : ٨ ، ٤٢ ، ٤٧ الخارطة . ٥١ ، ٥٤ .
١١٦ ، ١٧٧ .
ارمينوي (انظر : توكيرا) : ١٢٢
الازبكية : ٧٨ ، ٧٩ الخارطة ، (حديقة) ٨١
اسرائيل : ٨ ، ١٧٧
اسطنبول : ١١٧
الاسماعيلية : ٦٦
الاسكندرية : ٣ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٥٧ ،
٥٩ ، ٦١ ، ٦٧ ، ٦٩ الخارطة ، ٧١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨ .
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ .
١١٩ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٦٦ ، ١٧٦ .
اسكينة : ١٣٩
آسيا الصغرى : ٣٠
الاشمونين : ١١٥
اطرابلس (انظر : تريبوليس - طرابلس) : ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣

افريقيا : ١٣١ ، (ولاية رومانية ١٤٠) ، ١٤٤ ، ١٥٠ ،
افريقيا الشمالية (الشمال الافريقي) : ٣٢ ، ٦٢ ، ١١٩ ، ١٢٩ ،
١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ .

الاقطار العربية : ١٧٧

الادبمية الفنون الجميلة : ٩

اليوننة (انظر : باب اليوننة) : ٧٢

ام دنين (انظر : المقس) ، ٧٣ الخارطة ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧

امبوريا (اسم طرابلس) : ١٣٩

انطابلس : (انظر : برقة) : ١٢٩ ، ١٤٤ ، ١٤٥

انطابولش : (انظر : بنتا بوليس) : ١٣٢

انطاكية : ٤٣ الخارطة ، ٥٤

الاسرام : ٦٦

اربارى : (محافظة) : ١٣٧

اوبا : (اويات) : ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١

ايطاليا : ١٣٠

ابلة : ٤٥

ايلياء : (انظر : العديس) : ٤١ ، ٥٥

- ب -

باب الحديد : ٨٩ الخارطة ، ١٠٣

الباب الروماني : ٨٩ الخارطة ، ٩٥

باب الفاتحين : ٦٦

بابل (في العراق) : ٧٢

بابليون (بابل المصرية باب ليونة - اليونة) : ٣ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٥ ،

٣٦ ، ٦٩ الخارطة ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ الخارطة ، ٧٥ ، ٧٦ ،

٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، الخارطة ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٣ ،

٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،

١١٧ ، ١١٨ ، ١٦٨

بارش (المرج) : ١٣٥

البحر الأبيض المتوسط : ٢٥ ، ٤٣ خارطة : ٥٤ ، ٦١ ، ٦٢ ،

٦٦ ، ٦٩ خارطة : ١١١ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ،

١٧٧

البحر الأحمر : ١٤ ، ٢٥ ، ٣٦

البحر الأسود : ١٣٥

البحر الميت : ٤٢ ، ٤٣ خارطة : ٥١

البحيرات المرة : ٦٩

بحيرة البرلس : ٦٩ خارطة

بحيرة التمساح : ٦٩ خارطة

بحيرة تنيس : ٦٩ خارطة

البحيرة المريوطية : ١١١

بدر : ٤١

برقة : ٣٤ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،

١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥١

برقة : (انظر : انطابلس ، بارش) : ١٢٩ ، ١٣٥

برقة التركية : ١٣٠

بركة الحبش : ٧٣ خارطة

برنيقي (برنيق) - (انظر : بنغازي) : ١٣٣ ، ١٣٥

البشرو دات : ١١٥

بصري : ٤٧ خارطة

البصرة : ١٢٠

بطولياس (طلميشة - طلميشة) : ١٢٢ ، ١٣٥

بفداد : ٦٦ ، ٦٧ ، ١٢٠

بنا : ١١٥

بننا بوليس (انظر : انطابوليس - انطابلس - المدن الخمسة)

١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥

بنغازي (انظر : ابن غازي) : ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٤٧ خارطة

بلجيس (فليس - فلايس) : ٣ ، ٣٥ ، ٦٨ ، ٦٩ الخارطة ،
٧١ ، ٧٥ .

بلهيب : ١١٠

بورت سميد (بور سعيد) : ٦٦ ، ٦٩ الخارطة
بوصير : ١١٥

بيت جبرين : ٤٣ الخارطة ، ٤٥ ، ٥٢

بروت : ٤٣ الخارطة ، ١٣١

البيضاء : ١٣٣

بر السبع : ٤٣ الخارطة ، ٤٥

بر العبد : ٦٩ الخارطة

بيعة اليهود : ٨٩ الخارطة

- ث -

تبوك : ٤٢

تراغن : ١٣٦ ، ١٣٧

ترعة أمير المؤمنين : ١٧٧

تريبوليس (المدن الثلاث) (طرابلس) : ١٣٩ ، ١٤٠

تفيس : ٨٢ ، ٨٣

تنيس : ١١٥

تورينو : ١٣٠

توكرا (توكرا - توكرة) : ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤

تيرا (سبتاريون) : ١٣٣

تونس : ١١٥

تونس : ٩ ، ٢١ ، ٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٧ الخارطة ١٥٠

- ج -

الجابية : ٦٢

جامع اشبيلية : ١٢٢

- ٢٠٣ -

- جامع باب الجوامع : ١٢١
جامع دمشق : ١٢١
الجامع السفلاي : ١٢٠
جامع عمرو : ٧٣ الخارطة
جامع مراکش : ١٢٢
جامعة بغداد : ٩
جبال مؤاب : ٥١
جبل حوران الدروزي : ٤٧ الخارطة
جبل الشيخ : ٤٣ الخارطة
جبل العرب : ١٩ ، ٤٦
جبل المقطم : ٧٣ الخارطة
جبل نفوسة (الجبل الغربي) : ١٤١
جرش : ٤٣ الخارطة
جرمة : ١٣٦ ، ١٣٧
الجزائر : ١٤٧ الخارطة
جزيرة بلاق : ٧٣ الخارطة
جزيرة الروضة : ٧٢ ، ٧٣ الخارطة ، ٧٩ الخارطة ، ٨٣
الجزيرة العربية : ١٤ ، ٢٢ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٠
جزيرة فرسا : ٧٣ الخارطة .
جزيرة الفيل : ٧٣ الخارطة .
جزيرة الوراق : ٧٣ الخارطة .
الجليل : ٤٣ الخارطة .
الجمهورية العربية الليبية (انظر ليبيا) : ١٤٢
الجوامع الستة : ١٢١
الجوف : ١٤٧ الخارطة .
جولان (الجولان) : ٤٣ الخارطة .
الحيزة : ٧٣ الخارطة ، ١٠٧ .

- ح -

- الحبشة : ١٣ ، ١٤ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ١٦٨ .
- الحجاز : ٨ ، ١٣ ، ١٦٩ ، ١٧١ .
- الحرابة : ١٤١
- حلب : ٥٤
- طوان : ٧٢ ، ٤٣ الخارطة .
- حصن : ٤٢ ، ٣ ، ٤٣ الخارطة ، ٥٤
- حنين : ٤١

- خ -

- خمس : ١٣٩ ، ١٤٧ الخارطة .
- خيس : ٦٩ الخارطة ، ١١٠
- خليج أمير المؤمنين : ٧٣ الخارطة .
- الخليل : ٤٣ الخارطة .

- د -

- دائن : ٣ ، ٤٣ الخارطة ، ٤٥
- دار الامارة : ٨٢
- درعا (بوابة درعا - ثغرة درعا) : ٢١ ، ٤٣ الخارطة ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧
- الخارطة ، ٥٣ ، ٦٢
- دقهلية : ١١٥ ، ١١٨
- دلتا النيل : ٧١ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ١٠٧ ، (دلتا مصر ١١٠ ، ١١١)
- دمشق : ٩ ، ١٩ ، ٢١ ، ٤٢ ، ٤٣ الخارطة ، ٤٧ الخارطة ، ٥٣ ، ١٢٠
- دمهور : ١٠٩ ، ١١٠
- دمياط : ٦٩ الخارطة ، ١١٥ ، ١١٨
- دميرة : ١١٥
- الدبار الاسلامية : ٦٦

الديار العربية : ٦٦

ديالى (منطقة) : ١٣٥

ذات السلاسل : ١٤ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٧

- و -

رؤوس الادراب : ٦٩ الخارطة

رشيد : ٦٩ الخارطة .

الرمثاء : ٤٧ الخارطة .

الرملة : ٤٣ الخارطة ، ٥٢

روما : ٦ ، ١٣٠

رفع : ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٩ الخارطة ، ٧٥

- ز -

زاوية رزين (انظر نقبوس) : ١٠٨

زفاق القناديل : ١٢١

زويلة : ١٣٧ ، ١٤٥ ، ١٤٧ الخارطة ، ١٥٠ (زويلة بني الخطب

١٣٦) .

زواغة (اسم صبراطة) : ١٤١

- س -

سايرين : (شيرين - وهي قورينا) : ١٣٣

السامرة : ٤٣ الخارطة .

سبخة البرذويل : ٦٩ الخارطة .

صبراطة (صبراطة) : ١٤٧ الخارطة .

سبها (محافظة) : ١٣٧ ، ١٤٧ الخارطة .

سحا : ٦٩ الخارطة ، ١١٠

سرت (سورت) : ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٧ الخارطة ، ١٤٩

سلطان (مدينة سلطان) : ١٢٨

سلطيس (سنطيس) : ٦٩ الخارطة ، ١١٠

سنگلیس (انظر سلطیس) :

سهل البلقاء : ٤٣ الخارطة ، ٤٧ الخارطة

السودان : ١٣٠

سهل حوران : ٤٧ الخارطة

سورت (سرت) : ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٧ الخارطة ،

سورية : ٨ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٤٣ الخارطة ، ٥٣ ، ١٧٧

سوق الحمام : ٨٦

سوق القناديل : ١٢١

سوسة : (تونس) : ١٤٠ ، (ليبيا) انظر ابولوتيسا : ١٣٥ ، ١٤٧

الخارطة

السويس (قناة) : ٢٥ ، ٦٦

ميراثياكا (قورينا) : ١٣٦

سيناء : ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٧

- ش -

الشام (بلاد الشام) : ١٣ ، ١٤ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٥١ ، ٦١ ، ٦٢ ،

٦٧ ، ٧١ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ، (الساحل الشامي - اسواحل

الشامية) : ٦١ ، ١٣١

شبرا : ٧٣ ، الخارطة

شحات (قورينا) : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٧ الخارطة

الشرق : ٦٣

شروس : ١٤٠ ، ١٤١ ، (وادي ١٤١) ، ١٤٧ الخارطة .

سطا : ١١٥

- ص -

صبراتة : (صبراتا - صبراتة) (وانظر : صبراتة) : ١٣٩ ، ١٤٠ ،

١٤١ ، ١٤٩

صحراء افريقيا : ١٣٧

الصميد : ١١٥ ، ١١٦

صفين : ١٣ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٤ ، ١٦٨ ، ١٦٩

صور : ٤٣ الخارطة ، ١٣١

صيدا : ٤٣ الخارطة ، ١٣١

- ط -

طبرق : ١٤٧ الخارطة .

طبريا : ٥٦ ، بحيرة طبريا : ٤٣ الخارطة ، ٤٧ الخارطة .

طرائه : (انظر : طرنوط ، ترنوط ، ترونيس ، بررانتوت / ٦٩ .

الخارطة ، ١٠٨ ، ١٠٩

طلميشة ظلميشة : (بطوليماس) ١٣٢ ، ١٣٥

الطميلات : (وادي) : ٧١

طوشيرا (طوكرة - توكرة - توكر - توكيرا) : ١٣٢ ، ١٤٧ الخارطة .

الطينة : ٦٦

طرابلس (انظر اطرابلس ، واويا) ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢

طرابلس الشام : ٤٣ الخارطة ، ١٣١

طرابلس الغرب : ٣ ، ٩ ، ١٥ ، ٢١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ١١٥ ، ١٢٥ .

١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ،

١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ الخارطة ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،

١٥١ ، ١٥٣

طرابلس : (خليجها) : ١٤٦

طرابلس : (سورها) : ٣٦ ، ١٥٩

طرابلس : (قلعتها) : ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٦١

- ع -

العباسية : ٧٩ الخارطة

العراق : ٤ ، ٦٤ ، ١١٦ ، ١٣٥ ، ١٦٩

العريش : (رينو قولورا) : ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٥ ، ٦٩ ، الخارطة ١٢٩
العقبة : ١٩ ، ٤١ ، ٤٣ ، الخارطة ، (الخليج ٤٣) ، ٧٧ ، ٤٥ ،
عمان : ٨ ، ٢٢ ، ٤٣ ، الخارطة ، ٤٧ ، الخارطة
موتيقا : ١٣٩

عين شمس (هليو بوليس القديمة) : ٣ ، ٣٥ ، ٦٩ ، الخارطة ٧٧ ،
قرية عين شمس الحالية ٧٨ ، ٧٩ ، الخارطة ، ٨١ ، ٨٣ ،
١١٨ ، ١١٥

بن الصيرة (يشكر) : ٧٣ ، الخارطة ،
بن الغرس : ١٣٧

- غ -

غدامس (غدامس - كيداموس ، كيدامي) : ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٧ ،
غزة : ٢٠ ، ٤٣ ، الخارطة ، ٤٥

- ف -

فاسيس : ٨٣
فانوس : ٧١
محل : ٤٣ ، الخارطة ، ٤٥ ، ٤٧ ، الخارطة ، ٥٤ ،
الفرات : ٢٥
الفرما : (الفرما ، بلوز ، بيلوسيوم) : ٣ ، ٣٦ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ،
٦٩ ، الخارطة ، ٧١ ، ٧٥ ،
الفرماوية (القناة وتسمى البلوزي) : ٦٦
فزان : ١٣٠ ، ١٤٧ ، الخارطة ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،
الفسطاط : ٦٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٩ ،
١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٥١ ، ١٧٠ ،
فلسطين : ٣ ، ٤ ، ٨ ، ٩ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦ ،
٣٩ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ،
٧١ ، ٧٥ ، ١٣٥ ، ١٤٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، السواحل الفلسطينية ٦٣

- المتحف العراقي : ٦٤
محافظة البحيرة : ١٠٨
محافظة الشرقية : ٧١
المحافظات الشرقية (ليبيا) : ١٣٦
المحيط الاطلسي : ١٣٠ ، ١٣١
المدائن : ٥٥
المدن الخمس (نبتابولس) : ١٣٢
مدينة السلام : ١٢٠
مدينة سلطان : ١٣٨
المدينة المنورة : ١٤ ، ٢٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ١٧٣ ، ١٧٤
مراقبة : ١٢٩
مراكش : ١٣٦
المرج : ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ، الخارطة .
مرج الصغير : ٤٣ ، الخارطة .
مرج عامر : ٤٣ ، الخارطة .
مرزوق = مرزق : ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، الخارطة
مربوط : ١٢٩
المسجد الاقصى : ٤٦
مسجد أهل الراية : ١١٩
المسجد الحرام : ٤٦
مسجد عمرو بن العاص : ٦٦ ، ٨٢ ، ١١٩
مسجد الكوفة : ١١٩
المشرق : ١٢٠

مصر : ٣ ، ٨ ، ٩ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ،
 ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٥٧ ، ٦١ ،
 ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، الخارطة ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ،
 الخارطة ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، الخارطة ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٧ ،
 ١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،
 ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، الخارطة ،
 ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧ .

مصراتة : (مصراتا) : ٣٦ ، ١٣٤

مطروح : ١٢٩

المغرب : ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٤٤ ، ١٥٠ ، ١٥١

مقبرة سيدي خريش : ١٣٤

مقدونية : ١٣٥

المقس (انظر أم دنين) : ٧٣ ، الخارطة ، ٧٩ ، الخارطة

المقطم (جبل) : ١٥ ، ٧٨ ، ٧٩ ، الخارطة ، ٨١

مكة المكرمة : ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٤١

ممفيس : ٦٦ ، ٧٧

منف (عاصمة الفراعنة) : ٢٦ (منف) : ٦٤ .

منوف : ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٨

منية الامراء : ٧٣ ، الخارطة .

مؤتة : ١٨ ، ١٩ ، ٣٥ ، ٤٦

الميدان (حارة ببفداد) : ٦٧

- ن -

الناصره : ٤٣ ، الخارطة .

نالوث : ١٤١

نبح ابولو : ١٣٤

النبي يونس (تل) - انظر تينوى : ٦٤

- ٢١٣ -

نيسابور : ١٢٠

النوبة : ٢٦

نيكيو (نيقوس) : ٦٩ الخارطة ، (زاوية رزين) : ١٠٨ ، ١٠٩ ،
١١٤

النيل (دلتا النيل ، وادي النيل) : ٢٥ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ،
٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ الخارطة ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩
الخارطة ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ،
١١٢ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٥٠

نينوى (تل النبي يونس) : ٦٤

- ه -

هليو بوليس (انظر عين شمس) :
الهند : ٦

- و -

وادي الاجال : ١٣٧

وادي الرقاد : ٤٧ الخارطة .

وادي عربة : ٤٥

ودان : ١٣٧ ، ١٤٧ ، ١٤٩

وزارة الثقافة والاعلام : ٩

الوطن العربي : ٣ ، ٨

- ي -

يشرب : ١٧٢

اليرموك : ٣ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٥ ،
٤٣ الخارطة ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ الخارطة ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٦٣ ،
١٤٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧

- ٢١٤ -

يشكر : (انظر : عين الصيرة) : ٧٣ الخارطة

اليمن : ١٣ ، ١٤ ، ٢٩ ، ١٣١

يوسبر يدس : (يوهسبر يدس) : ١٣٤

يوهسبر يدس (انظر يوسبر يدس) :

ثمن النسخة ٤٥٠ فلسا

المكتبة العامة للصداقة والجليل
مطابع الجمهورية بغداد